宁波日报 NINGBO DAILY

随思录

读书贵在“通透”

虞舜客

清代的《先正读书诀》中，选录了朱子的一段话：“十事格得九事通透，一事未通透不妨；一事只格得九分，一分不透最不可。”意为宁可十件事只搞明白九件，千万不能一件事只知晓九分。读书为何要这般强调？原因很简单，因为“搞明白九件”，充其量只是留下“一件不明白”的遗憾，若“一件事只知晓九分”，那么就很有可能因为一知半解、囫囵吞枣，导致歪曲事理，最终对这件事处于不明不白的尴尬境地。

著名收藏家马未都写过一篇《瓮与缸》，印证了读书贵在“通透”的意义：司马光砸缸妇孺皆知，后来读《宋史·司马光传》，关于“砸缸”，写的是“一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之”，说的是瓮未说缸。中国文字严谨，缸与瓮区别明显，收口为瓮，敞口为缸，为此他得出结论，其实众人皆知的司马光砸缸，应该是司马光砸瓮。

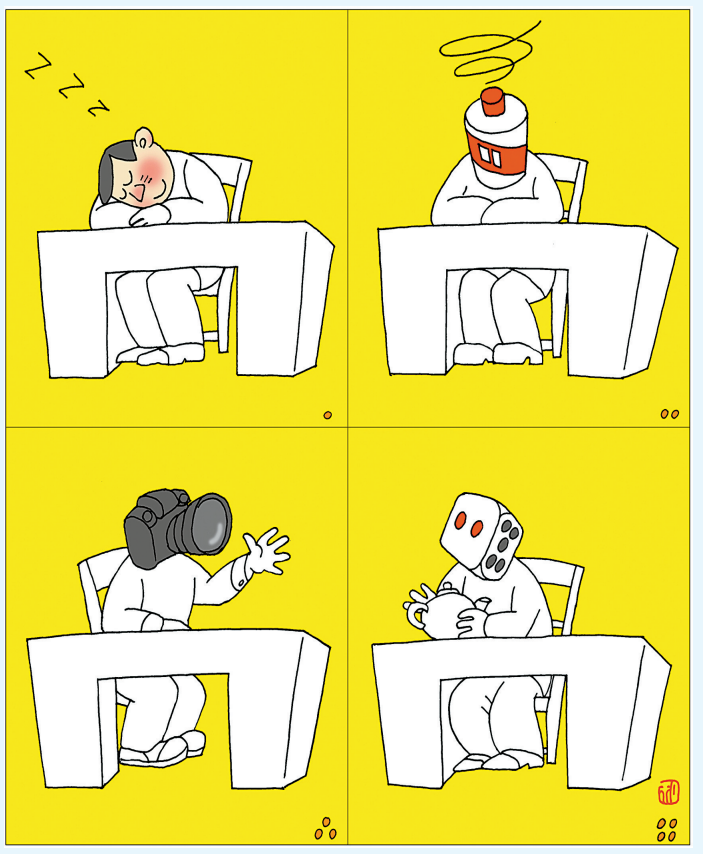
“通透”读书，要下笨功夫。读书是为了从书本中学知识、学文化、学技能。如果没有认真读书，只是浮光掠影、隔靴搔痒，那就达不到增长知识、扩大见识、提升本领的目的。只有下笨功夫，脚踏实地地读，聚精会神地读，持之以恒地读，方能有所领会，有所积累，有所长进。朱光潜先生说过：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。口诵心惟，嚼得烂熟，透入身心，变成一种精神的原动力，一生受用不尽。”尤其对于一些朗朗上口的唐诗宋词，以及经典著作中的经典章节、经典片段、经典之句，我们不妨花点功夫将其背诵下来，以求达到孔子所倡导的“默而知之”的境界。据说当年西南联大的温德教授，能够背诵莎士比亚的全部戏剧，且能用不同的声音和语调表现剧中每个人物。由此可见，他是下过一番工夫的，从中他也一定获益匪浅。借此授课，对于台下学生来说，更是一种享受了。

“通透”读书，讲究质疑和探究。南宋学者李侗提出，“凡遇一事，即当且就此事反复推寻，以究其理”。是的，初读找不到“理”那是再正常不过的事，这就要求我们必须勇于质疑，善于思考，反复推寻，以究其理。比如，古书里有一种特殊的计数方法，就是将一小一大两个数字组成一个复合数字时，通常不是我们现在说的几十，而是几到十。作家韩石山提出，战国时秦国坑杀赵降卒四十万，很有可能是四至十万，这样的质疑也是有一定道理的。再比如，面对同一内容的阅读，我们不妨选读与之有关的不同作者的书籍，以便透过多种视角，全面辩证地掌握其本质所在；读某一个作者的书籍，既要读他当下出版的，但也不妨读读他先前出版的，全方位地去了解作者的人生经历、思想脉搏、创作规律，才能真正读懂读透其人其书。

“通透”读书，还得越界而读、坚持杂读。这里所说的杂读，是求得博观约取、厚积薄发的效果。《文汇报》曾报道过，联合国总部大楼里展示的马赛克画《黄金定律》上有一句英语，意思是“你希望别人怎样对待你，你也要怎样待别人”，这句话常被国人理解为是孔子的名言“己所不欲，勿施于人”翻译过去的。但其真正的出处其实是《圣经》里，原话与画中英语高度一致。如果我们因其内容差不多，片面强调这是孔子名言，不仅是读书不明就里的表现，也容易贻笑大方。如果阅读面够宽，对《圣经》有所涉猎，类似的笑话就可以避免。

“通透”读书，最忌借口“一目十行”，一味求速冒进。这种方法从表面上看，似乎“攻城略地，长驱直入”，获取信息很快，效率很高，实则“其进锐者，其退速”，因为读得稀里糊涂、如坠雾中。没有质量又哪有速度可言？诚如《先正读书诀》所解释的那样，“这一件理会未透，又理会第二件，第二件又理会未得，又理会第三件，恁地终身，不得长进”。读书人必须懂得这样一个常识：读书求快，务须实事求是，能快则快，不能快就慢慢来，因为有时慢也是快，慢中孕育着快，这就是读书的辩证法。

漫画角



节后综合征 王祖和 绘

老话新聊

莫牵阿爸阿姆头皮

桂晓燕

在辞旧迎新、互祝“旺旺”的热闹气氛中，中国人度过了一个喜庆祥和的狗年春节。但是某些人却没能在这万家欢聚的节日里，和父母亲人一起，吃一顿团团圆圆的年夜饭。因为他们已经从人异化成“老虎”“苍蝇”，也就不能享受正常人的天伦之乐、佳节之欢，只能在高墙之内，喟然长叹、向隅而泣了。

这些落马之“老虎”、被拍之“苍蝇”，当然是咎由自取；而跟着倒霉的，还有他们年迈的父母和家人。从媒体的报道来看，不少贪官也是贫苦出身，他们的父母也多是老实巴交的平民百姓。看到自己的孩子不幸变成了“老虎”“苍蝇”，被送进监狱，送上法庭，甚至送上西天，这些老人有的以泪洗面，有的一夜白头，有的甚至被活活气死！例如，开封市原市长周以忠案发后，他的母亲哭瞎了双眼；四川省交通厅原副厅长郑道访的老母，从电视上看到儿子被定罪受贿千万，当场气绝身亡；因腐败掉了脑袋的江西省原副省长胡长清，则气死了年近九十的老岳父……

除了为犯罪的孩子痛心、伤心、担心外，父母们还不免感到丢尽老脸，在亲友和外人面前抬不起头来。正所谓“朝为座上宾，暮成阶下囚”，这样巨大的落差，让老父老母情何以堪？

宁波人有一句告诫后生的老话：“莫牵阿爸阿姆头皮！”倘若子女不学好，连累父母丢脸，就叫做牵阿爸阿姆头皮；而像这样沦为贪官、身败名裂的，可谓是牵头皮中的“大动作”，牵得阿爸阿姆痛彻心扉、痛不欲生！所以，无论贪官对父母怎样百般孝顺，哪怕将《二十四孝》里的每一个故事重演一遍，仍然是不肖子孙，而且其危害比“常规”的不肖子孙更大。“常规”的不肖子孙主要是对不起自己的父母；贪官不但对不起自己的父母和子女，还对不起人民，对不起党。

毋庸讳言，由于历史和现实的原因，目前中国社会的官本位现象还相当严重。什么衣锦还乡、光宗耀祖、官贵民贱之类的观念，在一些人的头脑中根深蒂固。说起来，衣锦还乡这个成语的资格非常老，它的发明权，可以追溯到2000多年前大名鼎鼎的楚霸王项羽。据《史记》记载，项羽攻占咸阳后，曾对人说：“富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者！”意思很明白，当了官，就得回老家去向乡亲们显摆显摆，否则的话，等于穿了件华丽的锦绣衣服，在黑咕隆咚的晚上走路，有谁能看见呢？项羽的这番“高论”，后来被延伸出衣锦还乡这个成语。

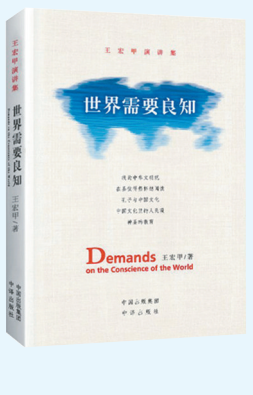
我们经常可以看到，当宝贝儿子当了官，衣锦还乡之时，做父母的往往喜形于色，引以为荣，自豪欣慰之情溢于言表。父母的心情可以理解，为当官的儿子感到骄傲，也不是不可以，但前提是儿子必须清廉正派、勤勉踏实，不牵阿爸阿姆的头皮。

在对待儿子的态度上，笔者十分佩服丘吉尔的母亲珍妮·杰罗姆。大家知道，丘吉尔是英国著名的首相，领导英国人民赢得了第二次世界大战的胜利，被认为是20世纪最重要的政治领袖之一。曾经有人问珍妮，您是否为自己当首相的儿子感到骄傲？她说：“是的。我还有一个儿子正在地里挖土豆，我为他们俩感到骄傲！”她认为，人没有贵贱之分，只有好人坏人的区别。

每个人都希望自己的孩子有出息，也希望孩子对自己孝顺。然而，并不是只有当官才算有出息；不牵阿爸阿姆的头皮，才是更重要的。也只有不牵阿爸阿姆的头皮，才有可能成为真正的孝子。

明天就是元宵节，向大家拜个晚年。祝大家狗年旺旺！

社科书架



《世界需要良知》
王宏甲 著
中国出版集团
中译出版社
2017年12月

本书收入著名作家王宏甲从2004年到2017年间的演讲稿，演讲地点包括韩国首尔、法国巴黎、俄罗斯圣彼得堡，更有我国近百个大小城市。这些演讲视野开阔，思考深邃，情感真挚深沉，有很强的感染力、启示性。

向世界输出中国人的价值观

袁志坚

2018年元旦，著名作家王宏甲惠赠大著《世界需要良知》，书中收入的演讲稿，主要是弘扬中华文明和中国人的价值观。其中在多个国际学术论坛上，他通过讲述一个历史故事，介绍一部中国典籍，或者阐释一个古老汉字，征引一句中国成语，向世界展示中国人的文化自信，阐述中国传统智慧的当代价值，表达中国人参与世界文明发展的积极精神。笔者一读再读，获得的启示、引发的思考甚多。

在全球一体化、世界多极化、文化多元化的今天，如何让世界了解中国，让中国走向世界？王宏甲是文化学者、作家，也是军人，非常清楚国际上一些人所宣扬的“中国威胁论”的恶意。所谓的“中国威胁论”，或者故意唱衰中国，都是不怀善意地将中国作为对手，企图遏制中国的崛起，遏制中国与世界文明的交流、交融。在王宏甲看来，和西方人的线性世界观、对立思维模式不一样，中国人的世界观是圆形的，中国人的思维模式是圆融的。“为什么？基于不同的哲学观。西方讲进化，讲以强汰弱，中国人更注重演化。演化注重的不是强可以淘汰弱，而是强可以变弱，弱也可以变强。”对待西方的霸权意识和霸权行为，王宏甲以博大的历史视野与深厚的文化底蕴，列举铁证，申明大义，绵而有力，柔以制刚：“西方列强侵入中国，遇到的最强大的抵抗力量，既不是中国政府，也不是中国军队，而是遇到了伟大的中国文化和中华文明。”王宏甲进一步指出，“‘敷文化以柔远’，便是注重用文化治国，并寻求与邻居相安。中华民族的形成，不是靠武力去征服，而是用文化去寻求沟通和理解，寻求同风共俗。”

王宏甲概括中国文明的本质，运用了诗意的比喻：“古人说伏羲姓风，风被认为是中华最早的姓氏。风繁体字写作‘風’，‘風’的象形描绘是天穹下一条长虫，这是蛇图腾的标志。龙是以蛇图腾为本体，‘融’字的右边也有一条‘虫’，如果用一个字来形容中国文明的本质，那就是这个‘融’字。能周乎万物、融会天下，就是龙。龙者，融也。融者为龙。”这样的演讲，表现的是中国人极大的文化自信、极大的沟通诚意、极大的发展理性：“我们认识乃至继承和发展中华文化伟大的融合力，最重要的意义并不是为了比其他民族更强大，而是为了更好地建设一个和谐的世界。唯其如此，才有人类的安全、幸福和尊严。”

王宏甲在书里一再弘扬中华传统文化的价值，同时，非常熨帖地融合了现代思想——他用“良知”这个词，概括了当今世界最需要弘扬的人的价值、人性的价值。他在巴黎中法文学论坛言道：“在一切工具之上，应该有能驾驭工具的东西，这种东西就是人的良知，它是唯一可以阻止这个世界坍塌的东西。”王宏甲深刻阐明了良知与工具理性的关系，认为文明生活的目的，不是让物欲侵占心灵，让技术操控人性，让功利驱逐道德。否则，经济发展和科技进步将带来更大的风险甚至更多的灾难。为此，他在巴黎倡导“世界需要良知”，是对人性弱点的准确把握，是对世界历史的深刻领悟，更是对人类文化的善意期许，对人类权利的坚强捍卫。在这次演讲的结尾，他说：“当今能够拯救这个世界的，不是经济，也不是科技，而是人类的善良之心。”良知能使每一个生命个体恪守底线、保持尊严，确立人自身的信仰。

如何发现良知？如何传承良知？如何致良知？王宏甲巧妙地引导：“古人说‘你用心想一想’时，不是要你的能力，而是要你的良心。”2015年，王宏甲在党建网上讲解《孔子与中国文化》，以孔子的成长历程和孔子思想的形成过程为对象进行了深入论述。他说：“孔子讲的‘仁’，是人之所以为人的人生哲学，是人本身的成长历程和人的本质属性，包含着人的神圣权利和义务，是社会公理的基础。”“‘仁’字凝聚着孔子的育人思想。一个人只有通过教育具有‘仁’的品质，才能成人。”成为人，合乎人性，塑造人格，便是良知。

在名为《神圣的教育》的演讲中，王宏甲呼吁“成人比成才重要”。他再次论述：“孟子上承孔子，提出‘良知’的概念，这是把从外部世界得来的学问看作是知识，把从内心即人的善良本性中发现出来的认识称为‘良知’。中国古代教育至迟从孔子开始就不只是传授知识，更在于启迪良知。”

世界需要良知，而中国传统文化一直强调良知。王宏甲深信，中国人是可以向世界输出价值观的。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。所谓自信，就是不惧过往，不畏将来。一个民族、一个国家的精神力量，首先源自对优秀传统文化的坚守和发扬，如果放弃了本国的历史文化，我们就会失去精神力量。今天，中国成为世界上第二大经济体，中国文化也引起了世界的关注，有些国家还出现了“中国文化热”。我们应该如何传播中华文化、传播中国价值观？我们是否需要更多地吸收优秀的外来文化？王宏甲在国际文化交流活动中，以增强文化对话、建立文化互信为责任和义务，赢得了尊重和认同。

在巴黎，王宏甲说，“要想能有比较开阔的眼光去关注社会，就应当向世界各国的文学艺术家学习，向五千年来中外一切优秀的文化学习。”在圣彼得堡，他说，“每当踏上这片土地，总有一种格外亲切的感觉。为什么有这感觉？我想，是因为青少年时期阅读过的俄罗斯文学作品在我心中留下的亲切记忆。”“如果不会阅读，不愿阅读，我们的世界就太小了。”在首尔，他说，“东亚各国应该在充分珍视自身文明渊源的基础上，加强沟通，互相学习，形成相得益彰的文化共同体。”

文运兴衰，关乎国运兴衰。一方面，我们要坚持中国立场，坚持文化自信，另一方面，还要扩大开放，大胆“拿来”，吸收和转化一切人类文化的优秀成果。只要我们秉持“不忘本来、吸收外来、面向未来”的理念，聚集古今中外优秀文化资源，一定能够塑造更加伟大的思想价值，凝聚更加伟大的精神力量。

（图书信息由宁波市新华书店提供）

说法

中国开始变成全球中等收入者集聚最快、最多的地区之一。在这儿，生活方式将作为一种文化而存在，这是我们社会从未经历过的新体验。在这个时候，我认为文化的“三品”（品位、品质、品格）非常重要。首先，不同的品位需要分层，不同的品位应当适应不同的群体。第二，文化作品、文化产品的内在质量是一切的根本。否则，人们有什么理由来看你？第三，无论是作品，还是产品，都要体现出一定的格调，创造出一种“品格”意义上的认知度。如何创造出好的品位、品质和品格？需要对年青一代新时尚、新趣味、新追求的敏感体认与捕捉。年青一代的新格调、新趣味，一定会成为引领中国未来文化消费的关键力量。

——北京大学中文系教授张颐武

中国传统戏曲赖以生存的土壤就是方言，像上海，无论是滑稽戏也好，独角戏也好，都是以上海方言为主的。离开了上海方言，这个剧种或者曲种，也就不存在了。所以，如果现在的小朋友连上海话都听不懂了，那么他们怎么回来看滑稽戏呢？如果方言没有了，老祖宗流传下来的这些优秀戏曲就消灭了。说到方言，其实是在说城市文化，无论是地球上哪个城市，引以为豪的就只有这座城市的文化，别无它项。只有凸显了文化，这座城市在地球上才有地位。大家都说百老汇好，但没人知道，纽约土生土长的编剧导演，他们自觉做一件事情，就是从来就不写纽约以外的故事。我在这座城市生长，这座城市滋养了我，就应该为这座城市讴歌。

——知名滑稽演员、上海滑稽剧团副团长钱程

权力是一种成功的象征，非常有诱惑力。但无论哪方面的权力，我想都需要制衡。权力在东方更加是自上而下的，它是一个文化问题，不是一个好坏问题。我是一个企业家，如何制衡企业家的权力，我只能从这个层面看。在国有企业，有组织和系统来制衡，像我们这样民营性质、上市公司性质的公司，当然会有章程来约束你。但你会发现很多企业都是打擦边球的，都在超越自己的权力边界。你要知道权力不是无限的，要知道如何限制自己的权力，这对企业的健康发展是很重要的。当企业家过于依赖权力，它就可能是毒药。当你超越权力的时候，它不仅可能是毒药，还可能是一种炸药，它会对公司、社会造成损害。个人的修为上，人要知道如何把握边界，学会放权。

——万科集团创始人、董事会名誉主席王石

数字

2297亿条

——据工信部网站消息，春节期间移动数据流量消费增长超两倍。微信音视频通话、网络红包等拜年方式依然深受用户喜爱，除夕到初六凌晨的六天内，微信发送总量达2297亿条，朋友圈总量28亿条，音视频通话总长175亿分钟，7.68亿人参与微信红包活动。

46%

——区块链绝对是2017年互联网圈的标志性热词之一，然而在这个挖矿、买卖游戏中，失败也是难免的。一份对ICO（虚拟货币再发行）的统计数据显示，目前902种规模性的虚拟货币中，高达46%的都已经死掉了。

110.39%

——春节过后是传统的求职就业旺季，最新发布的返城就业数据显示，物流/仓储、销售、超市/百货/零售等服务行业新增简历增幅分别达到110.39%、106.96%、103.24%，成为求职三大热门行业。