

灯光秀，一篇有待做大做强的“美丽文章”

本报记者 王岚 通讯员 王洁瑾 应健

“走，晚上一起吃个饭，然后去三江口走走看看灯光秀。”如今，亲朋好友间这样的邀约正变得越来越频繁。

三江口，流光溢彩的立体灯光秀，不仅扮美了甬城的夜空，还为宁波打出了一张别样的城市“新名片”。

随着我市灯光工程投入越来越多、涉及面越来越广，对其管理也提出了更加精细的要求。

元宵灯光秀 惊艳了朋友圈

元宵佳节，皓月当空，清辉铺地，人们照例点彩灯、燃焰火、猜灯谜、吃元宵、赏圆月。不过，今年的元宵节，不少市民有了更丰富的“节目”：或亲临三江口、或在微信朋友圈里看一场三江口灯光秀“大片”。夜幕下的三江口华灯璀璨，沿岸数幢高楼外立面组成的灯光大幕上，元宵主题动画秀交错上演，绚丽夺目，美轮美奂，呈现出“火树银花不夜天”的梦幻场景。

“今年的灯光秀特别漂亮，值得一看。”市民谢女士是在看到朋友晒的图后决定亲临现场观赏的，回家后更是赞不绝口：那些色彩靓丽的动感画面是连在一起的，内容除了“汤圆”“灯笼”“烟花”这些大家熟悉的传统元素，还穿插了“圆月当空”“祈福孔明灯升空”等静美画面和“舞龙舞狮”“花灯串游”等特效场景，“就像在看电视，很是热闹。”

谢女士热爱旅游，走过国内不少城市，但像三江口这样灯光、建筑、江水、桥梁交融得如此完美的灯光秀，她还从没见过。“我会鼓励更多的市民走出家门去看看，亲身感受夜宁波的美丽。”

如今，各式各样的城市灯光秀已经遍地开花，为何三江口的灯光秀口碑效应在不断增强？除了地理位置优越、能够形成光与水的互动，灯光本身效果好之外，关键

还在于它的内容鲜活、富有生命。”负责三江口灯光建设管理的城管市政部门相关人士分析。

自2016年新春灯光首秀以来，这里的画面一直处于丰富与变幻中。“三江口是我们的城市客厅，每逢重要节庆日，灯光秀都会呈现一些新的作品。”这位负责人说，2018年元旦灯光秀，首次通过融入抽象变化、裸眼3D、现场配乐等创新元素，打造出“声光电”联动的时尚效果。“那几天气温很低，但灯光秀最佳观赏点杉杉公园却人气热翻天，很多年轻人走出家门，和着音乐、灯光欢乐起舞。”

为提升核心区域城市品质，加快构筑现代都市，把三江六岸建设成宁波人民引以为豪的名片，2014年3月，城管市政管理处正式启动宁波市城市夜景美化工程，并于2015年12月开工建设。目前一期工程已通过初验，三江六岸核心区域沿江近岸的14栋高层建筑和5座跨江桥梁，利用景观照明场景的联动控制，打造出了独具宁波特色的灯光秀。

“大家可以从解放桥南侧的江滨公园出发，沿着解放桥一甬江大桥一杉杉公园一江厦桥一江厦公园这条步行路线一路观赏，不同的观赏点，看到的灯光效果截然不同，各有风格。”城管市政部门工作人员建议。

小灯光大产业 城市发展新引擎

三江口夜景灯光，独特之处在于采用了目前最先进的建筑“媒体立面”的照明方式。通俗地讲，就是把建筑立面当作一块屏幕，技术人员通过控制系统对灯光的色彩和明暗进行控制，把灯光的设计方案从“幕后”搬上楼面，并让沿江而

建的构筑物联袂演出，打造一场视觉盛宴。

在实现这一目标之前，宁波的灯光设计取得了两大突破：一是故障反馈系统。分布在墙面的80余万个小发光源，哪怕只是其中一点出了问题，灯光管理人员都能从后



市民在拍摄三江口夜景。(王岚 徐建军 摄)



年轻人聚在一起欢庆传统佳节。(王岚 徐杰 摄)



元宵之夜，三江口灯光秀璀璨夺目。(周建平 摄)

台很快知晓。其二是有了一套完善的灯具控制系统标准，而在此之前，国内没有一个完整的LED产品标准，更不用说这些灯具的控制标准了。

“正因为市政部门的高标准、严要求，使我们这些企业得到了快速成长与提高。”参与三江口灯光工程的甬港现代工程有限公司负责人周平告诉记者，照明工程原本只是一个很小的行业，注册公司极少，大家多以个人承包形式承揽项目。三江口灯光工程启动后，不少“个人”得到“历练”，再加上近几年灯光工程风靡全国，宁波一下子培育出不少新的照明工程公司。“照明行业已经变成了朝阳产业。”他笑称，其公司在这几年里也得到了长足发展，不仅业务量增加了十多倍，还走出了家门，开始承接周边城市的灯光工程。

灯提供了硬件，灯光内容的表达则是城市软实力的展示。

自启动宁波市城市夜景美化(一期)工程以来，参与夜景灯光设计的单位从一家增加到九家，相互开展竞争和角逐，各家单位的灯光设计理念与制作水平水涨船高，极大提升了该行业的整体竞争力。

城管市政管理处承担了三江六岸总控室的管理和运行。市政设施

研究所的陈波回忆说，2016年春节前，为了让“祝全市人民新春快乐”这几个字在每幢大楼上逐一显示，同事们几乎耗费了一个晚上。每调试一个字的点位，工作人员就要跑出去看看楼面上的真实效果，然后再回到电脑前调整。

如今，这个团队已完成了50多组主题动画的设计制作、调试和运行。“其他城市的一个场景动画可能一播就是几个月，宁波的夜景灯光主题是随时可变的，几乎每一个特殊的节庆日，三江口都会上演这座城市的‘私人定制’。”陈波自豪地对记者说。

2017年，城管市政管理处承办的宁波市青年三江楼面灯光设计大赛，受到各界青年的广泛关注，共收到40件参赛作品。最终，王洋东的《梁祝化蝶》、单一峰的《剪影历史·活力宁波》、陈丹平的《海景·城市·山景》3件作品脱颖而出，所有参赛作品纳入三江灯光秀素材库。

不过，工程实施中也有令人遗憾的部分。“在选购灯具时，我们明显感到宁波灯具产品与外地产品的差距，所以在整个三江灯光工程中，本地产品使用量很小，这也意味着，宁波这一曾经的灯具生产大市，未能大规模跻身城市灯光工程这一大市场。”周平说。

灯光秀经济 期待做大做强

灯光秀是对城市夜间环境的重塑，虽然不一定产生直接经济效益，但优美的城市夜景对旅游、商贸、休闲等现代服务业发展却具有十分重要的意义，杭州“G20”期间的城市亮化就充分证明，城市亮化工程是一种回报率很高的生产性投入。

位于三江口核心区的香格里拉大酒店，在春节长假期间一直有着很不错的客房入住率，吸引这些外来客的，除了酒店本身的品牌效应，也因为这家酒店正是三江口灯光秀的“一城两面”绝佳观赏点。打开不同的酒店预订软件，搜索到宁波三江口香格里拉，评论区里类似“这里看夜景非常合适”“宁波夜景真美、住在这里很值”“宁波给人印象深刻”等赞美之词比比皆是。“美誉度高了，对酒店也好、城市也好，都能产生极佳的品牌传播效应。”香格里拉市场部负责人说。

事实上，不少人很早就关注到灯光工程对品牌景点打造和城市营销的重要性。2016年市两会期间，市政协委员毕坚鸿提交的一份《关于优化月湖景区灯光、打造月光经济的建议》中就写道：“完善优化月湖夜间灯光，让月湖在月光

下更有魅力，能再次成为宁波人带客人游玩的地方。”

近年来，市委市政府高度重视提升城市品质，灯光工程也随之热了起来。目前，鄞州区、奉化区以及东部新城、高新区等地已实施了较大规模的特色夜景工程，取得了较好效果。据悉，在2019年中华人民共和国成立七十周年之际，宁波还将完成城区道路照明的升级改造，以市区河道、主要夜市街区、主要入城路口、标志性建筑亮化工程为补充，形成“点线面”结合具有明显宁波城市特征的夜景。

“随着灯光工程投入越来越多、涉及面越来越广，对其管理也提出了更高的要求。”业内人士指出，要使宁波夜景真正成为靓丽名片，还需要增强各灯光景点的统筹管理，建立亮化工程长效管理机制。他建议，城市特别是城市核心区内，实施亮化工程的地方应纳入统一的灯光监控系统，实行“一个按钮”制，“在重大节假日或有重大接待任务时，统一部署，突出重点，以取得更好的观赏与推介效果。同时，也有利于减少管理和养护成本。”他说。

评说

将灯光秀打造为城市“新名片”

今年的元宵之夜，朋友圈里流传着一组灯光秀“大片”：夜幕下，甬城的三江口华灯璀璨，由沿岸数幢高楼外立面组成的灯光大幕上，元宵主题动画秀交错上演，令人叹为观止。这组“梦幻大片”的出品人就是本报摄影记者周建平，他用镜头定格了当夜三江口灯光秀的美轮美奂。

最近几年，各地都在打造以灯光秀为载体的城市“新名片”。

2005年曾以全球“最大型灯光音乐汇演”入选吉尼斯纪录的“幻彩咏香江”，是极具标志性的香港旅游看点。去年年底，“幻彩咏香江”全新改版后与游客见面，维多利亚港两岸的40幢高楼共同“参演”。

“钱江新城灯光秀”，是杭州为迎接G20峰会而打造的灯光工程。它由70万盏LED灯组成，将

自然山水、人文、建筑及杭州logo等元素，动态展示于钱塘江沿岸30多幢高楼串成的一幅“巨幕”上。自G20峰会以后，去钱江新城看灯光秀，也成为各地赴杭旅游者的新选择。

以宁波三江口为舞台打造的灯光秀，将灯光、建筑、江水、桥梁等完美地融合在一起。自2016年新春首秀以来，几乎每一个特殊的节庆日，三江口都会上演这座城市的“私人定制”灯光秀。

三江六岸核心区是宁波的城市客厅，有着得天独厚的地理优势。通过几年的运作，三江口灯光秀的口碑效应在不断增强，正在成为宁波的城市“新名片”。家门口的夜景如此美丽，作为宁波人，更应该多去走一走、看一看。(王芳)

图示



宁波市城市夜景美化工程于2015年12月开工建设。目前一期工程已通过初验，三江六岸核心区域沿江近岸的14栋高层建筑和5座跨江桥梁，利用景观照明场景的联动控制，打造出了独具宁波特色的灯光秀。

市政设施研究所已完成50多组主题动画的设计制作、调试和运行。几乎每一个特殊的节庆日，三江口都会上演宁波这座城市的“私人定制”。

2017年，宁波市青年三江楼面灯光设计大赛举行，受到社会、高校、企业等各界青年广泛关注，共收到40件参赛作品。最终，

- 王洋东的《梁祝化蝶》
 - 单一峰的《剪影历史·活力宁波》
 - 陈丹平的《海景·城市·山景》
- 三件作品脱颖而出。所有参赛作品已纳入三江灯光秀素材库。



制图 韩立萍