

随思录

人生用好四个字

鹿鸣

在微信里看到一个段子：浩如烟海的人生指南，其实仅四个字即可明了整个人生：“尖”字，能大能小；“斌”字，能文能武；“卡”字，能上能下；“引”字，能屈能伸。我读后觉得挺具哲理，很有嚼头，也来说几句心得。

能大能小。大与小是一对矛盾，大都是从小发展起来的，小可以变大，大也可以变小。大老板马云就是从小业主做起的，四次创业，三次失败，后来越做越大，一不留神，成了中国首富。做官也是如此，古人韩非说“宰相必起于州郡，猛将必发于卒伍”，霍去病、卫青、李广、岳飞等等，都是从小兵做起，因为作战勇敢，屡立战功，最后做成

名震天下的大将。刚过世的杂文家李敖给儿子的临终遗言说得好，要“过小日子，干大事业”。做人最忌好高骛远，志大才疏，小事不愿做，大事做不来，那就成了百无一用的废物点心。因而，凡事都要大处着眼，小处着手，身份卑微时，要耐心，不因小而自惭形秽；位高权重时，要虚心，不因大而狂妄傲慢。

能文能武。一个人或博学多识，写一手锦绣文章，是文曲星下凡；或能带兵打仗，决胜千里之外，乃战神再世，都是难得人才，一辈子不愁饭碗。而如果一个人文武全才，武能安邦，文能治国，那就更是人才中的人才，到哪里都会把你当个宝贝。能文能武的关羽，不仅是刘备的左膀右臂，头号爱将，也是曹操心中的英雄，上马金下马银，三天一

小宴，五日一大宴，竭力来笼络他。还有风流倜傥的周公瑾、金戈铁马的辛弃疾、精忠报国的岳武穆、创立心学的王阳明、扫荡倭寇的戚继光等，无不是“上马击狂胡，下马草军书”的儒将英才。

能上能下。人无千日好，花无百日红。人生在世，谁都不免有秦琼卖马、关羽走麦城的悲剧，有冯唐易老、李广难封的背字。如果能做到可上可下，逆来顺受，则早晚会有否极泰来，迎来柳暗花明又一村。能上不算本事，高高在上，坐主席台，吆三喝四，颐指气使，谁都能轻松胜任，且无师自通；能下才是能耐，坐冷板凳，干跑腿活，被人轻视，受人白眼，无人问津。尤其是曾经“上”过的人，再让他“下”，是很难心理平衡的，毕竟

“曾经沧海难为水”，此时若能保持良好心态，不急不躁，学曾国藩的“耐冷，耐苦，耐劳，耐闲”，那才是难得修养，也不会久居人下。

能屈能伸。勾践卧薪尝胆，十年生聚，十年教训，一举灭吴复国；韩信忍得胯下之辱，发愤图强，成为百万大军统帅；刘备韬光养晦，勉从虎穴暂栖身，麻痺曹操，终于一飞冲天；邓小平三起三落，忍辱负重，开创改革开放新纪元……他们都是能屈能伸的楷模。能屈能伸，关键是能屈，不仅要在得意时能“春风得意马蹄疾”，还要能在失意时“躲进小楼成一统”，不仅要在顺境时“会须一饮三百杯”，还要能在逆境时“举家食粥酒常赊”，如是，早晚会有东山再起的一天，早晚会有大展宏图的时候。

老话新聊

箩里拣花，拣勿出好花

桂晓燕

这几天，春和景明，百花争妍，正是一年中踏青赏花的最佳时节。灿若云锦的樱花，姹紫嫣红的郁金香，明艳妩媚的茶花，轻盈娇柔的桃花……一个个惊艳登场，引得游人纷至沓来，流连忘返。

原来一直以为，樱花起源于日本。不是吗？樱花是日本的国花，遍植东瀛诸岛。每当花期，男女老少倾城出游，忘情于花下，如痴如醉。日本培植的樱花品种传遍世界各国，我们中国各地的赏景点，也都有来自日本的樱花身影。所以对樱花起源于日本一说，本人从未怀疑。直到有一天，偶尔翻阅资料，才知道原来日本樱花的老祖宗，在我们中国。这还是日本人自己说的。据日本权威著作《樱大鉴》记载，樱花原产于中国喜马拉雅山脉，被人工栽培后，逐步流入中国的西南地区、长江流域以及台湾岛。早在2000多年前的秦汉时期，宫廷已栽种樱花，唐代更普及到私家庭院。时至盛唐，万国来朝，日本深慕中华文化之璀璨，派出大批遣唐使，将中国的建筑、服饰、茶道、剑道和园艺花卉的栽培技术等等，一并带回了东瀛。中国的樱花，就是从那时候起在日本扎根的。

日本人得到中国的樱花后，喜爱异常，精心栽培，使其品种更繁、姿色更美，成为一个丰富的樱花家族，并被奉为日本的国花。

世界上已有100多个国家确立了自己的国花。中国人自然要问：咱们中国的国花是啥啊？回答是：迄今为止，新中国尚未确立法定的国花。这是为什么呢？要知道中国是花卉大国，是世界多种名贵花木的起源中心。全世界约有花卉3万种，原产于中国的就有近2万种。许多老外为此赞叹：“没有中国的花，便不成花园。”难道就选不出一朵最美丽动人、最富有象征意义的花来？事实恰恰是这样的：正因为中国是花卉大国，应了宁波人的一句老话：“箩里拣花，拣勿出好花。”

箩里拣花，为什么拣勿出好花？一种情况是，箩里本没有什么好花，再挑再拣也无济于事；另一种情况是，箩里的好花实在太多了，争奇斗艳，美不胜收，挑得眼睛发花，也难以定夺。中国现在还没有公认的国花，就属于这种情况。当然，这是一句比喻，可以用于具体的花卉，也可以用于其他事物。

中国栽培花卉的历史源远流长，奇花异卉层出不穷。中国人历来讲究天人合一，往往将自己的思想感情，寄托于自然界有生命的植物之中。不仅欣赏花的颜色、姿态，更欣赏花中所蕴含的人格寓意和精神力量，如欣赏孔夫子的“兰当为王者香”、陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”、周敦颐咏莲的“出淤泥而不染”、林和靖咏梅的“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”……

随着我国经济的发展和社会的进步，人民群众对于文化的需求日益提高，议论评选国花的呼声也不断响起。国花是一个国家特定的象征。通过国花，能反映自己的历史传统和文化底蕴，彰显国民人格美德的精华，增强民族凝聚力。可问题是选啥好呢？各地提议的候选名花有数十种之多，各有“花粉”（喜爱该花的“粉丝”），莫衷一是。其中呼声最高的是牡丹与梅花。牡丹天香国色、雍容华贵；梅花傲霜斗雪、超凡脱俗。可谓是各有千秋、难分上下。

由于“箩里拣花，拣勿出好花”，目前中国的国花依然缺席。不过，在全国范围内，曾举行过一次由专家和群众共同参与的“中国十大传统名花”评选。历时四个月，得出十大名花芳名如下：梅花、牡丹、菊花、兰花、月季、杜鹃、荷花、茶花、桂花、水仙。您瞧瞧，有没有您最喜爱的？

今天聊了这么多花事，您是不是觉得，中国的花真美，中国的人真有眼福？真应该好好热爱祖国，保护环境，多种花木，把我们的家乡建设得像花园一样美丽！

漫画角



四
蓝波
绘

社科书架

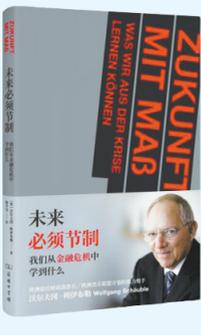
反思金融危机，我们能从中学到什么

朱晨凯

经历了2008年由美国蔓延至全球的金融危机，“社会主义市场经济体制”一时间受到了各国经济学的尖锐批评。对此，德国现任财长沃尔夫冈·朔伊布勒在他的新著《未来必须节制：我们从金融危机中学到什么》中毫不讳言：我们必须对失误与偏差寻根究底，去思索这场危机如何演变成一次制度性的威胁。

作者认为，在全球化条件下，可以在社会主义市场经济的制度框架内做出必要的校正。这是适宜且最佳的道路，借此可以确保自由、富裕与安全。书中的多处论述，诸如经济与安全的基石、利己与利他、民间社会与市民社会的力量、文化的多样性与经济的全球化和网络化等，角度精准，分析深入浅出，引经据典，列举实例，给人启迪。

如何应对金融危机以及后金融危机时代的发展，作者给



《未来必须节制：我们从金融危机中学到什么》
[德]沃尔夫冈·朔伊布勒 著
商务印书馆 2017年9月

本书作者沃尔夫冈·朔伊布勒，从上世纪80年代开始，就是德国政界的关键人物。他不仅是科尔时代过渡到默克尔时代的关键人物，并且自2005年起先后在默克尔内阁中担任内政部长和财政部长。作者的专业能力也受到广泛好评，在英国《金融时报》2010年的欧洲财长排名中，他位列第一。

出的“药方”用一句话来总结，就是“将责任与自由绑定”。作者在书中指出，资本主义不是一种可以自我充分调节并再生的制度，强调将责任与自由绑定的一个途径，还是要依靠国家的调控。德国政府在金融危机后的政策并不是去救大银行，而是建立一揽子计划来提供流动性、提供

信贷，从而保障金融基础，目的是建立共同信任。再者，重新建立盈利与亏损，风险与责任相互挂钩的措施。例如，限制银行向第三方转嫁风险等。德国联邦政府整顿银行的模式，是毫不含糊地削减资产负债作为复苏的前提条件。

另外，作者对评级机构在缺

乏透明度和没有真正建立起可信度方面，给予了严厉的批评。他认为德国在拥有大型企业集团与大型银行的同时，更重要的是继续发展德国广大的中小企业。原因有两个：一是中小企业与社会伙伴及客户之间是直接接触的，企业管理是家庭传统式的，这些都与社会价值观紧密相连，这些中小企业与个体的人之间的责任是最直接的；二是企业家非经理人，他们是支撑着社会进步的阶层、团体力量及行为方式。

除了反思金融危机本身之外，作者在书中还提出了两个问题：第一，增长的目标就是为了增长吗？这个似乎深刻如哲学学的问题链接到现实中的体现就是，世界各国中央银行发行过量的货币，这类货币政策的功效在全世界范围内很大程度上已经趋于减弱。如何摆脱这一陷阱？作者认为要建设一个“走出供给与需求”的世界。具体到个人，就是哪怕在物质世界中，也要保持

节制。从具体的国家经济政策层面，非常值得全世界政策制定者来思考这个问题。

第二，富裕地区如何支援经济贫困地区？这不仅是指单个国家不同地区间，也指不同国家间。有趣的是，这个角度的思考，倒与中国的思考不谋而合。作者认为，全球化的按钮，按下之后就没有回撤键。在这个全球化的世界中，只有当区域的分化以及由此产生的冲突不再扩大、能得以有效控制的前提下，有产者的富裕与稳定才能受到保护。目前，世界中的各种政治冲突，似乎都符合这个逻辑。

“世上的可疑事情皆系本性使然，好事情则毁于无度。”这是德国战后“经济奇迹”总设计师威廉·勒普克1957年所讲的话。作者认为，此话在今天依然适用。要避免市场经济的无度与贪欲，需要政治秩序架构和社会价值取向，这就是从金融危机中要汲取的宝贵教训。

【周边图书】



机械工业出版社 2018.3
程剑波 魏久胜 常浩 著

本书从起源、原理、技术基础、应用、新发展、前景预测等方面系统介绍区块链，特别是重点介绍区块链的一些新成果、新行业动向，并系统介绍数字货币的现状。本书既可以作为数字货币爱好者的一本学习手册，亦可作为社会各界特别是相关领域创业者的一本创业指南。

【精彩书摘】

■进步后，倒退随即而来

自由的市场经济制度，并不是导致金融危机的罪魁祸首，危机是自由市场经济中的人由利己的状态升级到了贪婪造成的。利己是自由市场发展的驱动力，但贪婪将平衡的发展趋势打破。在经济活动中存在着危险的无度行为，正是这样的行为导致了金融危机，进而从总体上威胁到我们的自由经济体制。人类历史上不可能存在无穷尽、不间断的直线上式发展。在成功与进步之后，倒退随即而来。但这丝毫都不能说明社会主义市场经济制度的失灵。否则，过去的数十年何以会运转良好并创造出繁荣？问题还是在人的本性。

利己是一种强大的动力。我们有着很好的理由，可以将之塑造成一种经济制度抑或社会制度的基

石。人们只要能够因其行为获取相应的成果，他们的工作效率就会倍增，同时内心的满足感也会更强。这是显而易见的事实。然而，利己一旦过度，便是贪婪，这就十分危险：贪欲会损害乃至摧毁一个合理的制度。

■制度的出发点必须是人的本性，而非非人的理性

如何走出这场危机，未来究竟要做出什么改变，当然没有现成的药方。要走出危机，制度的出发点必须是人的本性，而非非人的理性，必须将责任与自由绑定。在自由与调控之间做到正确的平衡。第一，资本主义不是一种可自我充分调节并再生的制度，还是要依靠国家的调控。第二，重新建立盈利与亏损、风险与责任相互挂钩的措施。第三，泡沫总是在威胁到制度

层面时才会破裂，公开透明毕竟是自我保护的唯一办法。第四，为了增加透明度并遏制风险，不仅需要制定更好的规章制度，也要分散风险。人必然会犯错，既然如此，分散决策就会好一些。这样一来，市场参与者便会根据自己的判断做出决定。第五，与单一性经济相比较，多样化的经济结构能较好地防止系统性危机和沉重的损失。第六，培育防止无度的意识和加强“全球化的教益”。我们难以改变人的天性，例如贪婪与吝啬。但是，我们可以宣扬正面价值观，这种价值观让每个人都感受到负责任的行为不会让我们错过或失去什么，而只会赢得休戚相关与集体精神。

■经济的抗压性越强，产生危机的可能性就越小

经济的抗压性越强，产生危机

的可能性就越小。危机越少，增长就越有可持续性。遗憾的是，对于许多政府机构来说，更大的诱惑是用钱来换取时间，而不是去解决问题。其结果是缺乏较为有效的调控，缺乏坚实的公共财政，缺乏结构性改革，虽然这样的改革短期来看殊为痛苦。当前，问题并不在于缺少国家的激励。货币政策与财政政策已经足够宽松。很多国家一如既往地债台高筑，无论是发达国家还是。当前，全球的债务占世界国内生产总值的比重是“二战”结束以来最高的。依我之见，目前全球范围内都在推行一种饱受质疑的财政与货币政策，其原因在于我们在很大程度上单纯地追逐经济增长这一目标。增长应是一种良好运行的经济秩序的结果，我们不应将增长本身作为目标去追求，不应人为地制造

增长，进而危险地吹大泡沫。

■维护“社会主义市场经济”的两项基本原则

为了更好地维护“社会主义市场经济”的基本原则，需坚持贯彻两项基本原则：处理自由原则时的辅从性，以及在处理那些没有国家救助便无法稳定的企业时坚持结果与资本挂钩的原则。所谓“辅从性原则”，就是首先由银行与投资人承担责任。供给方按规矩行事，其中包括对风险采取比较有效的预防措施。需求方必须清楚，自己的首要任务是对项目的风险要有确切的了解。当一个项目或一项交易的复杂程度超过了人的理解力时，也许就该将之放弃。其次，维护充分适度经济行为的一个基本刺激体系，是造成风险的人必须承担责任，即“受益者必须承担损失”。



中信出版社 2018.3
迈克尔·帕特尔 詹森·摩尔 著

这是一本让人耳目一新、再次认识资本主义的著作。作者俯首拾取人们身边再熟悉不过的事物，诸如钟表、麦乐鸡、蔗糖、葡萄酒、花鸟虫鱼等，将之化作观察资本主义数百年以来发生发展的棱镜，向世人揭示了资本主义发生发展的规律及其应对危机的“廉价战略”。

（图书信息由宁波市新华书店提供）