

夯实文艺基础 助力乡村振兴

全市基层文艺社团风采大展示启动

本报讯（记者崔小明 通讯员汪灏）昨日下午，海曙区集士港镇文体中心人潮如织，群舞《花满集士港》赢得满堂喝彩，纵贯全年的“聚元杯”宁波市基层文艺社团风采大展示活动就此拉开帷幕。

去年8月，我市实现了乡镇（街道）文联组织全覆盖。各基层文联根据地域特色，成立了多个专业艺术协会，吸纳会员少的有100多人，多的有600人，团结了一大批活跃在乡村、社区的文艺能人。为充分发挥乡镇文联的作用，市文联推出“文艺大众哺育工程”，鼓励扶持乡镇（街道）文联积极发展文艺社团、培育文艺队伍、创排特色节目。同时，市文联组织市文艺骨干下基层，手把手、面对面传授技艺，提升基层文艺社团创作表演水平。通过努力，一批扎根乡村、广接地气的基层文艺社团如雨后春笋般冒出来，他们行走在乡村社区，持续开展基

层文艺创作、表演、走亲活动，成为全市文联用文化艺术助力乡村振兴的一支生力军。

举办此次基层文艺社团风采大展示活动，旨在检验乡镇（街道）文联建设的阶段性成果，进一步激发基层文化活力。据了解，此次活动贯穿全年，并列入了第五届市民文化艺术节主体活动。活动分为戏曲展演、音舞展演、民间工艺展示和书法、美术、摄影大展四大主题版块，一个季度将举办一个版块决赛活动。其中，戏曲、音舞版块将各评出10个优秀节目和团队，书法、美术、摄影以及民间工艺作品将择优在全市进行展览。另据了解，市文联今年还将举办6场覆盖全市乡镇文艺社团负责人的专业培训。

当天，第六届青少年中华才艺“未来之星”评选同时启动。该活动由市文联、市教育局、市文广新局、团市委、市关工委共同主办，



图为宁波市中城小学学生表演的京歌《群英会》。（周建平 摄）

由市文促会具体承办，将分别评出戏剧（京剧）、书法、声乐、器乐、舞蹈5个门类“未来之星”若

千名，为传承弘扬优秀传统文化，推进“名城名都”建设积蓄后备力量。

市“环保督政问企”小分队走进鄞州投资创业中心

企业亟待设立环保专员

“美丽宁波”环保在行动之“环保督政问企”进行时

本报讯（记者冯璋 通讯员陈晓众 任意芬）近日，市“环保督政问企”小分队走进鄞州投资创业中心。在排摸中，小分队发现企业都很重视环保，但也依然存在一些小问题。“环保问题再小，企业也要引起足够的重视。”随队的环保专家、市环科院政研所负责人任飞龙这样告诫几家企业的负责人。

加强技能培训培养环保专员

宁波万汇休闲用品有限公司今年刚刚增加了一条纸箱生产线，为此企业去年底就完成了环评补充申报。昨天，环保专家就企业生产的各个流程进行了仔细查看，特别是几个喷涂、铝氧化环节的废气收集是否到位，有无正常使用环保设施。

排查企业负责人现场向环保专家坦言：目前宁波地区具备电镀污泥、氧化污泥等危废处置资质的单位太少，废液处置价格更是呈垄断性增长。

“已经合作了十年的一家单位刚刚跟我们谈崩了，他们突然说要涨价了，合同作废，要签的话价格



图为环保专家在鄞州一家企业内走访。（顾晓炜 冯璋 摄）

就得涨一倍多。”企业负责人说，为此，现在厂里库存的70多吨污泥无处可去。

市环科院专家任飞龙给他吃下一颗定心丸：宁海有一家电镀污泥、氧化污泥等危废处置单位已经完成审批，预期4月份开始试运行，年处理能力可达10万吨，可以尽快联系。

趁着环保专家走进企业，企业负责人有不少环保问题要咨询。昨天，一位企业负责人表示，为了在环保设施建设、环保管理上更加规范，企业计划成立环保科室。“不

但设专员负责生产中涉及的所有环保工作，还计划引进两名环保方面的工程师专家，但这方面的人才很稀缺。”为此，企业负责人提出，相关部门和环保专家是否可以提供渠道进行培训指导，帮助企业培养这方面的专才。

不同危废处理工艺不同

大东南万象科技有限公司2010年完成环评审批，小分队昨天走访时发现，企业在废气治理上设置了收集装置，但废气处理设施还不够完善。按照该企业目前的生

产规模和作业工序，废气排放总量虽然不大，但废气治理不容忽视，必须严格落实治理措施。任飞龙对该企业的废气治理提出了进一步的要求，现场指导企业强化废气治理。

此前一天，小分队还走进了两家汽配公司，两家公司分别生产油泵和发动机进排气系统，在生产过程中，几乎做到了全封闭。专家们现场看到，在真空泵装配线上，工人正在操作打磨工艺。在开始打磨的时候，打磨的部位用透明塑料盖上，这样就会避免冲刷的水和打磨产生的粉尘、颗粒溅到外面来。与此同时，打磨产生的污染物还会通过专门的管道被收集起来统一处理。

但在查看企业危废放置区域的时候，小分队还是发现了一些小问题。比如，危险废物管理制度没有专门张贴到墙上；危废的分类也比较模糊，需要更加规范。“危废的种类不一样，处理的工艺也是完全不同的。”

而在危废放置区的外面，小分队还发现了地上有着一片机油油渍。“一旦下雨，这些油污就会被冲刷到雨水管道，最后流入河道。”为此，小分队建议，企业应该设置初期雨水收集池，通过管道把初期雨水收集到池子里进行处理后再排放。

在昨晚进行的男子组决赛中，厦门大学队一开始进入状态稍慢，比分被华侨大学队很快拉开10分左右。第一节比赛结束时，华侨大学队以30：21领先。此后，厦门大学队快速调整战术，打出一波进攻高潮，在第二节结束时反以47：42领先。此后，华侨大学队反击无力，只

市文联公布2018年度文艺创作重点项目

本报讯（记者崔小明 通讯员冯国祥）昨天，记者从市文联获悉，2018年文艺创作重点项目已确定，39个项目获得创作扶持，涵盖文学、戏剧、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影、曲艺、民间文学、影视等12个文艺门类。

据市文联党组书记王瑞勇介绍，2018年度的文艺创作重点项目，立足为人民书写、为人民放歌，弘扬时代主旋律和城市精神，紧紧围绕中国梦的宁波实践、“名城名都”建设、“一带一路”、改革开放四十周年的生动实践、全面建

成小康社会等主题组织创作。文学类长篇小说有6部，中篇小说有3部。长篇小说《两地秋》关注社会底层民众异国寻梦的艰辛历程；《旷野上的小高层》是一部主旋律作品，描写城市化进程中来自不同拆迁地块的村民被安置到一个小区后发生的故事；《巨商与革命》书写了浙江商人反帝反军阀、参与革命事业与谋求建立现代商业制度的故事；散文集《番茄红》反映的是计生干部和妇女主任执行计划生育政策过程中的情与法、义与理的纠葛；文艺评论集《及物的批评》

《拨灯集》立足文艺繁荣发展的背景，对老、中、青三代艺术家的作品进行评述。

其他门类的作品有以叶中央一家五代坚守灯塔为原型的话剧《夜太阳》；反映改革开放以来农村生活蒸蒸日上的民乐合奏《新农村》；讴歌新时代、反映梁弄革命老区广大干部群众不忘初心、砥砺前行的歌曲《又见梁弄红》；舞蹈《我的丝路我的梦》表现甬商自强不息、敢于拼搏、乐善好施的优秀品格；篆刻组印《印象句章》选用经典语句反映宁波的历史变迁和特色文化；组照《刚刚

好》记录改革开放四十年来人民群众生活面貌、居住环境、出行方式、服装服饰的变化；动漫儿童剧《王阳明的少年时代》讲述的是流传民间的王阳明小时候的故事，表现了王阳明聪明机智、富有理想。

此外，着眼于青年艺术家的培养以及我市文艺事业的可持续发展，市文联今年将继续推出《宁波青年作家创作文库（第五辑）》，扶持出版学术专著《三老碑文化价值与艺术传承课题研究》《〈宸奎阁〉碑铭考释》，民间文学《物有所值》《戚继光抗倭传说》等。

淮剧《女审》演绎别样秦香莲

本报讯（记者陈青 通讯员王强）秦香莲的故事在戏迷中深入人心，前日，逸夫剧院2018地方戏曲展演剧目淮剧《女审》的上演，却“颠覆”了观众认知。

该剧由上海淮剧团于1959年在传统淮剧《女审包断》的基础上改编而成，是著名淮剧表演艺术家、“筱派旦腔”创始人筱文艳的代表作，为该剧的保留剧目，并作为培养历届学员的基本教材。上海淮剧团成立60余年来，创作改编

演出了300多出剧目，《金龙与蜈蚣》《西楚霸王》等获得了极高评价，涌现了以筱文艳、何叫天等为代表的批淮剧流派创始人和以梁伟平等为代表的新生代表演艺术家，众多演员在全国和上海市的汇演中屡获殊荣。

《女审》前半部剧情和“秦香莲”题材传统故事一样，但韩琪自刎古庙后，剧情突转。香莲母子逃出京城，遇到一位介元山老人，带她们到介元山上习武。数年后，秦

香莲武艺学成，正值西夏进犯边疆，秦香莲改名孔月华，投军杀敌，大获全胜，被封为都督，班师还朝，亲自审问陈世美，斩于大堂，还公道和正义于人间。该剧突出了人物的“反抗性格”，最终秦香莲剑劈圣旨，与朝廷决裂，反出皇城，重奔介元山。

据专家介绍，越剧中也有秦香莲亲审陈世美的剧目。20世纪50年代后期，上海少壮越剧团（卢湾越剧团前身）演出了由冯少白改编的《秦

香莲亲审陈世美》，后半部则写秦香莲逃生上山，习武有成，并生擒前来剿山的陈世美，报仇雪恨。越剧表演艺术家张云霞在《秦审》一场中，有大段声情并茂的唱腔，后被中国唱片社制成唱片发行。

另据悉，上海淮剧团编排的都市新淮剧《武训先生》将于今年5月在逸夫剧院与观众见面，该剧编剧为罗怀臻，由白玉兰戏剧表演艺术奖、梅花奖得主梁伟担任主演。

本报副刊作品被《小说选刊》选载

本报讯（通讯员碧水）近日，《小说选刊》2018年第4期出刊。《宁波日报》2月23日“四明笔谭”刊登的海曙区作协主席赵淑萍的微型小说《河上的男人》被选载。

小说中，作者刻画了一个正

直、善良的捕鱼人形象。当河流被污染时，他拒不捕鱼，而是在河上捡拾浮藻、垃圾。经治理后，河水返清，他又开始捕鱼。简短的文字，饱满的细节，描述了他的婚恋及乡村的变迁。作者在文中寄寓了理想的生态环境和人格。

市第四届故事会演讲比赛举行

本报讯（记者崔小明 通讯员赵立年）前日，“奉化万达杯”宁波市第四届故事会演讲比赛在奉化举行。本届故事会由宁波市曲协、奉化区文联等承办，10个区县（市）选派了27位故事演讲选手参加了比赛。

本届故事会以弘扬社会主义核心价值观为主题。通过专家评审，从67件征文入围作品中评

出一等奖3名，二等奖6名，三等奖13名，优秀奖15名；特别荣誉奖1名。经过各区县（市）曲协的层层选拔推荐，27名演讲选手脱颖而出参加本次决赛，比赛采用抽签排序当场亮分的形式进行，经过激烈角逐，周钟命、仇洁获得一等奖。他们和获得二等奖的选手将参加2018年浙江省第七届故事演讲比赛。

鄞州公布一批区级文保单位

本报讯（记者陈青）日前，鄞州区人民政府发布了《关于公布第十一批区级文物保护单位的通告》和《关于公布鄞州区第七批文物保护单位的通知》，公布了鄞州区最新一批区级文保单位和文保点。

此次公布的第十一批区级文物保护单位分别为亭溪岭古驿道（横溪镇周夹村）、马友友祖居

（咸祥镇咸二村）、狭石岭古道及明清海防遗址（瞻岐镇方桥村）；新公布区级文保点分别为孔家潭张氏宗祠（横溪镇金溪村）、朱镜我纪念亭（横溪镇朱家峰村）、芦浦农会旧址（咸祥镇芦浦村）、华山祠堂（塘溪镇华山村）、洪吞大会堂（塘溪镇施村）、月官山古道及石碾（塘溪镇东山村）、明代贵族墓（东吴镇西村）。

校园足球联赛小学甲组比赛结束

本报讯（记者姬联锋）2017—2018赛季浙江省校园足球联赛宁波赛区小学甲组的比赛日前决出了冠军。在率先进行的女子组比赛中，余姚肖东第二小学队以1：0击败慈溪石桥

小学队。在男子组决赛中，宁波赫德实验学校队以2：1击败北仑霞浦学校队。

据悉，夺得本次比赛各组前两名的球队将代表宁波参加省校园足球联赛。

CUBA东南赛区结束 厦门大学男篮队夺冠

本报讯（记者林海 通讯员刘维 何焯焯）昨晚，第20届中国大学生篮球联赛（CUBA）东南赛区的比赛全部结束。男子组决赛中，厦门大学队和华侨大学队鏖战4节，最终他们以81：72战胜对手夺冠，华侨大学队屈居亚军。东道主宁波大学男篮队在下午的排位赛中战胜中国矿业大学队，夺得第五名，他们均进入下一阶段的全国赛。

在昨晚进行的男子组决赛中，厦门大学队一开始进入状态稍慢，比分被华侨大学队很快拉开10分左右。第一节比赛结束时，华侨大学队以30：21领先。此后，厦门大学队快速调整战术，打出一波进攻高潮，在第二节结束时反以47：42领先。此后，华侨大学队反击无力，只



图为比赛镜头。（林海 摄）

能把胜利拱手让人。

在稍早进行的女子组决赛中，中国矿业大学队以80：57战胜上海交大队折桂。

明朝老祠堂变身农民“精神家园”

本报讯（记者陈朝霞 通讯员张立 张琦）前日，海曙区集士港镇湖山村湖泊董氏宗祠修缮竣工。

据悉，湖泊董氏宗祠始建于明朝宣德正统年间，后因年久失修，祠堂建筑本体损毁严重，几近破败。“去年初，村里成立了

董氏宗祠筹建小组，经过一年多的努力，新祠堂终于面世。”湖山村相关负责人表示。

记者在现场看到，新祠堂气势宏伟，庄严肃穆，毗邻省文保建筑十三洞桥和美丽的湖泊河。新祠堂除了保留祠堂的传统功能，还成为慈善文化传播基地。

九峰陵园建成“百草亭”“百草园”

本报讯（记者王博 通讯员王金康）昨日，宁波市重点扶持经营性陵园——鄞州区九峰陵园建成纪念中医药文化的“百草亭”和“百草园”，同时启动“你对社会有贡献，百年之后人敬你”公益活动。

据介绍，为移风易俗，陵园以花草寄托哀思，开展“百花百草百树任君栽”活动为逝者祈

福，而钟一棠等数位甬上名中医又长眠于此，为纪念中医药对人类的贡献，陵园结合药皇神农氏遍尝百草的历史典故，建成了纪念中医药人精神图腾“药皇”的百草亭、百草园，成为一道独特的风景线。陵园今年还新建了喷泉、红叶带、滨河道和“二十四孝墙”等一批景观雕塑，准备了红枫、牡丹、樱花、紫薇、百合等大批花草树木，任人挑选栽种。