走进象山泗洲头镇墩岙村，精致典雅的农家小院错落有序，笔直整洁的村道纵横宽阔，舒适宜人的绿化遍布村庄。围湖公园、亭台楼阁、曲径回廊分布有致，绿树掩映，风景如画。由宁波望乡旅游开发公司投资的4家精品民宿正加紧施工中，预计今年6月中旬投入运营。

象山墩岙村：产村相融，村美民富

墩岙村全貌。（沈孙晖 张根苗 摄）

本报记者 沈孙晖
通讯员 陈晓晓 张根苗

墩岙村位于泗洲头镇的最南端，与宁海长街相邻，村域面积2.5平方公里，有246户农户。“前山后山山靠山，羊肠小道九曲弯”是过去墩岙村村容的真实写照。“我1998年走上书记岗位时，全村人均年收入只有3600元，是全镇最落后的村。村内道路坑洼，环境脏乱，危旧房随处可见，老百姓没有休闲娱乐场所，每天想着打麻将。”村党支部书记鲍英钱说。

如何改变一穷二白的“山沟沟”面貌？墩岙将新农村建设作为村庄发展的头等大事，扎实推进基础设施建设。这些年，该村以创建市小康示范村、环境整治提升村等为契机，先后投入1000多万元，完成了村庄梳理式改造、南湖水库整治、围湖休闲公园、生态河道治理、环村路接线、文化礼堂、登山步道等70余个建设项目，全力打造“中国梦想·美丽墩岙”。

公园内，村民聊天游玩；水库边，一家子散步谈心；文化礼堂内，大妈大伯跳舞健身……如今，全村一派“环境美如画，生活乐悠悠”的幸福景象。对于墩岙村容村貌翻天覆地的变化，从山东嫁到该村的张玉芹感触颇深：“我刚嫁过来时，这里三面环山一面路，根本不想在此生活。但做梦也想不到村子能发展这么快、变化这么大，现在我觉得这里才是我的家。”村民小黄告诉笔者：“我在县城打工，周末同事、朋友很喜欢来我家玩，因为我们村庄美。”全村生活环境的不断提升，让村民们对未来充满希望和信心。

村美的同时，还要有富民的产业，让老百姓的钱袋子鼓起来。“靠山吃山，靠水吃水。墩岙有山又有水，得天独厚。”鲍英钱说，该村依托丰富的山地和海水资源，大力发展果蔬产业和水产养殖产业。

目前，墩岙村种植有1200亩杨梅、1100亩柑橘、300亩桃形李，海水养殖梭子蟹、蛤蜊、青蟹等1000亩左右，成立了半山腰果蔬专业合作社和临港水产养殖专业合作社，引进优良品种，推进与高校合作，开展标准化生产管理，引领果蔬产业和水产养殖业走科技化发展之路。去年，全村实现杨梅总产值120万元、水产养殖总产值1100万元，村民人均收入2.3万元。

近两年，随着甬台温高速复线的加快推进，墩岙村迎来前所未有的发展机遇，迈开了旅游业发展的步伐。在去年的“乡贤说事”会上，离乡40余年的村民黄伦祥提出要以建设精品民宿为突破口，提升墩岙村的旅游接待水平，把乡村旅游做大做强。在村干部积极沟通和协助下，黄伦祥注册成立了“望乡旅游”公司，并投资500万元建设精品民宿、标准化垂钓区等项目。

在“望乡旅游”带动下，越来越多乡贤回巢。37岁的村民柳卫东在外创业近十年，看到家乡的发展变化后决心回归。今年春节期间，他和父母忙着腾空房屋，准备开办精品民宿。“在外我是游子，远离父老乡亲。在家乡和家人一起创业，就算赚不了很多钱，也会开心。何况现在乡村旅游热潮涌动，凭借墩岙的大好风光，旅游前景可期。” 柳卫东说。

据介绍，今年墩岙村有8个精品民宿项目上马，8家农家客栈计划投入筹建。此外，南湖游船、烧烤基地、果蔬采摘区、垂钓区等10余个旅游项目相继提上日程，并计划于近日动建。

省美丽宜居示范村、省卫生村、市小康示范村、市文明村等60余项荣誉加身，吸引全市各地来村里参观交流者250余批次……墩岙这个美丽乡村建设“样板村”，正挺立在乡村振兴的潮头前行。

走读乡村

图为“金色花海辣妈亲子秀”吸引了大批游客。（谷志锋 黄程 摄）

余姚瑶街弄村：江南鱼米之乡展露新风采

近日，华东首届最美金花村评选结果揭晓，余姚市马渚镇瑶街弄村名列其中。金灿灿的油菜花，吸引着大批游客前来观光踏春，带动产业发展，成为强村富民的新动力之一。据不完全统计，为期一周的油菜花节，带来了3万余人次的游客，带动餐饮等收入70余万元。

本报记者 黄 程
余姚记者站 谢敏军

瑶街弄村地处姚江平原水网，为姚江中河水系，姚江、贺墅江、中河等流经村庄。这里的土地多青紫泥，粘韧肥沃，最适宜种水稻，自古以来就是典型的江南鱼米之乡。其中贺墅江是晋代名士贺循规划开凿的一条人工河，给人以灌溉、舟楫、养殖、渔业之利。后来，礼部郎中在姚西三十里碑建怀贺亭，以示纪念。

如今的瑶街弄，已经成为远近闻名的先进村。去年，村集体经济收入突破692万元，而在10余年前，这个数字不足20万元，增加近35倍。村庄先后获得宁波市文明村、宁波市卫生村、余姚市先进基层党组织等称号，走出了一条有自己特色的美丽乡村建设之路。

近年来，村庄在党组织的带领下展露迷人的新风采。该村大力支持农业开发、观光旅游和农家乐等有机融合。“瑶街弄村与余姚城区接壤，城镇化的快速发展凸显了其独特的区位优势。”该村党总支有关负责人表示，以油菜花基地为着力点，通过举办油菜花节，村党总支下设六个前哨支部通力协作，共同推出各类农旅活动来打响农业旅游品牌，同时逐步完善周边餐饮娱乐等产业，促使农业产业转型升级。

土地流转是瑶街弄村发展的“法宝”。该村在土地流转模式上作出了新的探索与尝试，大力推进承包地整村流转项目：全村817户农户全部签订了土地流转合同，实现了整村流转，是省内首个农村承包地整村流转项目。“流转面积总计2757亩，占总耕地面积的90.6%。” 瑶街弄村党总支书记施兰芳说，实现规模经营之后，土地产出大大提高，每年每亩可获得850元的土地流转收益；而且流转后，基地设施维护由合作社和大户负责，省去了农田水利设施维修支出，村庄每年可减轻40余万元的财政负担。

瑶街弄村是余姚市粮食主产区之一，农业部水稻万亩高产创建示范片核心区和宁波市万亩水稻星火绿色示范基地相继在该村落户。早在3年前，该村就率先实施农业综合开发土地治理粮食功能区高标准农业建设项目，建成一批旱涝保收、稳产高产的标准农田，并不断加快农业“机器换人”步伐，推进粮食生产全程机械化，保证粮食生产提质增效。

与此同时，瑶街弄村党总支调动各方力量，全力配合余姚水利史上单体投资最大的项目——西分工程的各项政策处理工作，使之在瑶街弄村率先动土开工，这一项目将从根本上解决易涝问题，使得水稻种植产业得以稳定高效发展。

农家大阿嫂 轮班坐镇法庭驻庭调解

走进北仑柴桥芦江大阿嫂调解工作室，“有理不在声高、有力不在个高”这12个大字异常醒目。大字下方的桌面上放着一本处理纠纷登记本，细细翻阅可以看见每一页的案件登记表上密密麻麻记录着案件明细，内容包括纠纷类型、受理时间、结案时间、当事人姓名、年龄、电话、纠纷事由、调解结果等。目前，“芦江大阿嫂”已参与调解70余起纠纷案，效果良好。

芦江大阿嫂家事调解员深入田间地头宣讲反家暴法。（李欢腾 厉晓杭 摄）

本报记者 厉晓杭
通讯员 李欢腾 黄亦馨

“综合我们了解到的你们之间的婚姻状况，我们认为男方的要求从情理上说没有问题，具体金额还存在协商的余地，希望你们双方能再斟酌协调。”近日，在柴桥人民法庭芦江大阿嫂调解工作室内，特邀调解员虞媛正在为一起婚姻纠纷做着调解工作。据悉，像此类民间调解组织进驻法庭参与调解的形式在全省尚属首例。

随着省妇联及省高院关于家事调解一系列政策的出台，市、区级妇联也高度重视，为此柴桥街道妇联成立芦江大阿嫂家事调解工作室，针对各村社范围内的家事纠纷开展调解工作。柴桥街道妇联主席李碧雅介绍，去年9月，芦江大阿嫂家事调解工作室与柴桥人民法庭合作，组织5位阿嫂轮班坐镇柴桥法庭驻庭调解，主要针对离婚、抚养、赡养、遗产、邻里纠纷等家事进行调解。

农家大阿嫂如何参与调解？虞媛告诉笔者，调解分为诉前调解和诉中调解，诉前调解即当事人到法院来咨询或是打算立案起诉时，大阿嫂适时参与，了解事情的过程并进行解答；诉中调解即当事人提交诉状后，大阿嫂在了解案件情况及与当事人沟通后，将当事人约到调解室进行调解，力争让双方当事人和平自愿达成一致。此外，大阿嫂还作为心理咨询师对当事人进行心理疏导，解开心结，并给出可行性意见与建议。

前不久，虞媛调解了一起离婚纠纷案件。“这对夫妻原本因感情破裂向法院起诉离婚，纠纷事由主要是孩子是否归男方抚养、女方每月享有两次探视权、分割共同财产20万元。在弄清事情原委后，我做了好几轮调解。最终，双方达成庭外和解。”虞媛说，芦江大阿嫂调解工作室的成立，能及时主动调处婚姻家庭矛盾，把矛盾化解在萌芽状态，成为解决群众家庭、邻里矛盾的重要阵地。

“让大阿嫂们参与到法院立案案件的处理中，协助法官做好调解工作，大大分担并减轻了法官的办案压力。”柴桥人民法庭法官薛贞炎表示，此外，借助民间力量，提高司法效率，也是当前司法改革推行大调解模式下的一大举措，成效明显。

“除了驻庭特约调解员之外，芦江大阿嫂工作室还有40余名大阿嫂、30名志愿者，常年在社区、村里开展家事调解工作。”李碧雅说，家和万事兴，家庭是社会最基层细胞，家庭关系稳固是社会关系和谐的基石。工作室的成立，最大限度避免了家庭纠纷转化成社会纠纷，实现了家事审判法律效果和社会效果的有机统一，有效维护了辖区社会的和谐稳定。

身边人 身边事

朱斌：挖掘小盆景里的大『钱景』

朱斌在整理盆景。（陈朝霞 张立 摄）

本报记者 陈朝霞
通讯员 张立 张琦

“这几天生意一桩接着一桩，刚过完年就卖出了20多万元的盆景。”日前，笔者站在一片造型独特、长势良好的盆景边，听着海曙区集士港镇斌艺盆景专业合作社负责人朱斌的介绍，看着满载盆景的货车一辆接一辆驶离，真真切切感受到了小盆景里蕴藏着大“钱景”。

盆景艺术在我国有悠久历史，被视为缩小版山水风景并受到推崇，如今随着市场需求的增加，正逐渐发展成为一项“美丽产业”。子承父业的朱斌就是认准盆景产业的大有可为，从2011年注册成立合作社以来，辛勤耕耘，目前生意越做越顺手。

“合作社目前拥有盆景基地50亩，钢架大棚、喷管、盆景工作室、盆景架台等专业设施齐全，还在集士港和高桥等地建成200余亩苗木基地。”朱斌介绍，合作社主打商品化盆景，销路广、卖得好，眼下最受客商追捧的品种有五针松、黑松、罗汉松、黄杨、榆树等。

“盆景要卖上好价钱，造型制作很关键。”在朱斌的带领下，笔者见识了简易版盆景制作流程：选材、分片、修剪、缠丝、造景。据悉，一件盆景正式制作完成往往需要数小时；而从一株绿植到成品出售，中间“蛰伏”的时间更漫长。朱斌一边演示一边介绍，长在地间的苗木需要定期整形和修剪，苗木上盆后需要蟠扎、吊枝，达到理想的形状后还要定型制作。

“盆景日常养护管理也要很仔细，浇水、施肥、除虫、修剪覆型、解铁丝铝丝等一点不能马虎。卖相好坏直接影响价格高低。”朱斌表示，目前对外批量销售的盆景价格有两三百元一盆，也有上万元一盆，“最近卖得最火的是黄杨，可制成云片状或馒头状，或加工成自然树形，满树嫩绿，十分悦目。”

随着盆景产业越做越大，朱斌对未来充满信心。经营之余，他坚持进修充电，开动脑筋，在经营中做加法、做乘法，把一盆盆苗木做成了赏心悦目的艺术品。“我们合作社还将开辟200亩苗圃基地，并对盆景工作室升级改造。”朱斌说，合作社目前吸纳了近20位当地农户帮工，每人每月可以增收三四千元。

“希望接下来还能改良盆景品种，不断提高产品档次、品质，同时考虑对接‘互联网+’，以网络为平台，为合作社发展找资源找客商。”在朱斌眼里，只要找准市场接入口，敢于思考和创新，盆景和许多农产品一样也能改变低端产业的偏见，成为乡村产业振兴的一道靓丽风景，不仅拓展增收渠道，还可以点缀美丽乡村。

农创客