

N 青年理论工作者沙龙

编者按：

170年前,《共产党宣言》问世。作为标志着科学社会主义诞生的马克思主义经典著作,《共产党宣言》第一次全面系统地阐述了科学社会主义理论,170年来,其所蕴含的思想光芒穿越时空、历久弥新,深刻而持续地改变了人类历史的进程,影响巨大而深远。中国特色社会主义进入新时代,如何认识学习《共产党宣言》?最近,市委党校组织青年理论工作者进行了交流研讨,让马克思主义经典在回应时代问题中不断彰显其思想魅力和指导作用。

《共产党宣言》：真理的光芒历久弥新

《共产党宣言》的真理之光

开妍

1848年2月,马克思、恩格斯共同完成的《共产党宣言》,不仅是国际共产主义运动的第一个纲领性文件,而且第一次完整地、系统地阐述了马克思主义理论,它的公开发表标志着马克思、恩格斯创立的新世界观的公开问世。自此,马克思主义理论成为无产阶级及其政党手中锐利的思想武器,成为工人阶级为争取解放和自由的理论指南。可以说,马克思、恩格斯以自己的“宣言”创造了一个时代。

如今,经过170年的岁月洗礼,《共产党宣言》依然散发着真理之光,这是文本自身所具有的真理之光,更是马克思主义的真理之光。我们今天之所以纪念和学习《共产党宣言》,是因为马克思、恩格斯一直以独特的方式“在场”,他们的思想方法和理论精神始终在指导我们砥砺前行。马克思主义的产生是历史与逻辑的必然,是马克思、恩格斯在立足社会历史发展,批判继承优秀思想成果的基础上形成的关于社会发展规律及其研究方法的科学理论。

正是因为如此,虽然今天距马克思诞生已经200周年,而且我们正处于一个马克思、恩格斯从未经历过的社会发展阶段,但他们的科学理论仍然成为我们建设中国特色社会主义事业的思想指导。正如习近平总书记所言,“马克思主义并没有结束真理,而是开辟了通向真理的道路”。在这条道路上,我们应始终坚持将马克思主义与中国特色社会主义实践相结合,以科学的方法指导中国的实践,以中国的实践检验和发展马克思主义理论,走出一条中国化、时代化、大众化的马克思主义之路,彰显思想的真理之光。

(作者为市委党校讲师、博士)

《共产党宣言》的“变与不变”

顾锋娟

《共产党宣言》的初心没有变,变的是实现途径与手段。《共产党宣言》的初心是实现“每个人的自由发展”,体现了共产党人的人本思想。走进新时代,习近平总书记提出“满足



位于比利时首都布鲁塞尔市中心的白天鹅餐厅内景,当年马克思和恩格斯在这里撰写了《共产党宣言》。(新华社发)

人民日益增长的美好生活需要”“为中国人民谋幸福”的思想,这恰恰是《共产党宣言》一以贯之的基本精神,是新时代中国人民坚持《共产党宣言》初心的集中体现和基本遵循。

《共产党宣言》所遵循的一般分析方法没有变,变的是其方法指导下不同时代的使命性。《共产党宣言》所遵循的一般分析方法是理论与实践的结合、历史与逻辑的统一,即实事求是。《共产党宣言》的真理性强源远流长,不在于一成不变的理论阐述,而在于其宏观的基本原则如何同不断变化的具体环境合理结合,进而对现实形成有效指导。十九大提出的习近平新时代中国特色社会主义思想,正是运用《共产党宣言》的一般分析方法,立足中国发展的新的历史方位提出的具体行动指南,闪烁着《共产党宣言》的时代光芒。

《共产党宣言》所论述的作为履行时代使命的主体性地位没有变,变的是如何顺应时代的发展不断保持党的先进性。《共产党宣言》指出,“在无产阶级和资产阶级的斗争所经历的各个发展阶段上,共产党人始终代表整个运动的利益”,阐述了共产党的先进性,强调了其扛起历史使命的责任担当。习近平总书记提出的“不忘初心,牢记使命”“坚定不移全面从严治党,不断提高党的执政能力和领导水平”,是从内在动力激发和外在制度约束两方面,加强党的先进性建设的两大法宝,是共产党人承担起实现中华民族伟大复兴伟大历史使命的根本保障。

《共产党宣言》与马克思主义中国化

王剑锋

《共产党宣言》启蒙了马克思主义中国化的主体,为在黑暗中摸索出路的中国人指明了革命的方向。在半殖民地半封建社会的旧中国,马克思主义学说的引入和传播,逐渐引发先进的知识分子和革命者的思想自觉。俄国十月革命之后,马克思主义在中国迅速传播。在陈独秀、李大钊创办的刊物上发表了《共产党宣言》的部分译文,在陈独秀、陈望道等人的努力下,《共产党宣言》于1920年由上海的共产主义小组翻译出版。以《共产党宣言》为代表的

马克思主义经典著作文本的翻译和传播是马克思主义中国化的理论源头,马克思主义思想的传播最终催化了中国共产党的诞生。

《共产党宣言》教育了历代中国共产党人。毛泽东1920年在北京读到了《共产党宣言》,从中认识到阶级斗争在人类社会发历史中的原动力作用,接受了马克思主义对历史发展规律的正确揭示,获得了认识 and 解决中国革命问题的马克思主义的方法论,从此树立了马克思主义的信仰,成为马克思主义者。在延安时期和新中国成立后的建设时期,毛泽东多次将《共产党宣言》作为全党学理论的重要教材。在遇到困难和曲折的时候,毛泽东也多次反复重读《共产党宣言》,从中汲取解决中国革命和建设问题的思想智慧。周恩来、刘少奇、朱德等老一辈革命家都是在《共产党宣言》等著作中找到了革命思想的指引,走上革命道路。习近平总书记历来高度重视对《共产党宣言》等马克思主义经典著作的学习,多次号召和要求全党有计划有重点地研读原著,从原著中获得对马克思主义真理性的认识,坚定共产主义的理想信念,掌握马克思主义的立场、观点和方法。

(作者为市委党校讲师、博士)

《共产党宣言》与人类命运共同体

傅齐纳

《共产党宣言》中蕴含着共同体思想。《共产党宣言》论述了资本在逐利的过程中必然导致世界市场的形成,“随着贸易自由的实现和世界市场的建立,随着工业生产以及与之相适应的生活条件的趋于一致,各国人民之间的民族分隔和对立日益消失”,形成全球化趋势。全球化是推动世界不断发展的积极因素,但资本主义主导下的全球化是一个不公正不合理的世界体系。无产阶级政党必须在全球化基础上,推动全球化继续朝有利于人类社会解放的方向发展,使之成为每个人自由全面发展的联合体。

中国共产党是《共产党宣言》精神的当代践行者,人类命运共同体理念正是对《共产党宣言》世界历史理论的继承与发展。当今世界联系日益紧密,“没有哪个国家能够独自行应对人类面临的各种挑战,也没有哪个国家能够退回自我封闭的孤岛”。和平与发展是各国人民的共同愿望,但世界依然充满不确定性,挑战层出不穷、风险日益增多。构建人类命运共同体,就是要从伙伴关系、安全格局、经济发展、文明交流、生态建设等方面作出努力,实现共赢共享。这是解决世界难题、消弭全球乱象的“中国方案”,体现了中国共产党的时代担当。

人类命运共同体理念更是马克思主义中国化的最新成果。《共产党宣言》描绘了没有剥削和压迫、个人权利得到真正保障、所有人自由发展的共产主义理想,而中国自古就有与人和谐相处的天人合一理想、人与自然和谐相处的天人合一观念以及文化与文化和谐相处的和而不同理念,人类命运共同体理念正是马克思主义与中华优秀传统文化、与中国当代实践的有机结合。

(作者为市委党校讲师、博士)

在《共产党宣言》中追寻中国共产党人的初心

郭晓禄

170年来,《共产党宣言》引领着无数无产阶级革命者为了理想而奋

N 问题探讨

着力打造“音乐之城”产业平台

郦 齐

“十三五”时期宁波提出了大力建设“一都三城”的目标,即建设东亚文化之都、音乐之城、影视之城、书香之城,其中,努力将“音乐之城”打造成为宁波向世界展示城市形象的文化名片。当前的宁波已拥有了一定的音乐文化底蕴、音乐人才队伍和音乐制造业,亟须在此基础上,打造一个符合宁波城市现状的、健康全面的音乐产业平台,来整合现有音乐产业链,繁荣音乐市场,为城市音乐产业发展提供强大的、可持续的发展动力。

一、确立核心音乐产业与音乐消费双向驱动的结合点

宁波可借鉴世界著名的“音乐之城”发展模式,将音乐文化体验与音乐内容制作确立为城市音乐产业生态的主导元素。

首先,充分利用宁波影视产业蓬勃发展的契机,积极搜寻象山影视城等高规格影视音乐制作需求,将宁波交响乐团等本地优势音乐制作资源与其相对接。这一举措可以为宁波交响乐团吸引优质市场资本,加速乐团达成市场化运作,实现这一高水平音乐演出团队的可持续性发展。同时,利用宁波交响乐团的专业品牌效应及影视产业的集聚效应,吸引除交响音乐以外的其他音乐制作单位落户影视城周边,形成全面、一体化的影视音乐制作集聚区,最终能够形成国内一流的音乐创作与发布基地,搭建具有较高影响力的音乐创作和交流平台。

其次,发展城市音乐节庆文化,丰富城市音乐文化体验形式,形成品牌效应。重点宣传推广市场化程度较高的阿拉音乐节、草莓音乐节等知名音乐节活动品牌,将其影响力和承办地点从东钱湖扩展至全市各个音乐演出场馆,如音乐港片区、老外滩片区、荪湖片区、文化广场片区等,以统一的视觉形象和时尚新颖的音乐主题吸引更多城市市民参与其中,以激发音乐消费需求。同时面向音乐分众,有针对性地宣传推广“交响音乐季”“宁波戏剧节”“新年音乐会”等高雅艺术品牌,保证音乐节庆文化的多样性、频繁性和专业性。

第三,整合宁波音乐旅游资源,以“宁波音乐港”和“象山影视城”为双核心,开发宁波音乐旅游新路线,提升宁波文化旅游的丰富度和吸引力。

二、发挥宁波交响乐团的旗舰作用,扩大本地音乐人口

为了让宁波的音乐产业拥有源源不断的音乐人才支持,本地音乐人口的培养与维护是宁波走向“音乐之城”的必由之路。而

宁波交响乐团所拥有的国内顶尖音乐人才库,可为音乐人口的扩大助力。

首先,在维持对宁波交响乐团现有团队建设路线的基础上,积极鼓励乐团的高水平人才参与本地的器乐培训、专业讲座、巡回演出,让本地青少年人群及其他音乐爱好者能够享受高水平的音乐教育资源和专业的音乐体验。

其次,利用音乐节庆和合作演出等机会,邀请国内外一流音乐人和音乐团体向宁波观众献艺,让本地音乐节庆的号召力和专业性得到有力提升,让城市中的高层次音乐人才拥有获得与名家近距离对话的机会。

最后,建议尽快建立一所本地的高等音乐教育学院,为本地的音乐人才提供优质的高等教育资源。宁波交响乐团在其中仍然可以发挥巨大作用,乐团音乐总监卢峰教授的中央音乐学院院长身份,将有助于宁波实现与中央音乐学院的“央地共建”计划,努力推动中央音乐学院在宁波开设分院项目。

三、搭建音乐全产业链交流平台,融合本地音乐产业体系

在本地音乐产业具备初步的国内国际竞争力之后,应积极发挥政策优势,积极促成本地的不同音乐产业互相合作,实现资源共享,保障企业权益。

首先,积极组建全市音乐产业协会,将市内各个音乐产业企业、机构汇聚起来。全市音乐产业协会的成立,将有助于统筹协调各区县的音乐产业发展计划,如江北的音乐休闲产业、慈溪与北仑的音乐制作业、象山的影视音乐制作等特色产业,避免出现业态重复和孤立发展的情况。

第二,加强同本地演艺与传媒机构的合作,协同带动宁波演艺集团、广电集团等产业平台提升。通过强强联手,共同打造一流精品,宁波的音乐市场主体将获得更多联合打造优质作品的机会,更频繁地登上国家级、国际级的舞台,合力形成“宁波制造”的音乐产业品牌效应,在全国范围内打响本地音乐品牌。

第三,建立健全原创音乐作品保护及维权平台。针对新兴的本地音乐创作力量,加强对原创音乐作品的保护,形成多部门联动的版权保护机制,为音乐版权所有者提供版权登记、法律咨询、维权支持等一系列服务,努力将宁波打造成为具有全国领先水平的音乐作品版权保护示范地。

第四,设立音乐产业专项扶持基金。针对各个时期的音乐产业生态,重点扶持互补性高、品牌效应强的优质企业入驻、创作和运营,对市场效益突出的、群众反响较好的、业界评价较高的产业项目和创作运营团队予以奖励。

(作者单位:宁波大红鹰学院)

N 社科动态

浙江工商职业技术学院聚焦生产性服务业发展中产学研体系创新建设研究

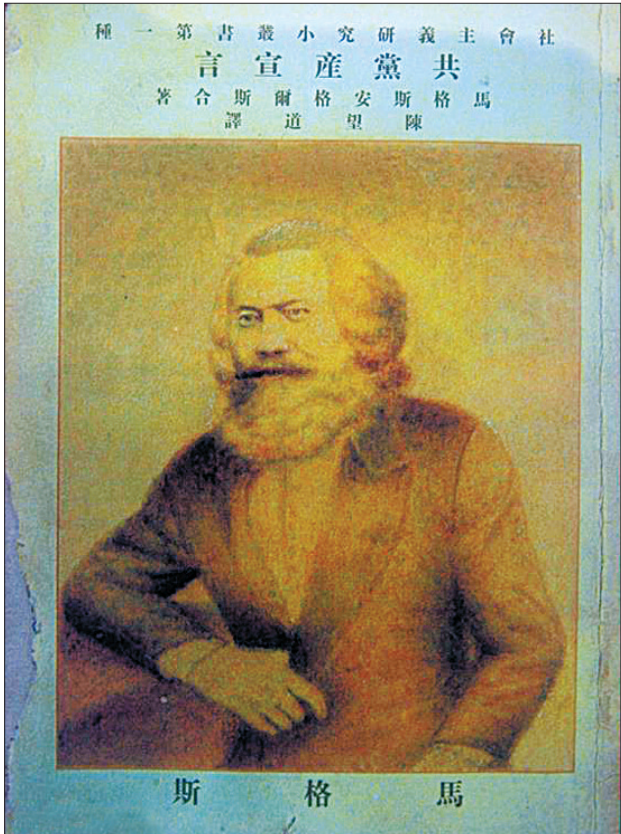
浙江工商职业技术学院依托市社科研究基地——生产性服务业研究基地,围绕宁波生产性服务业发展中的产学研体系创新建设开展研究,以促进生产性服务业发展为主旨,基于经济—社会领域供给侧结构性改革渐趋深入的格局和产学研协同创新对智能制造的助推作用,探索以PPP模式创新建设产学研联盟和“产学研”协同创新服务宁波“智能制造”的机理,并着力探索创业型大学的建设之路。

目前浙江工商职业技术学院正处于创业型大学建设的前期论证阶段。生产性服务业研究基地作为牵头单位,先后通过召开系列学术研讨会和专项课题研究的方式加强创业型大学建设的科学论证和宣传普及工作。以姚富富教授主持的课题《对接生产性服务业发展的创业型大学建设》为代表,

相关研究从理论角度对高职院校建设创业型大学的内涵、必要性和可行性进行了初步探索,认为创建创业型大学是高职院校创新发展的一种战略选择,高职院校形成创业型大学五个核心要素的着力点在于实现三个转变,即发展动力从政策驱动向市场需求驱动转变、资源保障从公共资源向产业资源支撑转变和内部体制机制从封闭式向开放式转变。

如何促进产学研体系创新,实现多方协同创新是创业型大学建设的一大难题。浙江工商职业技术学院的产业学院建设和校企合作多年办学实践为创业型大学建设奠定了实践基础,下一阶段基地将结合高职院校实际,借鉴产学研相关理论研究,进一步深化创业型大学建设的理论建构和实践路径分析。

(李磊明)



《共产党宣言》最早的中文译本。

(新华社发)