

秦腔和胡韵唱响丝路华章

海丝国际音乐节西安专场举行

本报讯（记者崔小明 江北记者站张落雁）驼铃在大漠中回响，秦风与胡韵交织交融。昨晚，第二届海丝国际音乐节《“一带一路”一起走》西安专场在宁波文化广场大剧院举行，千余名观众欣赏了这场别开生面的演出。

古城西安是丝绸之路的起点城市，宁波古港是海上丝绸之路的“活化石”。两个丝绸之路的重要节点城市通过海丝国际音乐节，共同演绎新时代丝绸之路的华美篇章。首先上演的是《秦腔

牌子曲》。秦腔是西北地区最古老的戏剧之一，也是西安最具地域性的文化符号。一群青春靓丽的美少女衣袂飘飘，如在云端，行云流水般的乐曲时而豪气冲天，时而宛若丝缕，时而欢快跳跃，时而悲泣低吟，声声入耳，丝丝沁脾。浓浓的秦风、秦韵表现了三秦大地人民质朴、豪迈的情怀。《白蛇舞》用优美灵动的舞姿，讲述了我国丝绸技艺向西方传播的动人故事。二胡在唐朝时华美篇章。首先上演的是《秦腔

用二胡独特的演奏手法表演起了《丝路弦歌》，展示了丝绸之路民族大团结的生活场景。长安鼓乐是世界级非遗项目，当代音乐家以此为基础推陈出新创作了打击乐《鸭子拌嘴》《老虎磨牙》等曲目，生动地描绘了动物的日常生活习性。“鸭”曲诙谐幽默、活泼可爱，“虎”曲粗犷稳健、豪迈热情。《华阴老腔》已入选第一批国家级非物质文化遗产名录，采用一人唱众人合的拖腔，因其突出的历史和文化价值，得以世代

流传，久演不衰。演员们唱得刚直高亢、磅礴豪迈，深深感染了现场观众，赢得阵阵热烈掌声。《胡旋舞》取自李白的“醉入胡姬酒肆中”诗意演绎而成，是通过丝绸之路传到中国的西域舞蹈，也是唐代最盛行的舞蹈之一。根据陕西昭陵壁画创作的打击乐《大唐六骏》，创造性地运用了大鼓、大锣、大镲等打击乐器，配以演奏者的形体动作，描写了唐太宗李世民驰骋疆场、南征北战的场景。

云龙村级艺术团把戏演到“百戏之祖”发源地

本报讯（记者陈青 通讯员钱后吟）鄞州区云龙徐东埭艺术团日前携“甬上风流”——甬剧经典折子戏专场亮相苏州昆山保利剧院。源于东海之滨的宁波地方戏甬剧，让当地戏迷见识了宁波滩簧生动质朴的独特韵味。

云龙徐东埭艺术团是一个村级艺术团体，擅长表演甬剧，此次受苏州市昆山文化馆和昆山保利剧院的邀请，前往“百戏之祖”昆曲的发源地参与地方戏的普及演出。这是云龙徐东埭艺术团首次走出浙江，也是甬剧首次到昆山演出。

宁波知名甬剧表演艺术家、导演钟爱凤和甬剧名票张洪波、

周一维、罗碧妃等十余位优秀演员参加了“百姓百戏堂”甬剧经典折子戏专场演出，《半把剪刀》《典妻》《杨乃武与小白菜》等经典剧目的精彩片段，受到了昆山戏迷的极大肯定，演出期间掌声阵阵，气氛热烈。

“百姓百戏堂”是昆山的戏曲演出品牌，不仅展示优秀地方特色戏曲文化、丰富人民群众业余生活，更积极鼓励更多市民加入保护戏曲文化的行列中来。徐东埭艺术团的甬剧“昆山之行”，是继京剧、昆曲、越剧、黄梅戏、锡剧、评弹、相声等多种传统戏曲、曲艺形式之后，为“百姓百戏堂”的普及演出增添的又一个戏曲剧种。

让更多的人走进艺术大门

海曙“一人一艺”公益培训受追捧



本报讯（记者周燕波 通讯员朱尹莹 冯静菲）近日，海曙区文化馆“一人一艺”公益性艺术培训课民间舞初级班开课。这是今年春季以来区文化馆开出的第三门公益课程。

记者了解到，海曙区文化馆近日推出民间舞初级班、书画类素描初级班、写意国画初级班三门公益

性艺术培训课，采用三年学制的方式，三年期满成绩合格者发给学员结业证书。

据介绍，这些公益艺术培训课一上线，就受到众多市民的追捧，接受热线报名电话的工作人员何一洲说，“太火爆了！仅一天时间，两门艺术课的名额就被‘抢’完了。”文化馆的舞蹈教室只能容纳25名学员，可是报名人数大大超额，有些人不顾路途遥远慕名赶来，希望能够“插班”参加这期课程。一位学员说：“在外面培训机构学舞蹈一期就要近千元，而文化馆可以免费让我们学，而且推出的是三年系统专业舞蹈课

程，这样的机会怎能错过？”

据了解，海曙区文化馆除了在馆内推出公益性艺术培训课程外，还对开展了10多年的“百姓文化课堂”的服务形式进行细化。“百姓文化课堂”在区文化馆集中授课的课程有公开课、菜单课、脱产培训三大类。其中公开课面向街道、社区文化专干和乡镇农村文化员，除了声乐教唱、民间舞、戏剧表演赏析、书画赏析课程外，还有甬剧、越剧、创意儿童画、主持表演等课程。今年海曙区试点总分馆模式，除了在区文化馆集中授课外，还在鄞江镇、集士港镇设立分馆，

把课堂搬到了群众家门口。“开这个课程前，我们先由乡镇、街道的文化干部摸底，让他们按需向文化馆报名，然后文化馆派老师前往授课。”海曙区文化馆馆长罗滨说。经过前期调研，他们发现海曙西片区群众对甬剧、越剧等戏曲类课程需求大，中心城区群众则青睐合唱、舞蹈等课程。罗滨说，按照“一人一艺”宁波市全民艺术普及工程和海曙区“十三五”发展规划的具体要求，区文化馆坚持服务性方向和公益性定位，今后将不断地开拓公益课堂，满足更多百姓对于艺术学习的需求。

流动书苑进社区

昨天，鄞州书城流动书苑进社区活动在宁广社区举行，200余本文学、科普、休闲、少儿等方面的书送到居民家门口，给社区居民阅读或购书提供了方便。（丁安 谢幸庭 摄）



丹青敷彩 翰墨飘香

“杜华和她的繁花世界”展览宁波站开幕

本报讯（记者崔小明 通讯员汪瀛）昨天，“杜华和她的繁花世界”展览在东钱湖畔的宁波画院开幕，展出著名画家杜华80余件精品力作。这是杜华全国巡展的第三站。

杜华是中国美术家协会理事，国家一级美术师，济南市文联副主席，先后在美国埃克斯国家艺术学院和中央美术学院做高级访问学者，曾

在日本、美国、加拿大、法国、比利时等国家和澳门地区举办个展。杜华是一位在中国画前沿领域不断探索的艺术家，早期钻研宋代传统绘画，后来使用多媒介、多观念的综合性形式进行创作。她始终充满一种求新求变的创作欲望。此次展出的作品以花卉为主题，代表了杜华创作生涯的又一次飞跃，从中不仅能够清晰地看到她创作思想的

发展轨迹，也能够体察到艺术家对社会对自然深沉的人文关怀。画面中色墨交融，大气磅礴。一幅《凌波轻东锦香浮》舒缓细腻，另一幅《满目荷花千万顷》秀隽飘逸，《印象水墨》系列则突出抽象和写意的特点，是杜华绘画语言从传统向现代的转换标志。

中国美术家协会有关负责人说，杜华的艺术创作从中国画正统

训练和创作方式的体系内走出来，她没有因循守旧，而是勇于开拓创新。在当代与传统、具象与抽象、色彩与结构、运笔与用墨之中不断地探索、沉淀、磨炼，从而实现作品的当代性。

展览由中国美术家协会、浙江省美术家协会、宁波市文学艺术界联合会主办，宁波画院协办，将持续到5月17日。

【上接第1版①】习近平指出，国家安全工作要适应新时代新要求，一手抓当前、一手谋长远，切实做好维护政治安全、健全国家安全制度体系、完善国家安全战略和政策、强化国家安全能力建设、防控重大风险、加强法治保障、增强国家安全意识等方面工作。

习近平强调，要坚持党对国家安全工作的绝对领导，实施更为有力的统领和协调。中央国家安全委员会要发挥好统筹国家安全事务的作用，抓好国家安全方针政策贯彻落实，完善国家安全工作机制，着力在提高把握全局、谋划发展的战略能力上下功夫，不断增强驾驭风险、迎接挑

战的本领。要加强国家安全系统的建设，坚持以政治建设为统领，教育引导国家安全部门和各级干部增强“四个意识”、坚定“四个自信”，坚决维护党中央权威和集中统一领导，建设一支忠诚可靠的国家安全队伍。会议审议通过了《党委（党组）国家安全责任制规定》，明确了各级党委（党组）维护国家安全的主体责任，要求各级党委（党组）加强对履行国家安全职责的督促检查，确保党中央关于国家安全工作的决策部署落到实处。

中央国家安全委员会常务委员、委员出席，中央和国家机关有关部门负责同志列席会议。

【紧接着第1版②】然而，他没有想到的是，危机已悄然逼近——彼时，改革开放已进行得如火如荼，各地乡镇企业蓬勃发展。点火枪本身技术含量不高，行业门槛低，一时间便涌进多家竞争对手，竞相压价，恶性竞争。

“周边一下子就有三十几家厂模仿。再看广交会，几百个摊位有点点火枪，价格从1.2美元直线跌到0.2美元，还不一定卖得出去。”茅理翔眼前的市场，已是红海一片。怎么办？危急时刻，他把儿子茅志群从上海叫了回来。考察几天后，这位上海交大研究生和父亲约法三章：不做点火枪、不用“飞翔”名字、淡化家族制。内忧外患，必须刮骨疗毒。最终，父子俩达成一致，更换跑道，靠创新全面构建产品护城河。

“后来者”登上《辉煌中国》

1996年，在浙江省乡镇企业里，出现了名校硕士生当总经理的“稀罕事”。与此同时，“炒菜有方太、吸油烟还要有方太”的广

告词开始喊遍大江南北。

“之前的市场调查中，我们发现了吸油烟机的造型单一、滴油漏油、擦洗不便等六大缺点。”茅理翔意识到，作为市场后来者，必须发力科技创新解决痛点，才能避免恶性竞争。这一次，他押上了全部身家3000万元，潜心创新研发。

当年，方太一炮打响，半年卖出5万台吸油烟机，年销售额将近3000万元。此后，方太坚持每年将销售收入的5%用于厨电产品及技术研发。截至2017年年底，方太拥有专利总数超过1300项，其中发明专利超过200项，被誉为厨电行业的“创新发源地”。科创引领下，方太去年销售收入（不含税）突破100亿元，成为全国首家销售额破百亿的厨电企业。与此同时，方太油烟净化技术还登上了大型纪录片《辉煌中国》。

“改革开放四十年，我见证了千万家民营企业的成长兴衰。民营企业的传承与转型是有规律可循的，宁波的民营企业应以科技创新苦练内功，致力于基业长青，勇做百年老店。”让历史照亮未来，78岁的茅理翔目光炯炯。