

我市各地场馆推出多场文化盛宴

本报讯(记者崔小明 陈青林海)近日,我市博物馆、美术馆、中国港口博物馆、天一阁等场馆推出多场艺术盛宴,包括弘一法师翰墨展、郑作良艺术展等,让甬城市民大饱眼福。

“长亭外,古道边,芳草碧连天……”,李叔同作词的歌剧《送别》传唱了100多年,他有个更为人们熟知的称呼——弘一法师,这位20世纪中国著名的教育家、艺术家、一代高僧,为世人留下了无数的精神财富和艺术作品。近日,《甬上留香——弘一法师翰墨展》在宁波博物馆展出。

展览汇集了平潮李叔同纪念馆、上海博物馆、温州博物馆、浙江省博物馆、杭州博物馆、杭州李叔同弘一法师纪念馆、慈溪市博物馆等文化机构的藏品,分为云水有痕、翰墨留香、鸿雁往还、前尘旧影、传世典籍五部分,集中了大量弘一法师完成于宁波时期的作品,并介绍了弘一法师在宁波的史实,展品堪称洋洋大观,是省内规模最大的一次弘一法师书法展。

弘一法师在多年的云游生活中,足迹曾在宁波数度驻留,与甬城结下了不解之缘。书法是弘一法师一生中用心最深、流传最广、影响最大的一项艺术,其书法法度严谨、气韵恬淡,具有超尘拔俗的独特风貌。他在宁波的几年是书法创作的一个高峰,传世作品品质高量多,是确立其个人风格的重要时期。展览将持续到5月27日。

“黑白无香——郑作良艺术展”日前在宁波美术馆开幕。本次展览汇集了郑作良先生不同艺术创作时期的代表作近70件,其中囊括了黑白木刻、丝网版画、书法等多个门类的艺术作品。其中有的作品被中国美术馆及世界各地的收藏家收藏。

郑作良1946年出生于杭州,1964年考入浙江美术学院(现中国美术学院)附中,毕业后从军。他曾深入老山前线进行创作,作品参加“自卫还击”全军美展,并荣获三等功一次。郑作良以部队生活、边塞景色及领袖人物为题材,创作了许多黑白版画佳作。其中《六月赛里木湖》《延安中央军委办公厅旧址》《长城》等作品,成为新时期黑白木刻的经典作品。1993年郑作良从部队转业至中国美术馆任收藏部主任,后任中国艺术研究院中国版画院常务副院长、中国美术馆专家委员会委员等。退休后,郑作良坚持艺术探索,进而在水墨、书法等领域成就斐然。此次展览将于5月13日结束。

近日,“真如艺愿——翁真如书画艺术展”在中国港口博物馆开幕,展览分为花鸟篇、山水篇、人物篇、现代水墨篇以及书法篇,精选了翁真如60余幅书画作品。翁真如为岭南画派赵少昂弟子,澳洲美术家协会主席,澳洲书法家协会主席,作品先后在中、美、英、德等十多个国家展览,并被中国美术馆及众多国家艺术馆收藏。他长期致力于文化艺术交流事业,为中澳艺术的交流与发展作出卓越贡献。

翁真如以中国传统水墨画为根底,吸纳西洋画的色彩、构图等技法,既有东方艺术的精神,又有澳洲本土符号特色。他在创作中采用现代抽象的手法,以此加强画面的表现力,题材众多,内容丰富,表现出澳洲多元文化的特色。

长期在澳洲的生活,使他对考拉青睐有加,创作出大量描绘考拉形象的画作。用中国的水墨表现异国动物,给人耳目一新之感。开幕式上,翁真如向中国港口博物馆捐赠作品《考拉图》。本次展览将持续

“花染墨香·蝶韵芳华”画展开幕



近日,由中国梁祝文化研究会、海曙区文联、鄞州区美术家协会等单位主办的第四届“花染墨香·蝶韵芳华”画展在梁祝文化博物馆开展,展出甬城10位画家的100余幅作品。此次展览将持续至6月。图为市民参观画展。(周建平 陈家燕 摄)

至5月12日。

鄞县人张苍水是著名的抗清英雄,近日,由市文化艺术研究院等主办的《听·见 苍水》朗读会在天一阁博物馆元厅举行,著名主持人韩震宇等向观众展现了一段家国情事。

《听·见 苍水》的编剧周东旭说:“黄宗羲把张苍水的义勇、才情比作宋末的文天祥,这样的英雄人物,应该被更多宁波人知道。”当天,“生死诀别”“忠言逆耳”“南都遗恨”“心归何处”四幕,演绎了张苍水从戎到英勇就义的一段人生。除了朗读,现场还伴有舞蹈、戏曲、大提琴表

演,丰富了演出形式。

此外,“七彩非遗 大美奉化”嘉年华日前在奉化体育馆广场拉开帷幕,吸引了上万市民参与,活动将持续到5月5日。本次活动汇聚了奉化区40余个非遗项目,包括国家级非遗奉化布龙、“布袋和尚”传说和“宁波走书”,以及“奉化吹打”“红帮裁缝技艺”“唱新闻”“奉化婚礼”“棠香纸制作技艺”等省级非遗项目。主办方邀请了非遗传承人在现场开设非遗小讲堂,让参与者认识非遗的同时,亦能感受非遗背后的地方历史文化、风土人情。此外还设置了非遗手作体验区。

在“人文庄市金泽杯”宁波市第四届乡镇(街道)围棋比赛上,来自全市各乡镇的18支代表队参加了比赛。最终,由陈宗政、朱笛、郎立慧组成的镇海区庄市街道一队,以五胜一负的战绩夺得冠军。

在宁波大众跆拳道锦标赛中,来自宁波各家跆拳道俱乐部的33支代表队、800多名选手参加了比赛。这次比赛是对我市青少年跆拳道选手竞技水平的一次大检阅。本次比赛分为个人竞技、个人品势、团体品势、混双品势、跆拳道混合项目,每个项目又按年龄大小分为青年组、少年组、儿童组等不同组别。培养出了“龙拳小子”组合的龙英跆拳道馆也参加了这次比赛。

多项省市比赛近日落幕

本报讯(记者林海 姬联锋 徐欣)近日,多项省市比赛落幕,其中,在省羽毛球积分赛(绍兴站)中,宁波队获12金。

由省体育局、省教育厅主办的2018年浙江省羽毛球积分赛(绍兴站)日前在绍兴结束,各地600多名省运会主力参赛,宁波市小球训练中心派出的队伍获得12金10银9铜,其中省运项目为9金7银5铜,列金牌、奖牌、总分三项第一。获得金牌的分别是高中组宁波三中的男单周新宇,男双丁浩乘/

俞翔豪,混双丁浩乘/毕吟欣;初中组江北实验中学混双竺灏天/余亦珊,男双周靖凯/竺灏天;小学甲组男单高语轩,女双周言/陈宵菲;小学乙组男单季煦城/潘俊哲,女双徐欣菱/王紫涵;小学丙组男单汤佳林,男双汤佳林/龚子夏,女双胡月舒和/张远欣。

庆五一“寿鹤创意杯”浙沪青少年精英足球赛昨天在杭州湾新区体育公园足球场落下帷幕,12支青少年足球队相聚宁波,共度足球嘉年华。此次活动邀请了上海及省

内的一些优秀球队来宁波参加比赛。经过3天的比赛,宁波大众精英龙队、上海金山队获得11岁年龄组前两名;宁波大众精英队、上海兴塔女足队获得9岁年龄组前两名。本次比赛由宁波市足球协会主办、中华全国体育基金会等承办。

在宁波市青少年排球比赛上,江北区代表队荣获本届青少年排球比赛男子组和女子组的冠军,奉化区代表队荣获本届青少年排球比赛男子组和女子组的亚军,镇海区代表队获得男子组和女子组的季军。

“音有爱”唱响宁波大剧院



近日,2018“音有爱”合唱专场音乐会暨上海春天少年合唱团合唱指挥工作坊活动在宁波大剧院举行,活动展示了上海春天合唱艺术团体的优秀成果,促进春天合唱团与海曙学生合唱团和宁波音乐教师之间的交流和学习。通过合唱活动丰富学生课余生活,营造和谐向上、健康文明的艺术教育环境,不断提升学生的综合素质。(刘波 池瑞辉 摄)

甬剧《秀才过年》周末逸夫剧院首演

本报讯(记者陈青 通讯员陈也喆)“别人家酒肉飘香庆团圆,你家是一碗萝卜辞旧岁……”五一小长假,甬剧轻喜剧《秀才过年》剧组演员们天天在甬剧研究传习中心三楼的排练厅里紧张排练,5日、6日晚,该剧将在逸夫剧院首演。

甬剧名家曹定英的弟子张海波,在《秀才过年》的剧组中有双重身份:改编者和“唐师母”的扮

演者。昨日,她告诉记者,《秀才过年》创作灵感来源于1954年版本的甬剧《三家福》,“《三家福》来源于闽南民间艺人口述后整理的传统剧目,也是闽南戏曲的保留剧目,被多个剧种移植,说明其魅力所在,而且清装戏的题材特别适合甬剧演出。”在整合了多个剧种的《三家福》剧本内容后,张海波汇其精华,融入了浓郁的宁波风土人情。剧中的主角还有史艳、周福

宁波越窑青瓷传承人 上榜2018“浙江工匠”名单

本报讯(记者何峰 通讯员胡琳芸)近日,浙江省总工会公布2018年“浙江工匠”名单,省工艺美术大师、越窑青瓷烧制技艺传承人、慈溪市上越陶艺研究所所长施珍和师父徐朝兴一同上榜。

“与其说是喜悦,更是鞭策!”在全省庆祝“五一”暨劳模先进表彰大会上,师徒俩同台受奖,施珍尤其感谢师父徐朝兴,“和师父共同入选浙江工匠,让我感受到了艺无止境、精益求精。”与陶瓷结缘30年,施珍潜心钻研青瓷烧制技艺,相继破解了陶土配方、釉料和火候等难题。近年来,她的作品获得国家级、省级博览会多个奖项,作品《“上林随想”青瓷瓶》被省

博物馆永久收藏,作品“牡丹玉壶春瓶”入选2016年G20杭州峰会国家元首贵宾厅展示。

青瓷泰斗徐朝兴为龙泉青瓷的复兴和繁盛作出了创造性贡献,是首批在宁波设立工作室的文艺大师。其作品先后被美国白宫、人民大会堂、中南海紫光阁、中国美术馆等收藏。去年,徐朝兴工作室在慈溪市上越陶艺研究所成立,由施珍负责日常运营。多年来,师徒二人继续传承发展青瓷文化,研究青瓷技艺,进行青瓷艺术创作的全新开端。

省总工会于今年1月启动2018年“浙江工匠”选树活动,旨在进一步弘扬劳模精神,工匠精神,深入打造“浙江工匠”的工作品牌。

“总是弄巧成拙。在表演上,眼神、表情、语气语调、肢体语言等要非常夸张地去表达。”

从事甬剧事业30多年的周福财,这次在《秀才过年》中饰演唐秀才。每天早上,他总是提前到排练厅,琢磨角色,打磨唱腔,等到正式排练开始时,他已是满头大汗。“对我来说比较难的是,秀才的内戏很多,我每天到家里还在揣摩,压力很大,挑战很大。”周福财告诉记者。

导演沈瑞龙告诉记者,甬剧《秀才过年》虽为移植改编,但不乏二度创作。宁波风情、乡土语言、滩簧元素是该剧的艺术特色。

“经过这么多年,农村变化万千。”十一届三中全会后,奉化开始酝酿农村改革方针。董满永在竹林村蹲点一周,并撰写报告。时隔40年,他再次来到了竹林村,

曾经贫困落后的山村充满生机。不只是竹林村,董满永对许多村子也有“一本账”。小山村也能通公路,“厕所革命”让城里人惊喜,保洁制度村村普及,交通不便的村子有计划地向中心村靠拢……他还为某村编了个顺口溜,过去“猪狗满街跑,污水到处流,沿街石板当跳板,晴天也要穿套鞋”;如今“庭院花草香,墙弄壁画稠”。

近10年来,董满永跑过了奉化200多个建制村,并为西坞街道和江口街道整理出厚厚的图文资料,接下来还要梳理更多乡镇、街道内的村史。“既能留下史料,也希望这些精神财富能在乡村振兴中发挥作用。”2012年,他发现尚田镇印家坑村居住着一群近80人的畲族蓝姓居民,便专程往村里跑了几趟,写下《挖掘畲族蓝氏文化,打造畲族村品牌》,送至奉化市和尚田镇。前几天,他又回访该村,发现具有畲族文化特色的农家乐生意火爆。

宁波大剧院劲吹波希米亚风

本报讯(记者崔小明 通讯员姚栋)昨晚,宁波交响乐团在宁波大剧院上演音乐季第11场演出,音乐会由中国爱乐乐团常任指挥、中国青年交响乐团常任指挥、中央音乐学院指挥系教授夏小汤指挥。

音乐会上半场演出的是两首《阿莱城姑娘》组曲。这是法国大文豪都德的戏剧作品,法国作曲家比才为这部戏剧撰写了27首管弦乐曲。在这部作品的创作中,比才显示了他在配器上的清新风格。在演奏前,夏小汤先生用生动幽默的语言,向听众剖析了这部戏剧的结构和内容,将聆听者带入音乐家所勾画的世界中。由法国号、木管与弦乐器齐奏出普罗旺斯当地的民谣《三王进行曲》,气势澎湃,华丽无比。而与《前奏曲》不同的是,第三幕第一景的配乐《钟声》,作曲家以法国号,竖琴,小提琴及中提琴共同模仿出教堂的钟声,效果巧妙而独特。

如果上半场的演出是“前菜”,那么下半场则是“大餐”。《德沃夏克第八交响曲》是一首充满了波希米亚风格的交响乐作品,由捷克作曲家安东尼·德沃夏克在1889年创作。在夏小汤先生的指挥下,独奏长笛如鸟鸣般悦耳,表现出了农民坚实轻快的生活节奏。第四乐章由欢快的小号独奏开始,经过多层丰富分段变奏以后大提琴清晰地呈现出了主题。整首曲子能让人感受到平静的心境以及欢乐自娱的感觉。作者仿佛在和观众分享他同大自然的交往中所获得的新鲜、明朗而愉悦的感受,让人心旷神怡。

市体育局推出免费技能培训

本报讯(记者姬联锋 林海 通讯员严哲)“一人一技”全民健身公益技能培训开放日展示大会近日在市老年体育活动中心举行。500余名市民在现场参与了各类体育活动,甬籍排球名将单丹娜以全民健身技能培训公益大使的身份来到现场,与大家互动。展示大会上还进行了幼儿足球、拉丁舞、跆拳道、中国舞、击剑等项目的表演。

近日,全民健身公益技能培训中心推出了20余项免费技能培训项目,包括篮球、门球、羽毛球、健身瑜伽、遥控车模等,预计每个项目参与人数600人次。想参与的市民可以通过关注“一人一技”微信公众号进行报名。全民健身公益技能培训中心

还接受团体报名,20人以上可单独开班培训。每位学员每个项目可免费享受4次公益培训,参与完4次培训者还可以获颁结业证书。

本次活动旨在培养市民熟练掌握一项体育健身技能,积极推广全民健身运动,培养广大市民对体育健身的积极性和主动性,有效提升市民的健康水平。这项活动已经被列入今年市政府民生实事工程。

在气排球活动现场,单丹娜和几位市民正在切磋气排球技艺。“我已经快半年没打球了,看到球还是很想运动一下。”作为本次活动公益大使的单丹娜表示,以后会多参与全民健身方面的活动,她还向有关方面建议,以后可以考虑发展线上的公益技能培训,这样可以让更多人参与进来。

国际跆拳道联盟宁波代表处揭牌

本报讯(记者姬联锋)国际跆拳道联盟(ITF)宁波代表处揭牌仪式日前在宁波远洲大酒店举行。国际跆拳道联盟总裁崔重华参与了揭牌仪式,并为宁波的跆拳道爱好者进行了讲习,内容包括竞赛、裁判、规则等方面。崔重华是国际跆拳道联盟黑

带九段,是跆拳道创始人崔泓熙的儿子。他在揭牌仪式上表示,跆拳道里有哲学,也有文化,发展为竞技型和武术型两种。“跆拳道最重要的是精神,精神中最重要的是,要活得精彩。从小到老一定要有一个好的心态,用跆拳道的精神去发挥自己。”崔重华说。

古林记忆馆开馆

本报讯(通讯员孙勇 徐浩跃 记者陈朝霞)日前,以黄公林庙为主体修缮而成的古林记忆馆正式开馆,黄公林庙原名黄姑林庙,有近300年历史。

古林镇投入近1000万元财政资金,历经十余年,对黄公林庙重新修缮,建成了古林记忆馆。“前后四进三天井二厢房一戏台,总建筑面积将近2000平方米,这在全市的现存庙宇建筑中都是鲜有的。”海曙区民间文艺家协会主席谢国旗是记忆馆的“总设计师”,他告诉记者,从

【上接第1版】

棠云工艺品厂的“姐妹花”汪亚飞和汪增娣曾用精湛的针线功夫制作动物标本。企业转制后,她们自主创业,成为村里的致富带头人。“当时厂长叫我俩穿得漂亮点,说县里有干部要来拍照。”汪亚飞感慨万千,赶上好时代才敢下海创业,“真想不到,我们两家现在都搞得这么好。”

他们的自发寻访活动引起了各界关注。奉化市委宣传部拨款,将这些新老照片出版成名为《三十年回眸——奉化28个镜头的变迁》的画册。

“40年弹指一挥间,奉化的农村换了新天地”

“这些普通劳动者正是改革开放的中坚力量。”董满永退休后,继续将镜头对准普通人。通过实地走访和拍摄挖掘村史民俗,记录奉化各村巨大变迁,成了他现在的主要任务。

“经过这么多年,农村变化万千。”十一届三中全会后,奉化开始酝酿农村改革方针。董满永在竹林村蹲点一周,并撰写报告。时隔40年,他再次来到了竹林村,