

汽车从荷梁线沿着盘山公路前行，公路两旁，一边是苍翠欲滴的连绵山峦，一边是波光粼粼的皎口水库。远山如黛、近水含烟，一幅纯美的浙东山水风情画立刻展现在眼前。

大皎村就位于四明山东麓的这片青山绿水间。走进满眼绿色的大皎村，呼吸着清新的空气，立时生出“远离市井喧嚣、回归古朴自然”的轻松和惬意。

章水镇大皎村：绿水青山常在



且待“绿色增能”

大皎村新村一角 (陈朝霞 摄)

本报记者 陈朝霞
通讯员 朱燕君 史媛

40余年“绿色储蓄”

大皎村2004年由细岭、下塘、北山、南山4个自然村合并而成，户籍人口有1020人，分散在方圆20多平方公里的山林间。说起大皎村的历史，不得不提与之唇齿相依的皎口水库。

“1970年皎口水库启动建设，大皎、细岭二村，除234户外迁，其余200余户举家搬迁至今水库旁。现在大皎村修竹茂林，满眼绿色养眼养心，这是村民40多年如一日坚持封山育林，不乱砍一棵树的结果。”

村党支部书记徐鹏辉介绍。

徐鹏辉说，刚搬迁时，村里是另一番景象。由于当时移民政策的局限性，所有村民异地建房，需要大量木材，各村为此大量砍伐树木。到1973年时，山林严重被毁，山上光秃秃一片。

1976年，村干部意识到，继续砍伐树木必将危及子孙后代的生存。于是，大皎村开始封山育林，自己培育杉树、松树树苗，每年春季植树造林，秋冬季节培林，还组建了一支护林队，每天轮流在山里巡逻。

渐渐地，保护山林成了大皎村人的习惯。而1983年12月24日大皎村出台的一道“全面封山禁伐令”，严格保护和管理全村当时的4190

亩山林，更显示了大皎村人保护环境的决心和行动。

翻开这份由当时村党支部、村民代表会议研究通过的《关于林政管理政策的规定》，圆珠笔写的记录历历在目——全村对统营山、承包山、自留山统一管理，不仅对采伐计划、竹木销售、绿化造林、护林管理等有详细的规定，更对擅自砍伐、偷窃、私自出售树木、故意或无意失火毁林和自家承包山竹木被窃等行为予以惩罚：“三年不绿化，收回承包山，并赔偿荒芜费；不得擅自砍伐，违者每百斤罚款5元；私自出售树木，每斤罚款0.5元……”

“当时村民每天的收入只有0.3元左右，这样的惩罚力度可谓相当

严厉。”徐鹏辉说，如今大皎村已经拥有12000多亩山林，耕地面积500余亩，森林覆盖率超过90%，正是严格规定全体村民“有义务管理，无权力采伐”，30多年来全村没乱砍过一棵树，才能通过“绿色储蓄”留住绿水青山。

期待可持续发展

近年来，大皎村先后建成细岭皎溪河防洪堤工程、新建两座村民休闲公园和健身公园，添置健身设施。2008年，新村第一期86套住房建成，居民居住条件得以改善。

面对山清水秀的旖旎风光，大皎村更期待“绿色增能”。“细岭村以前是大皎乡政府所在地，曾经小学、

初中、高中一应俱全，还有税务所、邮电所，非常热闹。”徐鹏辉表示，如今大皎村民收入基本靠茶园竹林等产出，作为水源保护区，大皎村面临着“保护生态环境和可持续发展”的两难命题，如何将青山绿水化作“金山银山”，成为村领导班子思考的问题。

村民龚和平从2000年至今，承包着40亩竹林，每年收获约1.25万公斤羊尾笋原料，可制成2500公斤羊尾笋成品，不仅价格远远高于市场平均价，而且供不应求，最远被带到国外。去年，他承包了45亩茶园，目前正在改造茶园，打算一部分生产传统有机茶，另一部分则生产时尚的抹茶。

在龚和平看来，大皎村要在“螺蛳壳里做道场”，瞄准“山里货”，将其品质做精，提高村民收入。“别人的羊尾笋原料和成品比例为4:1，而我是5:1。在加工环节精挑原料，保证质量，自然受到欢迎。”龚和平认为，大皎村常住居民年龄大，居住分散，需要“抱团”发展。下一步，他还打算成立竹笋合作社，引领村民转变观念、“抱团”发展，实现“保护和改善民生”的双赢。



端午“痴情”粽子，粽子也“依恋”端午。这个端午节，象山东陈乡旦门村村民李文缘和伙伴们每天赶制竹筒粽，忙得不可开交，“最近半个月，就接到5万个订单。临近端午节这周，我们每天要做500盒，每盒8个粽子。”李文缘告诉笔者。

李文缘：半个月卖出5万个“网红粽”

本报记者 沈孙晖
通讯员 胡凯 吴美赞

李文缘今年31岁，是一位典型的家庭主妇。平时，她对制作小点心颇有兴趣，通过电视节目和上网看书自学自做后，放在网上售卖。去年，李文缘尝试制作了竹筒粽，邻居们品尝后赞不绝口。“其实常见的三角粽，对我来说还有点小难度，但竹筒粽做法不难，又有新意。”她笑呵呵地说。

大家的肯定，给了李文缘极大的信心。她经人介绍与安徽一家企业达成合作协议，由对方供应小竹筒。李文缘则拉上家人，批量制作竹筒粽。



图为“瓷痴”闻长庆。(陈章升 邵滢 摄)

本报记者 陈章升
慈溪记者站 邵滢

为了烧制秘色瓷熬白了头

闻长庆与秘色瓷的故事源于1987年。那年，陕西法门寺地宫出土了14件有文字记录的秘色瓷，揭开了中国陶瓷史上悬而未决的秘色瓷谜底，让沉睡千年的秘色瓷终得以重见天日。当时，名不见经传的古陶瓷藏家闻长庆下决心要“复活”失传千年的秘色瓷烧制技艺。在把创办的企业交于女儿经营后，他便和儿子闻果立踏上了漫长而又艰辛的秘色瓷烧瓷之路。

30年来，闻长庆大量收集瓷器和瓷片，考察窑址，专研越窑，关注秘色瓷。在一个施工工地，他收入成吨的瓷片，而后不惜重金运回家。多年下来，他收集的瓷片有四五吨。器物收得多了，他建起浙江中立古陶瓷博物馆，搭建起弘扬古越文化的平台。后来，为了研究和烧瓷方便，他又创办了浙江中立越窑秘色瓷研究所。

釉色是秘色瓷的脸面，也是烧

制的关键。闻长庆说，古代瓷器没有明确的化学常量元素比例，所以现代人根本不知秘色瓷上釉用的是什么材料。为了找到烧制秘色瓷的釉色配方，他和儿子“摸着石头过河”，爬遍了上林湖的每一座山峰，采集原生态的上林湖泥、石，并对十几种不同原料进行分类处理。

在闻长庆看来，秘色瓷釉色是“千峰翠色”，是大自然的色彩，是上林湖碧绿泛青的颜色。这需要烧制者细细咀嚼、感悟。“我们对各种原料的不同含量进行配制、筛选、陈腐、氧化，详细记录每次配制的配料及时间，夜以继日地进行着不同配料与瓷胎结合的试烧。”闻长庆回忆道。

“以前，我睡觉常梦到配釉的情景，半夜惊醒怕忘了梦中灵感，便赶紧起来再去配釉。”

为了烧制成秘色瓷，闻长庆常年与泥土“为伍”。在观察、记录1200摄氏度以上的火色变幻中，他的视力受到严重损伤。2012年上半年，他的眼睛几近失明，眼前一片雾蒙蒙。“难道秘色瓷没有烧制成功，我的眼睛就要先瞎了？”随之而来的

焦虑使闻长庆身心俱疲，没过几日他的头发也全白了。家人见状，都劝闻长庆歇一歇。他却执拗地说：“李白的诗‘朝如青丝暮成雪’我已应验了，我一定要再应验陆龟蒙的诗‘夺得千峰翠色来’！”

每个小竹筒高约10厘米，直径约5厘米，里面放进馅料，再用蕉叶、粽叶封口，经消毒后真空装袋。“竹筒粽制作简单，但配料方面很讲究，每天光配料就要花2小时，由我自己把关。”她坚信，只有更好的口感才能赢得更多的客户。目前，李文缘已推出蛋黄肉、鲜肉、红豆和蜜饯4种口味的竹筒粽。

经朋友和客户推广，李文缘这每盒售价100元的竹筒粽“一夜爆红”，俘获了大批本地和南京的“吃货”。她的微信朋友圈里，被接踵而至的订单屡屡刷屏。李文缘母亲见状，与村妇联一起“出点子”，找来村里6名妇女做“帮手”。这群“娘子军”在旦

门村一个80平方米的作坊里忙活开来。“白+黑”轮班倒，装馅、封口、消毒、装袋、入盒，分工有序。“每天工作七八个小时，强度不大，可以赚点‘外快’，挺好的。”来自松岙村的钱亚娣说。端午前几天，作为“主心骨”的李文缘每天只睡3个小时。“有好几次，我看她靠着墙就睡着了。”看到女儿这么拼，母亲郑莲很是心疼。

据悉，李文缘还把自己的竹筒粽变成“爱心粽”，端午前送进了旦门敬老院。她也有了下步打算：“我要把生产场地再扩大些，争取更广的客源，带动更多女同胞吃上‘创业饭’。”

“李文缘身为两个孩子的母



李文缘为竹筒粽贴标签。(夏雨 沈孙晖 摄)

亲，用自己的创意和行动诠释了‘靠创业自立，凭创新出彩’。”东陈乡妇联相关负责人表示，他们将通过民宿、农家客栈等渠道，帮助李文缘宣传推广她的竹筒粽及其他点心，并带动更多妇女实现家门口就业。



“瓷痴”闻长庆：复活千年秘色瓷烧制技艺

在慈溪坎墩大道边坐落着浙江中立古陶瓷博物馆、浙江中立越窑秘色瓷研究所和陶瓷作坊，这些都属于一位叫闻长庆的民间文化研究者。

闻长庆称得上是慈溪当地的一位“瓷痴”。年近七旬的他潜心钻研古瓷30多年，与儿子闻果立恢复了失传千年的秘色瓷烧制技艺，并获得“越窑·秘色瓷烧制工艺方法”国家发明专利证书。他们的发明震惊了陶瓷界：一对农民父子竟创造了国内无数专家学者都没能实现的奇迹！

传承发扬制瓷技艺

在经历上万次配釉试验后，闻长庆、闻果立父子终于用传统工艺方法成功烧制出失传千年的秘色瓷。2013年，闻长庆携带复烧的秘色瓷作品，专程前往法门寺博物馆做对比，该馆研究员看到瓷器后惊叹道：“真假难辨”。法门寺博物馆决定特聘闻家父子为博物馆研究员，为方便他们的秘色瓷研究，彼此还建立了长期研究合作伙伴关系。

前年，闻长庆与儿子精心烧制的“越窑·秘色瓷八棱净瓶”“越窑·秘色瓷观音瓶”“越窑·秘色瓷镂空雕缠枝纹香薰”三件秘色瓷精品，连续入选为2016G20杭州峰会元首厅和贵宾厅等三厅陈设、2017丝绸之路国际博览会“中国陶瓷大师作品

展”、2017北京故宫“秘色重光——秘色瓷的考古大发现与再进宫”展览，成为文博界一大新闻。

在日前举行的“庆祝中国改革开放40周年·时代楷模第16届中国公益人物推选活动”中，作为宁波市级非遗“越窑·秘色瓷烧制技艺”代表性传承人，闻长庆还入选了“中国十大突出贡献奖”。7月21日，他将登上央视进行“越窑·秘色瓷制作技艺”展示表演。届时，国内外观众可通过荧屏领略秘色瓷的独特魅力。

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来，好向中宵盛沆瀣，共嵇中散斗遗杯。”陆龟蒙一首《秘色越器》使越窑青瓷从此名扬四海。“秘色瓷是越窑青瓷中的‘皇冠’。”闻长庆说，“慈溪恢复越窑·秘色瓷有着得天独厚的自然条件，理应走在前列。我要把秘色瓷文化传承弘扬，让其再次走向世界。”



本报记者 徐欣
通讯员 邵家艳 许耀立

四十六年如一日照顾残障儿子 白沙七旬老人用母爱演绎人间真情

早上7时，在江北区白沙街道天沁家园小区公园里，年过七旬的夏云英正牵着46岁的大儿子许孝明在散步闲聊，两个人有说有笑，一幅特别和谐又有爱的画面。

谁能想到，这样的笑容背后是令人意想不到的无奈与忧伤。46年前，大儿子许孝明呱呱坠地，让夏云英和丈夫许思良满心欢喜。直到出生后6个月，行为举止异常的儿子引起了夫妇俩的注意，“饿了也不会哭，尿了也不会哭，安静得让我们察觉到异样。”夏云英回忆，当时，夫妇俩带着孩子跑遍宁波各大医院，始终查不出病因。最终在上海市儿童医院被确诊：先天性脑发育不全。

这个突如其来的打击让一家人瞬间陷入了阴霾，也曾抱着一丝希望四处求医。眼看着孩子饱受折磨却丝毫没有起色，夫妇俩看在眼里疼在心里。

为了帮妻子分担照顾孩子的重任，当时在温州化工厂已经当上小领导的许思良，申请调回宁波化工厂，就算是丢掉职务，他也要回来。终于，在孩子1岁时，一家人团聚了。白天，夏云英带着孩子到供销社，给孩子在办公室里“圈”出一块地，让他在里面玩。晚上，夏云英将孩子带回家，由丈夫负责看管，她则做家务。

就这样，年复一年，孩子18岁了，许思良琢磨着孩子总归要出去接触社会，便向江北区民政局写信求助。在政府的帮助下，许孝明与一批残疾人士在专业老师的指导下，学习基本生活技能。在随后的十几年里，许孝明一直在一家机械厂上班，做点最基本的清扫工作。“当时他每个月只有200元收入，年底有500多元的奖金。”夏云英说，直到2001年，由于机械厂的效益变差，许孝明失去了工作，一直在家中。

2012年，这个特殊的家庭又一次遭受打击。身体一直硬朗的许思良，被查出脑垂体上长了一个囊肿，导致其一整年毫无精神、食不下咽。在四处求医后，许思良选择了保守治疗，现在每个月都得上医院进行复检。

面对每天都需要被照顾的丈夫和儿子，夏云英丝毫没有退却，她倾尽全力照顾着这个困厄的家。她说，几十年来，她几乎没有睡过一个安稳觉，但她无怨无悔。在夏云英看来，这就是命运安排给她的任务，需要她一项一项地执行好，说到这里，夏云英的眼眶湿润了……



图为夏云英和她的儿子。(徐欣 许耀立 摄)

身边人
身边事