

# 习近平会见美国国防部长马蒂斯

新华社北京6月27日电(记者梅世雄) 国家主席习近平27日在人民大会堂会见了来访的美国国防部长马蒂斯。

习近平说,当今世界正处在大发展大变革大调整时期,世界多极化、经济全球化深入发展,国与国相互依存更加紧密。中国人民要建设社会主义现代化强国,但我们坚持走和平发展道路,不会走扩张主义和霸权主义道路,更不会给世界造成混乱。中美关系是世界上最重要的双边关系之一。中美建交近

40年的历史和现实表明,中美关系发展得好,可以造福两国人民和各国人民,有利于世界和地区的和平、稳定、繁荣。中美在广泛领域存在共同利益,双方的共同点远远大于分歧。宽广的太平洋可以容纳中美两国和其他国家。中美双方应该本着相互尊重、合作共赢的原则推进两国关系发展。在看到中美存在共同利益的同时,我们也不回避双方之间存在的分歧。在涉及中国主权和领土完整问题上,我们的态度

是坚定的也是明确的,老祖宗留下来的领土一寸也不能丢,别人的东西我们一分一毫也不要。

习近平说,两军关系是两国关系的重要组成部分。近年来,两军关系保持良好发展势头。自古知兵非好战,加强两军各层次的交往和机制建设,有利于消除疑虑,防止误解误判和意外事件。希望两军加强沟通,增进互信,深化合作,管控风险,推动两军关系成为两国关系的稳定器。

马蒂斯感谢习近平的会见,

表示美方高度重视两国两军关系,两军关系在两国关系中的地位作用至关重要。美方愿以中美两国元首重要共识为引领,加强战略沟通,扩大互利合作,管控分歧风险,避免冲突对抗,使两军关系成为推动两国关系发展的建设性因素。

马蒂斯传达了特朗普总统对习近平主席的问候。习近平请马蒂斯转达对特朗普总统的问候。

国务委员兼国防部长魏凤和等参加会见。

## 中宣部等部门联合印发《通知》 治理影视行业偷逃税等问题

新华社北京6月27日电日前,中央宣传部、文化和旅游部、国家税务总局、国家广播电视总局、国家电影局等联合印发《通知》,要求加强对影视行业天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的治理,控制不合理片酬,推进依法纳税,促进影视业健康发展。

《通知》强调,要制定出台影视剧片酬执行标准,明确演员和节目嘉宾最高片酬限额,现阶段,严格落实已有规定,每部电影、电视剧、网络视听节目全部演员、嘉宾的总片酬不得超过制作总成本的40%,主要演员片

酬不得超过总片酬的70%。影视行业主管部门要加强监管,对影视明星参与综艺娱乐节目、亲子类节目、真人秀节目等进行调控,严格执行网络视听节目审批制度,严格规范影视剧、网络视听节目片酬合同管理,加大对偷逃税行为的惩戒力度。电视台、影视制作机构、电影院线、互联网视听网站、民营影视发行放映公司,不得恶性竞争、哄抬价格购买播出影视节目,坚决纠正高价邀请明星、竞逐明星的不良现象。政府资金、免税的公益基金等不得参与投资娱乐性、商业性强的影视剧和网络视听节目、助长过高片酬。

## 李克强主持召开国务院常务会议 降低实体经济物流成本

### 听取深入推进“互联网+农业”促进农村一二三产业融合发展情况汇报 部署调整运输结构提高运输效率

新华社北京6月27日电 国务院总理李克强6月27日主持召开国务院常务会议,听取深入推进“互联网+农业”促进农村一二三产业融合发展情况汇报;部署调整运输结构提高运输效率,降低实体经济物流成本。

会议指出,按照党中央、国务院部署,深入实施乡村振兴战略,更大发挥市场作用,依托“互联网+”发展各种专业化社会服务,促进农业生产管理更加精准高效,使亿万小农户与瞬息万变的大市场更好对接,对推动农业提质增效、拓宽农民新型就业和增收渠道意义重大。一要加快信息技术在农业生产中的广泛应用。围绕良种繁育、田间管理、病虫害防治、收储等环节,利用

大数据、物联网等提高农业生产管理效能。扩大农业物联网区域试验范围、规模和内容,推进重要农产品全产业链大数据建设。二要实施“互联网+”农产品出村工程,强化电商企业与小农户、家庭农场、农民合作社等产销对接,加强农村网络宽带、冷链物流等设施建设,推动解决农产品“卖难”问题,实现优质优价带动农民增收。强化网上销售农产品质量安全监管。三要鼓励社会力量运用互联网发展各种亲农惠农新业态、新模式,满足“三农”发展多样化需求,推动大众创业、万众创新在农村向深度发展,带动更多农民就近就业。探索政府购买服务等机制,建设涉农公益服务平台,加大对农户信

息技术应用培训,使手机成为广大农民的“新农具”,使互联网成为助力农村一二三产业融合发展的重要设施。

会议指出,调整运输结构、提高综合运输效率,降低全社会物流成本,对提升实体经济竞争力至关重要。会议确定,一是循序渐进、突出重点,优化交通运输结构,更好发挥铁路在大宗物资运输、长距离运输中的骨干作用。加大基础设施投入,带动有效投资,力争到2020年大宗货物年货运量在150万吨以上的工矿企业和新建物流园区接入铁路专用线比例、沿海重要港区铁路进港率分别为80%、60%以上。着力提高沿江重要港区铁路进港率。二是加快发展多式联运。健全标准体系。推

进城市生产生活物资公铁联运。发展铁路集装箱运输,推进海铁联运、铁水联运。开展全程冷链运输等试点,积极发展电商快递班列。三是推动船、车、班列、港口、场站、货物等信息开放共享,实现到达交付、通关查验、转账结算等“一站式”线上服务。推进公路货运车辆标准化,促进公路货运行业创新发展。四是进一步清理运输环节经营服务性收费,有关部门要开展督查,着力解决“乱收费、乱罚款”等问题,规范铁路货运收费,取缔不合理收费,纠正偏高收费,降低物流费用。五是引导和规范交通运输领域“互联网+”新业态公平竞争、健康发展,防范和消除安全隐患。

会议还研究了其他事项。

## 我国调整 部分亚太国家进口协定税率

新华社北京6月27日电(记者韩洁 郁琼源)记者27日从财政部获悉,从2018年7月1日起,我国对原产于孟加拉国、印度、老挝、韩国、斯里兰卡的进口货物适用《(亚洲-太平洋贸易协定)第二修正案》协定税率,共涉及8549个税目,其中2323个税目商品税率进一步降低。

记者了解到,根据《中华人民共和国进出口关税条例》以及经国务院核准的《(亚洲-太平洋贸易协定)第二修正案》,此

次调整涉及的8549个税目中大部分商品执行的协定税率不变,如黄大豆,早在2006年9月1日我国就根据《亚洲-太平洋贸易协定》第三轮关税减让成果,在该协定项下将黄大豆关税降为零。

值得关注的是,相比2017年,其中2323个税目商品如部分化工品、光学元件、检测仪器以及电视摄像机等税率进一步下降,例如放映机从14%的最惠国税率降为9.1%的协定税率,20英尺罐式集装箱从10.5%降到6.8%,释放进一步扩大进口积极信号。

## 我国成功发射新技术试验双星

新华社西昌6月27日电(李国利 李潇帆)6月27日11时30分,我国在西昌卫星发射中心用长征二号丙运载火箭,成功将新技术试验双星发射升空,

卫星进入预定轨道。据介绍,新技术试验双星主要用于开展星间链路组网及新型对地观测技术试验。这次任务是长征系列运载火箭的第278次飞行。

姚剧再次献演北京!  
作为浙江省入选2018年全国基层院团戏曲会演的两个戏剧精品之一,现代姚剧《浪漫村庄》20日、21日晚上在北京梅兰芳大剧院上演,这是姚剧首次受中共中央宣传部、文化和旅游部邀请晋京演出。来自中国戏曲学院、中国音乐学院、中央戏剧学院的部分师生,北京市民,余姚在京乡贤以及专门从余姚赴京的姚剧戏迷共同欣赏了演出。  
余姚市委宣传部相关负责人表示,这次中宣部、文化和旅游部邀请姚剧《浪漫村庄》晋京演出,是对我们极大的肯定和鼓舞。姚剧发展永远在路上,我们有信心也有决心,把这一地方剧种传承发扬好。



# 《浪漫村庄》成功献演梅兰芳大剧院 姚剧接连受邀晋京广受好评

本报记者 何峰  
余姚记者站 谢敏军  
通讯员 方其军  
摄影 陈海东 何峰

### 接连晋京演出 享受崇高荣誉

“即便是国内外顶尖剧团,这样的邀约都是崇高荣誉,更何况是来自基层的剧目。”余姚市文化广电新闻出版局负责人说。今年1月15日,姚剧《王阳明》作为“浙漾京城”2018浙江戏曲北京周的组成部分,在北京长安大剧院演出。而此前,姚剧晋京演出得追溯到1991年。《王阳明》在京演出后,许多人猜想着下一次姚剧晋京不知会是哪一年。仅仅时隔5个月,现代姚剧《浪漫村庄》就作为全国基层院团戏曲会演的应邀剧目,带着姚江水的清响、四明山的清风在北京献演两场。  
《浪漫村庄》由余姚市姚剧保护传承中心精心打造,由上海戏剧学院导演系主任卢昂担任导演,上海戏剧学院编剧学研究中心主任陆军担任编剧,并集结了舞美设计大师胡佐、周正平,国家一级作曲刘建宽、张钱苗,国家一级舞美服装设计蓝玲及余姚市姚剧保护传承中心的优秀艺术人才。该剧已获得浙江省第十三

届戏剧节新剧目大奖、浙江省第十三届精神文明建设“五个一工程”入选作品奖、浙江省文化精品扶持工程第十一批扶持项目等荣誉。目前,《浪漫村庄》演出已超过100场。

本次全国基层院团戏曲会演群星荟萃,汇集全国29个省(区、市)、新疆生产建设兵团和港澳地区的40台剧目(32台大戏和8个小戏),旨在展示基层院团传承发展戏曲艺术、服务基层人民群众的良好精神风貌。其间将邀请戏剧专家召开评议会,加强艺术评论,提升剧目质量,引导创作方向。《浪漫村庄》是本次会演中宁波唯一入选的剧目。

在小剧种濒临灭绝甚至消亡的情况下,姚剧作为余姚一带的地方剧种,依然保持勃勃生机,得益于余姚积极加强保护传承工作。  
近些年,余姚持续投入专项资金用于排演传统剧目、新编剧目,每隔2年至4年打造一台新剧目,稳步促进姚剧艺术推陈出新。同时,确立“姚剧之根在民间,普及推广搭平台”的共识,大力面向公众普及姚剧知识,着力培育消费群体,深挖戏曲市场潜力,吸引更多群众喜爱姚剧。此外,余姚十分重视创作、表演等领域的人才培养,保障姚剧后继有人。多方施策,姚剧一次次创出发展的新水平和

新高度。  
**唱响时代强音  
传递余姚元素**

《浪漫村庄》取材于基层群众生活故事,该剧依托姚江村在古村落保护和开发中引发的系列纠葛作为戏剧冲突,构成紧张有张力、意味深长的剧情。该剧以轻松欢快的手法,演绎了一位心系民生的青年科技干部在农村现代化建设过程中经历的种种趣事以及由此获得的精神反馈的心路历程,展现了乡村振兴的美好景象。  
国家级非物质文化遗产(姚剧)传承人、国家一级演员沈守良说:“从紧跟形势、围绕热点的层面看,姚剧在不同的时期,着力唱响时代强音。比如说,我在姚剧《浪漫村庄》里听见一些印象深刻的崭新话语,像‘不忘初心’等热词。”《浪漫村庄》是火热的乡村振兴之路艺术化的呈现。

余姚市姚剧保护传承中心负责人表示:“以文艺向时代和人民致敬,继续倾力打造姚剧精品,这是一种光荣使命。”姚剧《浪漫村庄》的思想引领、故事主线、人物塑造、花絮点缀所组成的画面和质感,就是在观众的感官世界建立了一个虚拟而灵动的“浪漫村庄”,那是当代乡村

史的一座浮雕。专程从余姚赶到北京欣赏《浪漫村庄》的一位姚剧忠实观众说:“坐我左边的是广西柳州市艺术剧院的前任导演周筱鹤,坐我右边的是北京深蓝枫景文化创意公司策划师晓岚,他们对初次接触的姚剧大加赞赏,表示有机会还要看更多姚剧精品。”同时,此剧处处传递着余姚“元素”,剧场频频响起“河姆渡遗址”“姚江”“杨梅酒”……起到了提升余姚知名度的作用。

### 彰显艺术价值 专家观众点赞

扑面而来的时代气息、鲜明的地域特色、浓郁的乡村风情、趣味横生的对话和美妙动听的唱腔,让观众纷纷点赞。  
“我觉得这部戏很新鲜,很有特色,充满了幽默感,是一部非常难得的现代戏。”北京市民胡敏秋对地方戏特别感兴趣,每年都会到梅兰芳大剧院观看全国基层院团戏曲会演。对于姚剧《浪漫村庄》,她赞不绝口,“这部戏题材虽小,但格局很大,它不仅讲述了现代农村的一些趣事,还通过这些趣事,展示了新农村建设中好干部的心路历程和基层百姓的朴素情怀。”  
“我以前没看过姚剧,这次姚剧来北京演出,机会难得,无论如



《浪漫村庄》剧照

何我都要来看看。”张文勤是一名出生成长在北京、祖籍在梁弄的“余姚人”,对余姚和姚剧有着特殊的感情,“我觉得这出戏非常精彩,编排得很好,很接地气,让人耳目一新,希望姚剧越来越好。”  
中国音乐学院大三学生谭鑫亿和同学们一起观看了《浪漫村庄》的演出,她说:“这部戏把传统戏剧跟现代元素融合,很有现代感,也有着鲜明的地方特色。而且演员们的嗓音都特别好,感觉把南方的气息带来了,让人愉悦。”  
演出结束后,国内戏曲名家对《浪漫村庄》给予高度评价,并提出了宝贵意见。  
中国戏曲学院音乐系主任、

教授谢振强说,《浪漫村庄》题材真实自然,主创和演员阵容强大,唱腔细腻柔美,品相非常好。中国戏曲学院戏文系教授颜全毅表示,该剧采用了浪漫主义的表现方式,非常巧妙,趣味性很强,让人喜笑颜开。国家京剧院创作研究室副主任、博士彭维说,姚春燕的表演者唱腔动听,念白优美,表现得非常出色,整场姚剧语言朴素,生活趣味浓厚。中国艺术研究院《艺术评论》副研究员王瑜瑜认为,这部戏营造了诗意的氛围和诗化的风格,充满了青春气息,包含了历史情怀和人文关怀,乡土气息也很浓厚。