



欣赏书法作品。(周建平 摄)

迈向全国第一方阵 书法甬军尚需跨过几道坎

本报记者 崔小明

这几天，改革开放40周年宁波书法篆刻艺术成果展在宁波美术馆举行。这次展览是近年来书法甬军的首次集体亮相，展示了宁波书法篆刻艺术的整体水平。中国文联副主席、中国书法家协会副主席、

宁波文艺大师陈振濂是此次展览的策划人。他说：“通过这次展览，一大批优秀的中青年书法篆刻才俊脱颖而出，他们中有三分之一的人书法水平已经领先全国，书法甬军正大踏步迈向全国第一方阵。”

件。胡朝霞成为我省首位在中国美术馆举办个人作品展的女书法家。林邦德曾获中国书法家协会主办的全国第十届书法篆刻展优秀奖作

品奖(最高奖)、全国第四届楹联书法大展作品奖(最高奖)、第五届中国书法兰亭奖“佳作奖”等奖项。

振兴书法甬军的历史机遇

专家认为，一个地方的文艺事业走向一定的高度，需要三方面的条件：一是本地原有的充足的艺术实力，二是党委政府的支持，三是致力引进外来的优势力量，宁波正好三者兼具。

党委政府高度重视。2016年以来，我市出台了《中共宁波市委关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见》《宁波市文化精品工程扶持奖励办法》《宁波市文艺人才培养扶持办法(试行)》等三个文件。2017年初，市委又召开了全市繁荣发展社会主义文艺工作会议。为文化艺术的发展奠定了扎实的基础，营造了良好的氛围。据了解，系列政策已初见成效。宁波市文艺家工作室来自书法界的已经有6个，分别是胡朝霞工作室、蔡毅工作室、俞新工作室、林邦德工作室、夏军寅工作室、毛燕萍工作室。根据规定，这些工作室扶持周期为6年，第

一年将获得5万元扶持资金，之后根据创作成果再给予每年5万元扶持资金。

有领军人物的引领。2017年，我市聘请了12位文化艺术界的领军人物为宁波市文艺大师，陈振濂就是其中之一。受聘后，陈振濂为书法甬军的振兴倾注了全部心血。他在宁波开设书法大师班，亲自给学生上课，奖掖后进，毫无保留。这次改革开放40周年书法篆刻艺术成果展，他主持策划，积极推动，亲力亲为，严格把关。同时，他利用自己的社会资源把宁波的书法家推到全国去。

整体实力达到近年来的最强，具备迈入全国书法第一方阵的扎实基础。陈振濂说，就整体实力而言，宁波书法在全国属于第二梯队，但其中三分之一书法家的实力和水平已经在全国处于领先地位。

宁波书法如何更上层楼

宁波书法要迈入全国第一方阵虽然面临难得的机遇，但要审时度势，及时了解全国同行的发展态势，准确把握书法艺术的发展脉搏。

要从单打独斗迈向抱团取暖。“文无第一，武无第二”，书法艺术界流派纷呈，再加上真、行、草、篆、隶每个书法家各有所长，即使同一书体也各有风格，所以书法界的团结特别重要。陈振濂说，历代宁波书家对晚辈后学都有奖掖之情，大家要发扬前辈乡贤传帮带的优良传统，相互提携、相互扶持，齐步前进。

要从“孤芳自赏”迈向“春色满园”。过去宁波书家有些存有“小富即安”的心理，过于低调，只在自己的圈子里转。但书法艺术要在交流学习中才能擦出火花。要积极走出去，在更广阔的艺术平台展示书法甬军的风采。同时，要兼容并蓄、博采众长，向全国的同行学习。宁波市书法家协会副主席林邦德说，温州很多书法家自费到中国美院、中央美院去学习，自费到各地办展。

要从注重技法迈向注重内容。很长时间以来，书法家不太关注现实，写的东西都是诗词古文。大家欣赏书法作品，首先看有无败笔，再看字体是否端正，笔画是否书写到位，有没有创新，是否有自己的风格，很少关注书法的内容。陈振濂认为，书法既要保持诗词歌赋这样的传统文化经典的内容，也要介入今天

评 说

城市发展需要文化支撑

每年的桃花节，奉化萧王庙街道林家村的农民总会在桃花盛开的山上摊开红纸、挥舞笔墨，满足一拨拨求字的游人。“白天扶犁夜舞墨，左手锄头右手笔”已成了这个“浙江书法村”的传统。多年前，我去荷花庄小学采访，发现那里习书法之风盛行，小小年纪一笔一画已颇具功力，令我等不胜惊叹，不愧为全国书法教育示范学校。

书法是中华民族悠久的历史，是世界文化艺术的璀璨明珠。学习书法，不仅可以提高写字的水平，还能提高人的语言、文学、历史、美学等方面的修养和人的良好心理素质。宁波书法有深厚的历史文化底蕴，历代名人辈出。如今，宁波书法界弘扬和传承老

祖宗的书法艺术，一大批优秀的中青年书法才俊脱颖而出，形成了在国内叫得响的书法甬军。在他们的领军下，加之宁波书法群众基础比较扎实，我们有理由相信，书法甬军能够早日迈入全国第一方阵。

尽管宁波书法艺术发展有目共睹，但我们也应看到存在的短板和问题。作为中国书法家协会副主席的陈振濂，又是对比较熟悉宁波情况的书法大师，他提出的问题无疑是冷静和客观的，值得引起我们高度重视。

一个城市的发展，需要文化支撑。宁波正在建设名城名都，文化是不可或缺的重要方面。作为全国历史文化名城，宁波书法界还要赓续好传统，奋楫新时代。(李国民)

新闻 1 + 1

我市对举办个展有资金补助

根据《宁波市文艺人才培养扶持办法(试行)》有关规定：

在中国美术馆、国家博物馆、中国军事博物馆、中华艺术宫(上海美术馆)、浙江美术馆，举办个人专场书法、美术、摄影作品展的，可以申请最高不超过80万元的扶持资金。

由国家级文艺家协会主办的个人专场书法、美术、摄影作品

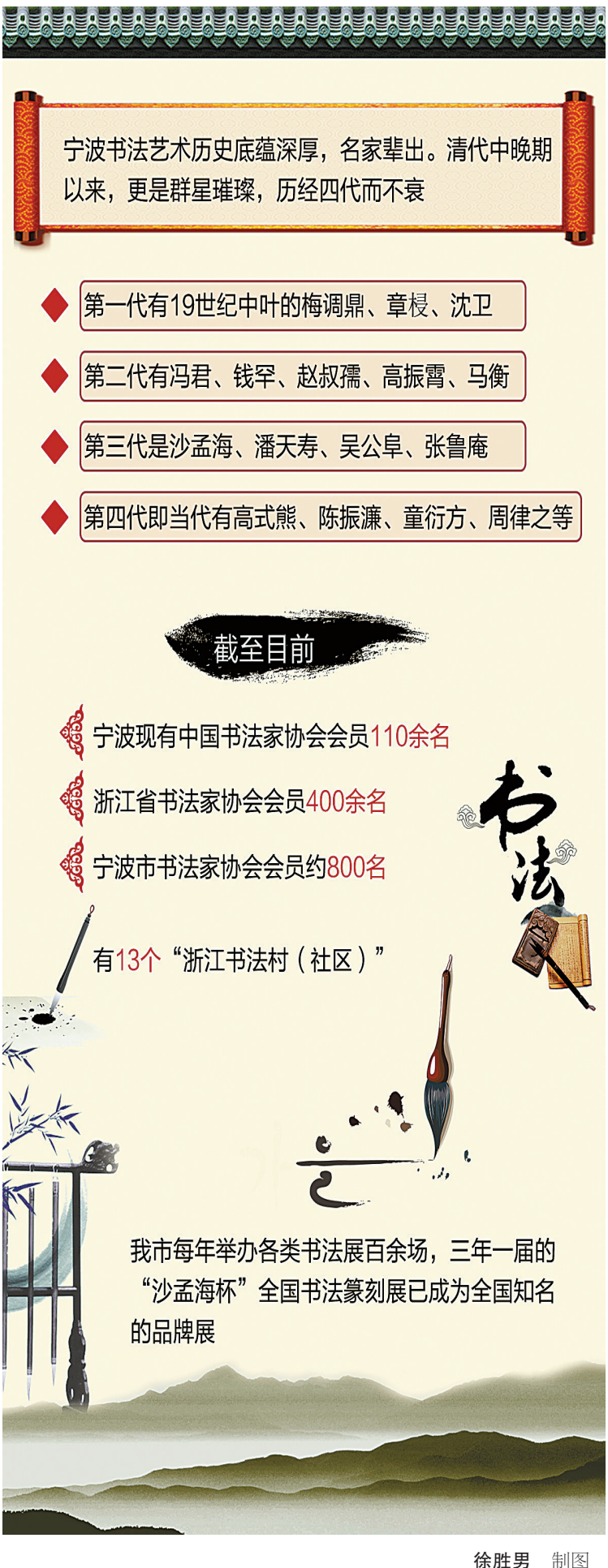
展的，可申请不超过50万元的扶持资金。

由省级文艺家协会主办的个人专场书法、美术、摄影作品展的，可申请不超过10万元的扶持资金。

赴中等发达国家举办书法、美术、摄影作品展的，可申请不超过50万元的扶持资金。

(崔小明 整理)

图 示



参观篆刻艺术展。(周建平 摄)