

阿的江卸任 王治郅接捧

篮去向还未最后确定

本报讯(记者林海)"阿的江 退了。"昨日下午,宁波市篮球协 会一位工作人员向记者证实了近期 网上关于八一男篮的部分传闻。至 于八一男篮的去向,还未确定。

21日有自媒体传出消息,正 在苏州进行的八国男篮争霸赛及国 际篮球文化周上,"中国男篮教 父"蒋兴权携"94黄金一代"的 弟子们再相聚, 宫鲁鸣、阿的江、 巩晓彬、胡卫东、刘玉栋、单涛、 孙军、张劲松、巴特尔、陈德春、 纪敏尚、郑武、吴庆龙等人到场。

在这场聚会上,有关人士透露: "第二天,姚明和王治郅也来了, 现在八一方面还没有正式宣布他替 任阿的江,但是已没有悬念了。

为此,记者向宁波市篮球协会 有关人士询问,得到的信息是肯定 的:八一男篮和八一女篮在前不久 已经合并,转隶中央军委训练管理 部军事体育训练中心,担任八一男 篮主帅17年的阿的江卸任,王治 郅出任男篮主帅, 展淑萍出任女篮 主帅, 而刘玉栋重返八一男女篮担 任队长,已经退役的胡克则是副队

宁波市篮球协会的工作人员透 露, 前不久, 军事体育训练中心、 CBA公司和中国篮协3家单位去国 家体育总局做过汇报,"八一男篮 去向还未最后确定。"至于网上传 闻"八一男篮会去南昌"一事,肯 定是捕风捉影。

八一富邦俱乐部总经理徐积为 昨天下午答复:"关于八一男篮的 去向,至今没有接到任何正式消 息。阿的江本人仍担任中国篮球协 会副主席。'

在1998年"定局"宁波之 前,八一男篮曾先后将主场设在上 海、西安和重庆。1998-1999 赛季 开始前,八一男篮终于确定常驻宁 波。从2001年开始,富邦集团旗 下的双鹿电池开始赞助八一男篮, 八一男篮在2006年底和富邦集团 合作共建八一富邦篮球俱乐部,富 邦集团占股51%,八一体工大队占 股49%,富邦集团只负责俱乐部的 商务运营,八一男篮的管理则由八 一体工大队负责,合作期限为10 年,到期时间为2016年12月20日。

李采姣花鸟作品在嘉兴展出



图为展览现场。

本报讯(记者陈青)由宁波 市文联和嘉兴市文联联合主办, 三境墨韵秀水情——李采姣花鸟 作品展前日在嘉兴市图书馆开 幕,60余件作品采用没骨、写 意、水墨淡彩等技法,显得既淡 雅精致,又大气磅礴。

李采姣, 号三境庐主, 是花 鸟画(实践类)博士,师从著名 画家何水法。她目前任职于宁波 大学潘天寿艺术设计学院,是浙 江省"151人才工程"人才、宁 波市哲学社会科学青年学科带头 人、宁波市美术家协会副主席。 李采姣是近年崛起的画坛新秀, 作品多次入选由中国美协主办的 各级展览并获奖。今年,纸本没 骨《吉冠神州》入选第六届全国 青年美展。她的花鸟画兼擅没骨 设色与水墨写意,追求大境界。

(陈青 摄)

李采姣表示,这是她首次在 红船启航地举办展览,也是今年6 月担任长三角女子书画院首位名 誉院长后的第一次展览。她因此对 嘉兴多了别样的情怀,愿为两地文 化交流作出应有的贡献。

海曙成立 社区桌壶球队

本报讯 (记者陈朝霞 通讯员 王谢雪 严裕成) 瞄准、推球, 小 球在桌上滑出一道美妙的弧线,成 功地靠近靶心圆。日前,海曙社区 桌壶球队在南门街道马园社区成 立。

据马园社区党支部书记张国芳 介绍,一些运动量大、难度高的体 育项目让老年居民望而却步,在宁 波市老年体育协会支持下, 马园社 区引进一种新兴体育运动——桌上 冰壶球。马园社区桌壶球队有20 名队员,大部分由马园社区退休居 民加盟, 其中, 年龄最大的队员已 有78岁。社区邀请了宁波市桌上 冰壶球俱乐部的汪学民老师担任球 队指导老师。

甬悦杯排球赛举行

本报讯(记者林海)由宁波市 排球协会主办的甬悦杯排球赛前日 在宁波体育运动学校举行,来自上 海、杭州和宁波等地的16支排球 队参赛。经过两天时间的角逐, 杭 州西子排球队、上海刀郎排球队、 宁波甬悦排球队分获前三名。

第三届中国漆画学术提名展在甬举行

本报讯 (记者崔小明 通讯 员徐良)近日,由中国美协漆画 艺委会和宁波市文联共同主办的 第三届中国漆画学术提名展在宁 波美术馆开展。本次展览共展出优 秀漆画家作品110件,宁波的两位 青年画家的作品入选这次展览。

中国的漆艺历史悠久,最早 可以追溯到7000年前的河姆渡文 化时期。宁波现代漆画近年来创作 队伍不断成长壮大,宁波职业技术

学院漆画专业更是在业界声名鹊 起。2017年我市成功举办了首届中 国(宁波·北仑)青年漆画大展。

这次展览的目的是为中青年 画家提供展示才华的舞台,增强 他们对漆画艺术的追求与热爱。 展览最初由中国美协漆画委员会 委员提名推荐艺术创作与学术研 究比较活跃的青年画家。几百人 获得提名机会,之后经过筛选, 挑出50人入围。50名画家的作品

由中国美协漆画艺委会的专家投 票打分,最终选出25名参展者。 整个评审过程公开公正,一批 "70后" "80后" 甚至 "90后" 优 秀青年漆画家脱颖而出。从整体 看,作品内容、风格、形式和面 貌多样多元,说明漆画艺术在不 断走向成熟。据悉,此次展览也 为第十三届全国美展漆画展的举 办作铺垫。

展览将持续至8月5日。

《宁波乒乓志》公开征集文献资料

本报讯 (记者林海 通讯员 胡君)昨日,宁波市乒乓球协会 第九次会员代表大会在平安宾馆 举行。在会议上,《宁波乒乓志》 公开向全社会征集资料。

宁波乒乓球的历史比较悠 久,1954年鄞州人傅其芳代表中 国乒乓球队参加世界大学生运 动会,获得男单和男双两项季 军, 冯梦雅、丁亚萍、周美 珍、应荣辉、张亦峰、孙伟芬

等国手都是宁波籍人士。此 外,宁波海天乒乓球俱乐部先 后夺得乒超联赛总冠军5次、季 军2次。10多年来,海天集团 为乒乓球运动的发展累计投入 1.5亿元,为宁波乒乓球运动作 出了重大贡献。

宁波市乒乓球协会自1958年 成立以来,宁波的乒乓球运动得 到了长足发展。据不完全统计, 在宁波市和各区县(市)的乒 协、俱乐部注册的乒乓球爱好者 有2万多人。

市乒协有关负责人表示筹备 编纂《宁波乒乓志》,由于年代久 远,档案资料缺失,时间比较仓 促,资料收集工作困难很大。他 说:"敬请乒乓界的前辈,广大运 动员、教练员、裁判员、球友提 供珍贵的历史资料、视频照片、 实物奖牌(杯)、证章、证书和逸 闻趣事、回忆文章。"

首届综合材料绘画高级研修班开班

本报讯 (记者崔小明 通讯 员**陈凯颍)**近日,首届综合材料 绘画高级研修班开班仪式在宁波 画院举行,本次教学活动得到了 宁波市文联、中国美协综合材料 绘画艺委会、浙江省美协、宁波 市美协的大力支持。

本届高研班师资雄厚,老师 来自中央美院、清华美院、中国 美院、中国美协综合材料绘画艺 委会。在课程安排上,采用"集 中"加"分散"的授课方式。统 一在寒暑假集中教授基础知识, 平时根据学员的特点和需求,进 行线上加线下的分散授课、讲

座、创作指导。本届高研班管理 规范,后勤保障到位,课时安排 合理, 教学方式多样, 教学内容 全面丰富, 注重实践与研讨相结 合,将理论讲授、专家讲座、创作 演示、交流研讨融为一体。这次教 学活动还有一个特点,就是以物质 材料为视觉语言的切入点,拓展了 绘画艺术的新思路、新空间,满足 了综合绘画创作人才的需求。

在当天举行的专题讲座中, 中国美协综合材料绘画艺委会副 主任王书杰先生和大家分享了自 己艺术之路上的心得体会, 并与 学员们进行了探讨。

旅游"气质"悄悄地在改变 溪口景区

本报记者 张正伟 通讯员 张莹

■星空下的"干年朗读"

7月15日,正是奉化水蜜桃 在剡溪两岸飘香的大好时节。当 天晚上,一场大型的全媒体户外 诗歌晚会——"星空朗读——千 年溪口·风情民国"活动在溪口 隆重举行。

"星空朗读"是浙江省委宣传 部重点扶持的"旅游+文化"大型 品牌活动,主要通过的全媒体户 外朗读的模式传播当地特色文 化。目前,该活动品牌已经在浙 江乃至长三角地区产生很大影响 力,相继被评为"2016年至2017 年亚太地区最具创新力栏目""影 响中国传媒——2017年度最具创 新影响力节目"。

溪口景区引进、举办此次活 动,是想通过全新的"文化+旅 游"形式,宣传"民国文化第一 镇",展示"中国佛教五大名 山"的风采。本次活动由宁波 市旅游发展委员会、奉化区人 民政府、宁波溪口雪窦山名山 建设管理委员会主办,浙江广 播电视集团浙江之声、宁波市 溪口旅游开发股份有限公司承 办,奉化区旅游发展委员会、 奉化区溪口旅游集团、雪窦山 大佛景区协办。

晚会以《序章》《希望》《启 程》《中国梦》和《复兴》为脉 络, 讲述中华文明在近代遇到的 巨大挑战,中国人民面对困难, 克难攻坚的决心与勇气。大幕在 特邀讲述人——浙江大学求是特 聘教授陈红民的讲述中缓缓拉开, 中国播音主持"金话筒"奖获得者 维琳等知名主播联袂出演,通过富 有磁性的声音将中华文化与溪口 文化娓娓道来。

当天晚上,溪口民国风俗演 示街上,拉黄包车、卖香烟的各







①游客在 溪口体验"民 国风情" (景区提供) ②雪窦弥 勒文化影响力 日益增强。 ("寒残一 摄)

式"民国人"穿梭在人群中;留 声机、老爷车等经典"民国物 件"随处可见;非遗传承人展示 着始自民国的传统技艺 …… 让游 客一下子时光穿越, 仿佛置身 "民国时期"。

■打造"民国文化"集聚地

溪口是全国民国文化的保护 与展示中心。1996年、2006年, 国务院分两批将"蒋氏故居"丰

镐房、文昌阁等8个民国史迹点公 布为全国重点文物保护单位。去 年起,溪口旅游开发股份有限公 司着手在武岭学校旧址筹建"溪 口民国文化博物院",博物院全面 开放后,将成为全国仅有的民国 文化专题类博物馆。

为了向中外游客更加形象、 全面地展示民国文化,规模庞大 的"溪口民国风情街"正在全力 打造之中。据介绍,民国风情街 是溪口旅游开发股份有限公司投

建的第一个项目,总投资约15亿 元。占地面积164.7亩,总建筑面 积13.6万平方米,将于2021年竣 工开放。该项目是以民国历史为 背景的体验式主体旅游项目,集 民国历史旅游、商业旅游、影视 基地、休闲度假、旅游观光于一 体,深度融入民国历史文化元 素,形成带有浓厚穿越色彩的主 题文化旅游景区。

整个街区以实景作为载体, 整合溪口丰富的历史、山水、地 域资源,主推"千年古镇" 题,建成后将以展会、演艺、文 创、美食、旅居等十大主力业态 为主力,突破以往单一观赏性古 建群加相关娱乐配套为主的旅游 模式,成为覆盖全年龄段的家庭 娱乐体验新场所。

从现场效果图来看,整个项 目约200幢建筑,均为原汁原味的 "民国风格",简洁、精巧。建筑 屋面背脊使用传统青瓦坡屋顶 形式,与远处古镇保持风貌上 的统一;设计了地标性建筑溪 口钟鼓楼、东入口广场钟楼等, 使项目更具时代感。

该项目规划为三大版块,其 中,民国埠口老街片区以埠口文 化主题建筑群为主,以游览、观赏、 体验为主题;老街内业态以家庭复 合娱乐型为主,各种手工体验馆, 如扎染体验馆、打镴技艺体验馆、 制纸堂等将带给游客复古如新的 感觉,同时开设民国剧场、红楼越 剧茶院,钟鼓楼内常年举办演艺表 演。溪口风情中央花园是重点打造 的核心造景区,以微小、精妙的微 缩山水展示溪口景观,设置了下、 中、上隐池等代表溪口山水资源的 中式园林,仿制了雪窦山各景观处 的名人诗词题话、合影仿制,此外 还开设了剡溪秀场,白天和晚上有 真人秀、越剧等演艺秀。古镇文化 慢活里弄片区以展示与体验溪口 地域特色文化为主,包括特色民 宿、美龄画馆、民国文化展示中心、 民国餐厅、民国茶馆等业态。

目前,奉化正就溪口向国家 有关部门申报"民国文化研究 基地"。此外,溪口还是海峡两 岸交流的一个重要而独特的窗 口,2015年,雪窦山被中央台 办、国务院台办命名为"海峡两 岸交流基地"

■让景区"文艺范"十足

溪口,是宁波唯一的5A级景 区,这里蕴藏着丰富的民国文

化基因, 也是中国佛教五大名 山雪窦山所在地。溪口虽小, 一木一物, 散发着独有的文化

"文化是旅游的灵魂,旅游是 文化的载体。" 在文旅融合发展 的大背景下,溪口景区正通过紧 贴实际的策划,推出一系列吸引 人气的文旅品牌,让景区"文艺 范"十足。

今年四月,景区与腾讯、浙 江图书馆、中文在线等合作,倾 力打造"行走的阅读"大型线下 文化旅游互动活动。首期"行走 的阅读"邀请蒋方舟、徐日辉、 张强等作家、学者与专家走进溪 口,与溪口景区掌门人徐伟林先 生展开别开生面的跨界对话, 共 同探讨溪口民国文化与全域旅游 的深度融合与创新。

而在去年11月,景区还针对 溪口文化,策划举办了"大咖溪 口""走读溪口"等活动。在这两 场活动中, 央视百家讲坛最年轻 的主讲、最懂溪口旅游的企业 经营者、知名旅游营销专家们 对话、交流,传递溪口民国文 化以及以雪窦佛教文化,逐渐 打响"干年溪口、民国重镇" 品牌IP。

如今,《梦回溪口》大型民国 演艺秀每天都会在溪口武山南麓 的武山庙戏台上演。短短一个小 时的时间里,说书人通过贯穿全 场的旁白,向来自世界和地的游 客讲述慈孝故事、雪窦弥勒文化 和溪口秀美山水。而在溪口雪窦 山风景名胜区旅游产业发展规划 中,"文化+"也成了浓墨重彩的 一笔。

未来,溪口景区将全面推进 旅游业融合发展,打造自然与人 文交相辉映,民国名镇、弥勒道 场、蒋氏故居交相辉映的人文荟 萃之地,重点推广弥勒文化、民 国文化、蒋氏文化等三大重点文 化和山水、生态、名人、民俗 等四大支撑文化。