

改革开放天地宽

宣言

“改革开放是决定当代中国命运的关键一招，也是决定实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的关键一招。”习近平总书记用“关键一招”这个富于中国文化传统而又生动鲜活的百姓话语，深刻表达出中国共产党人和亿万中国人民对改革开放的认识和感悟，宣示了当代中国坚定不移推进改革开放的信念和决心。正是靠着改革开放，不断打破束缚思想的桎梏、扫除阻碍发展的藩篱，我们成功开启了新的壮阔征程，开创了新的前进道路，开辟了新的发展空间，古老而又年轻的社会主义中国走向充满希望、充满生机的新天地。

(一)

小岗破冰，深圳兴涛，海南弄潮，浦东逐浪，雄安扬波……40年弹指一挥间。改革开放的浩荡浪潮，让华夏神州在“历史的一瞬”翻天覆地、沧海桑田，即便最大胆的预言家也不会想到这个古老的国家“史诗般的进步”。40年飞跃万重山。改革开放的浩荡浪潮，让中国融入广阔世界，让世界发现新的中国，即便是最固执的“西方中心论”者也不得不承认，中国和世界已经前所未有地融为一体，世界越来越离不开中国。中国号巨轮坚定航向，闯险滩、战激流，彻底摆脱狭小水域的困境，开足马力、劈波斩浪，胜利驶入崭新而宽广的天地。

人民生活跃进新天地。从1978年到2017年，全国城镇人均可支配收入由343元增加到36000多元，农村居民人均纯收入由134元增加到13400多元；基本医疗保险、社会养老保险从无到有，分别覆盖13.5亿人、9亿多人；相对落后的教育水平到跃居世界中上行列，城乡免费义务教育全面实现，高中阶段、高等教育毛入学率分别达88.3%、45.7%；7亿多人口摆脱绝对贫困，占同期全球减贫人口总数的70%以上……一组组数据、一个个数字，记录着亿万中国人生活翻天覆地的变化。

强国复兴打开新天地。从国民经济濒临崩溃的边缘奋起直追，经济总量一路超过意大利、法国、英国、德国、日本，稳居世界第二。从引进技术到自主创新，一些前沿方向开始进入并跑、领跑，神舟奔月，天宫遨游，蛟龙入海，天眼探穹，北斗

引……大国重器竞相问世，科技实力 and 创新能力日益强大。从封闭半封闭到全方位开放，成为世界第一大出口国和第二大进口国，成为世界经济最大的确定性、主要的动力源，连续多年对世界经济增长贡献率超过30%。我们用几十年的时间走过了西方发达国家几百年走过的现代化历程，实现了从落后时代到大踏步赶上时代、引领时代的历史性跨越，迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，前所未有地接近实现中华民族伟大复兴的伟大目标。

社会主义展现新天地。坚持科学社会主义基本原则，立足中国实际、结合时代特点，突破了单一公有制、计划经济的固有模式，创造性地提出和发展了社会主义市场经济，极大解放和发展了社会生产力；完善和发展了党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一的社会主义民主政治制度，充分激发了人民群众的积极性主动性创造性，有力维护了社会公平正义……经济、政治、文化、社会、生态文明建设“五位一体”统筹推进，提出和发展了社会主义市场经济，极大解放和发展了社会生产力；完善和发展了党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一的社会主义民主政治制度，充分激发了人民群众的积极性主动性创造性，有力维护了社会公平正义……经济、政治、文化、社会、生态文明建设“五位一体”统筹推进，全面发展和成功实践，不仅把社会主义的旗帜举住了、举稳了，让处在风云变幻之中的世界对社会主义有了全新的认识，让那些既希望加快发展又希望保持自身独立性的国家和民族有了全新选择，将西方现代化模式从所谓“唯一”还原为“之一”。

一路风雨兼程，一路澎湃前行。

“改革开放这场中国的第二次革命，不仅深刻改变了中国，也深刻影响着世界！”这是对当代中国、当今世界最富洞察的揭示，是中国人民最自信、最豪迈的宣言。

(二)

中国的改革开放，何以能够除旧布新、改天换地？最关键、最重要的就是在把握历史前进的逻辑中前进，在顺应时代发展的潮流中发展。

沿着历史发展的脉络溯源追流，就能看清当代中国改革开放从哪里来、到哪里去的前进逻辑。这是中华文明传承发展的逻辑，“周虽旧邦，其命维新”，为行大道、开太平，一代接续一代上下求索、变法创制、革故鼎新，让中华文明绵延不绝、生生不息，一脉相承又不拘定法的创新精神，深深熔铸于中华民族的血脉基

(三)

“一个时代有一个时代的问题，

因。这是近代以来中国追寻梦想的逻辑，“变者，天道也”，但托古改制、变法维新等种种改良方案都无法实现救亡图存、振兴中华，承载着历史选择和人民冀望的中国共产党，把科学真理同中国实际相结合，开启了中国历史上最为深刻的伟大革命，从“走俄国人的路”到“走自己的路”，开辟出一条中国革命、建设、改革的成功道路，用伟大创造点亮伟大梦想的明灯。这是人民追求美好生活的逻辑，“民亦劳止，汙可小康”，“人民，只有人民才是历史的创造者”，摆脱贫穷、解决温饱、实现小康、迈向现代化，人民群众过上好日子之历史要求和无穷力量，推动着一次又一次的社会变革，也形塑着当代中国的崭新模样。

置身世界发展的风起云涌，就能感受当代中国改革开放顺时应势、击水行舟的时代潮流。这是和平合作的潮流，当世界还处在两强争霸、冷战正酣之时，中国领导人就敏锐提出了和平与发展是当今世界的时代主题，道出了世界各国人民的共同心声。当代中国高举和平发展的大旗，在顺应时代大势中加快发展自己，在自身发展进步中促进世界和平、实现合作共赢，以己之美成人之美，互利互惠美美与共。这是开放融通的潮流，开放带来进步、封闭必然落后，是人类社会发展的历史规律，也是当今世界这个地球村的现实写照。当代中国打开国门，从引进资金、技术、管理，到“三来一补”“两头在外”，再到加入世贸组织、全面参与经济全球化，以谦逊态度和坚强意志拥抱世界、融入世界。这是变革创新的潮流，无论是农业时代迈向蒸汽时代，还是电气时代迈向信息时代，变革创新始终是推动人类社会向前发展的根本动力。当代中国以思想解放推动社会变革，以对外开放促进国内改革，从学习借鉴他人经验做法，到全面推进理论创新、制度创新、科技创新、文化创新，奋力追赶和引领日新月异的时代潮流。

历史告诉现在，也告诉未来，改革开放是我们必须始终坚守的正确之路、强国之路、富民之路，坚定不移沿着这条道路走下去，就能创造更加美好的明天。

一代人有一代人的使命。”中国特色社会主义进入新时代，新的历史方位、新的社会主要矛盾、新的现代化时间表……新征程上，向高处攀登、向远方前行，还有一道云深雾绕需要翻越、一个个险滩必须跋涉。

我们要建立现代化经济体系，全面推进质量变革、效率变革、动力变革，推动中国经济实现高质量发展；我们要打赢脱贫攻坚战，啃下深度贫困这块“硬骨头”，实现“一个也不能少”地进入全面小康；我们要建设美丽中国，再现天高云淡、山翔浅底，推动形成人与自然和谐发展的现代化建设新格局；我们要加快建立开放型经济新体制，战胜逆流与遏制风险挑战，推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展……哪一个目标都不会自然而然地到来，哪一项任务都有许多需要攻克的艰难难关。

四十载惊涛拍岸，九万里风鹏正举。昨日之中国艰辛探索，高举改革开放的大旗，靠着一股革命的勇气和劲头，闯出了一片天地；今日之中国更上层楼，仍要鼓足那一股子气、一股子劲，以全面深化改革破利益固化之藩篱，以持续扩大开放战封闭僵行之逆流，再闯出一片更加广阔的新的天地。改革开放，对于无限接近伟大梦想的当代中国，只有进行时、没有完成时，唯有迎难而上，向荆棘挺进，一览无限风光。

(四)

历史是未来的钥匙，时间是真理的挚友。40年的探索、40年的奋斗、40年的积累，在新的起点上推进改革开放，我们心中多了一份坚定自信，多了一份睿智从容。

——改革开放的前进方向更加明确。40年来，从农村到城市，从试点到推广，从经济体制改革到全面深化改革，“改不改”“怎么改”的认识更加一致，决不走改旗易帜的邪路。全面深化改革，就是要让中国共产党的领导这个中国特色社会主义最本质特征、最大制度优势充分彰显，让中国特色社会主义制度更加成熟、更加定型，让国家治理体系和治理能力实现现代化。持续扩大开放，就是要让中国在更大范围走向世界、更高层次融入世

(五)

在历史的演进和奋斗的积累中，建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的新征程已经开

启。时代在召唤，使命在呼唤，每一个中国人都应当振奋起来、行动起来，支持改革、参与改革、投身改革，创造属于自己也属于时代的光辉业绩，共同书写新时代的中国奇迹。

让我们做矢志前行的“逐梦人”。志之所趋不可阻，穷山距海不能限。改革开放承载着国家和民族的“大梦想”，也承载着每个中国人的“小梦想”。梦想照亮前方路，梦想激励脚下行。无比宽广的历史舞台，无比壮丽的伟大实践，唯有始终发扬伟大梦想精神，敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦，向着既定的目标，沿着正确的路径，让改革开放这个“关键一招”成就更加美好的生活，成就强国复兴的梦想。

让我们做坚定勇敢的“信仰者”。心中有信仰，行动有方向，脚下有力量。改革开放是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路，中国特色社会主义是顺利推进改革开放的根本保障。雄关漫道、闯关夺隘，唯有坚守理想信念，保持高度的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，才能不为任何风险所惧，不为任何干扰所惑，不忘改革初心，坚定改革方向，磨砺改革意志，迈着铿锵有力的步伐一路前行。

让我们做担当有为的“拓荒牛”。历史从不眷顾因循守旧、满足现状者，机遇属于勇于创新、永不自满者。伟大事业有许多新的领域需要开拓创新，伟大斗争仍有许多重大课题需要探索实践，唯有坚持永不僵化、永不停滞，以少年心气、青春锐气，以思想大解放推动改革大突破，大胆闯、大胆试、大胆实践，除体制机制弊端，兴利惠民之事，推动改革开放的航船抵达更广阔水域。

让我们做只争朝夕的“实干家”。改革开放来到紧要关头，机遇不等人，问题不等人，时间不等人。实干才能创业兴业，苦干才能攻坚克难，唯有保持爬坡过坎的压力感、奋勇向前的使命感、干事创业的责任感，以钉钉子精神一锤接着一锤敲，一茬接着一茬干，力戒夸夸其谈不真为、畏首畏尾不担当、腹中空空不为为、务求实变、务求实新、务求实进，以永远在路上的坚定执着，把改革开放进行到底。

改革开放天地宽，砥砺奋进正当时。

继续以逢山开路、遇水架桥的坚毅和勇气，开新局于新的伟大革命，在广袤的华夏神州，在广阔的世界舞台，开拓当代中国和中国人民新的更加宏阔的天地——

中华民族伟大复兴的中国梦必将在改革开放的进程中得以实现！（新华社北京8月12日电）

保国寺古建筑博物馆匠心之旅今启动



本报讯（记者陈青 通讯员曾楠）今日，由宁波市保国寺古建筑博物馆和宁波市海上丝绸之路申遗办公室联合组织的“匠·海丝遗产与古建营造寻访之旅”正式启动，我市文化志愿者、高校学子代表和主要新闻媒体记者组成的考访团，将赴广东、福建两省开展为期六天

建筑规制和彩绘艺术的道观建筑——莆田元妙观三清殿，号称闽地三大宋代木构之一的宗祠民居——罗源陈太尉宫，兼具唐宋遗风和浓郁岭南特色的千年古刹——肇庆梅庵大殿。

今年的行旅活动还增加了寻访海上丝绸之路的内容。宁波、福州、莆田、泉州以及广州，都是近年来积极参与海上丝绸之路申报世界文化遗产的城市。江南古建之路与海丝经贸之路的重合并非偶然，这正体现了海上丝绸之路不仅是商品贸易的通道，也

是文化交流融汇的纽带。为此，保国寺古建筑博物馆今年特邀宁波市海上丝绸之路申遗办公室联合组团，针对沿途海丝古邑的建筑文化传播遗产点，交流其价值定位和内涵挖掘的最新研究成果，学习古建遗珍的保护管理、陈列展示以及社会参与等做法，以期增强保国寺等宁波海丝遗产点的文化认同，为宁波海丝申遗工作提供借鉴。

作为本次活动的主要协办单位，本报将在文化版开设专栏，为读者带来精彩的内容。

省传统戏剧濒危项目(甬剧)培训班开班

本报讯（记者陈青 通讯员陈也喆）昨天，位于南部商务区的宁波市甬剧研究传习中心再次传来袅袅乡音，2018年浙江省传统戏剧濒危项目师带徒(甬剧)培训班上，38名学员在国家一级演员陈银凤等指导下，学习水袖表演、排练甬剧小戏《秋香送茶》。这是继去年之后，市甬剧研究传习中心再次执行承办师带徒(甬剧)培训班。

甬剧是宁波地方风情的传承，拥有200多年的历史，2008年入选国家级非物质文化遗产名录。开办“师带徒(甬剧)培训班”，是为了将甬剧艺术更好地传承下去。本次活动由省文化厅主办，浙江艺术职业学院和市文化广电新闻出版局承办。

今年的培训班学员主要来自民营甬剧团队，还有一部分是热爱甬剧艺术的戏迷。13岁的学员钟佳宇学唱甬剧已经9年了，因为外婆痴迷甬剧，她从小耳濡

目染，4岁就跟着梅花奖得主王锦文学甬剧，还上过央视“快乐戏院”的舞台。这些学员将在近20天的时间里，学习水袖、身韵，排练小戏《秋香送茶》《牡丹对课》《双玉蝉》《探兄》，最后一天还将在姜山狮山剧院举行汇报展演。

据介绍，参加授课的老师有着丰富的舞台经验，陈银凤和张烈虎为国家一级演员，原来在浙江京剧团工作，他们负责水袖和身韵教学。“宁波培养了我，现在能为宁波做点事很高兴。”张烈虎告诉记者，他曾在宁波市戏曲学校学习，1968年毕业于去了杭州。尽管好多年不演戏了，但张烈虎一直在为戏曲事业发挥余热。“京剧是国粹，底子厚，表演讲究程式化。甬剧很年轻，又有鲜明的地域特色，学员们学习传统程式后，舞台上的动作会更饱满。”

此外，宁波市甬剧研究传习中心主任王锦文，导演王红刚和资深越剧演员李发敏也将为学员们授课。

俞峰携宁波交响乐团上公开课

本报讯（记者崔小明 通讯员姚栋）昨晚，中央音乐学院院长、宁波交响乐团艺术指导兼首席指挥俞峰教授带领宁波交响乐团为市民带来一堂“立德树人，美育启智”高雅音乐普及暑期大师公开课，近4000人现场聆听了这次公开课。

昨晚的公开课分为中国红色经典曲目演绎、管弦乐知识普及及交响乐发展历史回顾、“百花齐放，洋为中用”交响乐演绎四个部分，耗时两个多小时，演出曲目及片段20个以上，堪称一场交响盛宴。公开课在国歌声中开场，接着，《黄河大合唱》选曲“保卫黄河”、歌剧《白毛女》选曲“北风吹”、舞剧《红色娘子军》选曲“娘子军操练舞”等一一亮相，掀起了当晚的第一波高潮。随后，俞峰教授详细讲解了交响乐团的现有编制以及各声部乐器。宁波交响乐团小提琴演奏家宗洋客串主持人，现场为观众依次介绍了

管弦乐队中的各件乐器。一个乐器组合一曲熟悉的旋律，由形及声，不仅让大家熟悉乐器的音色，还了解每一种乐器在乐团中的作用。

在介绍交响乐发展历史时，贝多芬的《欢乐颂》《命运交响曲》和电影《星球大战》主题曲等让现场观众大呼过瘾。作为宁波交响乐团2018—2019音乐季首场演出的曲目——马勒第五交响曲，则是当晚演奏曲目中难度系数最高的，这首曲目的完整版将在8月16日宁波文化广场大剧院上演。

在第四部分的演出中，琵琶与二胡合奏了琵琶协奏曲《草原英雄小姐妹》选段“草原放牧”。作为当晚的压轴曲目，著名小提琴演奏家陈曦演奏了《梁祝》，通过他细腻流畅的演出，宁波人民记住了这位优秀的小提琴家。

演出的最后，全场起立演唱《歌唱祖国》，以歌声开始，以歌声结束。



图为俞峰携宁波交响乐团举行公开课。（周建平 摄）

非遗展重温“化蝶”传说

本报讯（记者周燕波 通讯员陈敏健）近日，在市文化馆117艺术中心，伴随着弦乐合奏《梁祝》哀婉、优美的经典旋律，“温故”非遗展第八回——梁祝传说篇章在观众面前徐徐展开。

梁祝传说在全国各地均有不同的流传版本，宁波的梁祝传说以“爱情”和“清官”为特色，具有鲜明的地域色彩，故事主线与主体情节与其他地区互为补充，一脉相承。据梁祝传说的代表性传承人周静书介绍，目前全国“三省六地”是梁祝传说非遗项目的落地地，宁波的梁祝传说第一批列入全国非遗名录，宁波对梁祝文化的挖掘、利用及相关载体、产业建设卓有成效。本次展览内容有文献资料、藏品、唱片、书籍、视频及相关艺术装置物等多种形式，立体地呈现了有关梁祝传说的历史、文化、流传范围及影响力，带给观众不一样的观展体验。

在展厅内，观众可以观看屏幕上播放的越剧《梁祝》，也可以戴上耳机倾听小提琴协奏曲《梁祝》。值得一提的是此次非遗展邀请了“象山剪纸”省级代表性传承人谢才华进行主题创作。以他惟妙惟肖的剪纸作品作为衍生装置品，一个巨大灯罩上的不同侧面的图案分别是谢才华剪的“三载同窗”“十八相送”“楼台别”“化蝶双飞”等经典画面，再通过灯光投影，映射在四面墙上和地上，向观众展现中国爱情故事。展览将持续至8月24日。