

“故土茅镬高山古木参天泉气清，斯地海曙平原道河绕横惠风畅”。原本是四明山中周公宅水库北面崇山中的一个古老村庄，如今安置于海曙区洞桥镇程家村旁，整齐高大的楼房、窗明几净的居所，俨然一个现代化的居住小区模样，这就是章水镇茅镬新村。

“2012年整体搬迁至今近6年，村民隔三岔五还是要往山里跑，毕竟故土难忘，那500多亩耕地、1300多亩山林是大家永远的牵挂。如今住在现代化新居，新村新气象，大家安居乐业，享受着现代化的城镇便捷生活。”茅镬村党支部书记严路海说。

章水茅镬新村： 乡愁剪不断 谱写新篇章



正在建设中的茅镬古树公园。（陈朝霞 摄）

本报记者 陈朝霞
通讯员 朱燕君 史媛

古树公园指日可待

据介绍，茅镬村严氏是东汉高士严子陵后裔，自明嘉靖中期先人从杖锡迁入，在四明山中繁衍470多年。因村庄所在的龙尖头上有镬潭，四周茅草丛生，山上有形似镬盖的山顶，茅镬村由此得名。

在茅镬新村文化礼堂，古老村史徐徐展开，其中让茅镬村人最引以为豪的是作为“浙东第一古树村”“前人禁伐，后人乘凉”的故事。

2004年4月，村民严松宝在村

内一个不起眼的长满杂草的角落里，发现了一块“龙尖头勒石禁约”石碑。“石碑落款为道光年间的1849年。”严松宝介绍，碑文大致讲述清乾隆十五年（1750年），族人严子良想砍掉自家大树卖钱，另一位族人出钱向严子良买下古树的所有权，让古树平安生存了99年。后又有族人想砍树换钱，有两位好心的族人再次花钱买下古树的所有权，并在村旁立了石碑，告诫后人禁砍古树。

“碑上还清晰写出了如何对古树产权、树上果实、枯木坠地、自然死亡进行处置，并对违规者列出了处罚、监督条款。”严松宝感慨，正是由于族人立下了禁伐令，才让茅镬

古树繁茂至今。

百闻不如一见。笔者沿着盘山公路来到周公宅水库上游原茅镬村所在地，郁郁葱葱的绿色扑面而来。写有“茅镬村古树”几个字的石碑立在原村庄入口处，一棵棵参天的树木盘根错节，挺立在眼前。“这里有香榧、金钱松、枫树、银杏、龙柏等90多棵古树，大多数树龄逾600年，其中最大的一棵金钱松，2004年7月测量高为51米，树围4.2米，被誉为‘中华第一松’。”严路海介绍。

在茅镬村，笔者看到，昔日村庄的古道、石墙、石阶已变身成正在建设中的茅镬古树公园的一部分，林中蜿蜒的木栈道，和周边烂漫的山

花，山中狮子岩、擂鼓岩、蜂洞岩交相辉映，古树参天、山环水绕，一处承载茅镬人乡愁的美丽景致即将揭开面纱。

新村建设气象一新

2012年12月，因受地质灾害影响，茅镬村民告别了世代居住的家园，整体搬迁至洞桥镇界域，住上了高大上的新楼房。“新村建有347套新居，户籍人口有320人。”严路海告诉笔者，从山里人到城镇人，村民们开始了新的生活，村里各项事务稳步推进。

说起现在的幸福生活，83岁的村民严法康有很多感触。“以前住

在山里，土砖房老旧、出门不便。现在我和儿子分别住上了新楼房，房屋宽敞明亮，小区道路畅通，公交车四通八达，生活舒适便捷多了。”更让严法康开心的是，新村建好了老年活动室，空闲时还能和大家一起谈天说地、下棋看电视，心情也舒畅了。

如今，村民还自发地成立了卫生保洁、安全巡逻志愿队伍，共同自觉维护新家的环境和安全。今年5月底，茅镬新村自筹资金，提前半年完成了年度“书记领衔”项目——小区监控安装工程。“安装高清摄像头后，网格员人员能对新村实施24小时动态监控和全方位管理，更好

地为村民服务。”严路海说。

虽然外迁近6年，但是茅镬人的“山里情结”依旧。2015年新村文化礼堂建好后，在显著位置复制了原茅镬村的地貌沙盘，留住浓浓的乡愁。一个4人组成的护林巡逻小组，自搬迁后每天都会轮流巡山护林。而章水镇在原来古村位置新建古树公园，更让茅镬人世代世代爱护的古树群得到了最好的保护。



“老张编的这本村志细节详尽，饱含真情实感，确实花了大心思，了不起！”听到村民们点赞，象山黄避岙乡驛角岙村的张永光倍感鞭策和鼓舞。这位62岁的老人耗时两年搜集整理资料，自行修编了7万字的《驛角岙村志（初稿）》。据悉，这也是该村建村400年来的第一部村志。

耗时两年 象山一老人修编 7 万字村志

本报记者 沈孙晖
通讯员 陈文 梁珊珊

张永光“履历”颇丰富，读过高中，做过会计，养过大黄鱼，现在在本乡一家企业打工，并兼任村监委主任。在老张的心目中，驛角岙是块“风水宝地”：西临西沪港，东南北三面环山，形似一只大佛手，物产丰饶。村名也很特别，“驛”字典里指赤色的马，即骏马，相传当地山坳里曾有长角红毛马出没，故村以马名。

怀揣对家乡山水的特殊情愫，2016年初张永光着手准备编写村志，希望能传承渔乡历史、复苏文化记忆。心里虽有满腔冲动，提起

笔来却重似千斤。他文化底子较薄，日常事务繁忙，又从未接触过志书之类，心中十分忐忑。

为此，张永光虚心请教乡政府、县志办的专家，根据本村情况拟定了采编提纲。同时，扎进乡档案室、村会计查阅文书资料，登门走访老干部、老族长。白天工作忙碌，傍晚采访座谈，深夜归纳整理。有时为了一座庙、一座桥、一棵树甚至一个小数据，老张都要反复核实，确保资料真实可靠。

村志除了文字，还要图片。张永光特意买了相机随访随拍，将山林田野、码头船只、海带紫菜、大树古井等风貌一一采撷入镜头，还攀上峻峭山岩只为选取壮观的全景



图为张永光在查阅资料。（沈孙晖 梁珊珊 摄）

图。听到乡亲藏有老照片，他便千方百计借来，请人扫描翻录。所以张永光这本村志里收录了龙骨水车、扇谷风箱、黄牛翻耕、稻筒甩谷、脚踏脱粒等老照片。

翻看厚厚的《驛角岙村志》，除序言、后记外，全志共23章100多节，涵盖该村地理历史、生产生活、文教卫生、事件人物等林林总总：古到白岙邱氏、龙屿张氏移居开拓，今到造桥修路、开发百业、富民兴村；大到村政演变、全民水利、庙会庆典，小到历年全村人口、男女人数、各户牲畜存栏数、蜜蜂箱数。还有第一架手摇电话机、第一台黑白电视机、第一辆桑塔纳轿车等。其中在林业分节，张

永光列举了当地上百种动植物和30多种中草药；在渔业分节，介绍了20多种海鲜和10多种捕鱼方式。全书图文并茂，记录翔实，可读性强，拜读者无不勾起似曾相识的乡愁眷恋。

张永光告诉笔者，他打算再用两年时间，进一步拓展广度和深度，形成12万字规模的《驛角岙村志》。



图为余建海（右）在检查小区下水管道。（徐欣 沈旦 摄）

本报记者 徐欣
江北记者站 张落雁
通讯员 王涛

“阿海”书记今年55岁，看似瘦弱的身躯中，蕴藏着满满的能量。凭借着这股能量，他练就了一身爱啃“硬骨头”的本事。

2004年，余建海初到文竹社区，便遇到了一个难题。辖区内的里夏小区，因土地征用而遗留的村民安置问题日益突出。部分诉求不满的村民，不仅经常缠访闹访，还使用了围堵、打骂社区工作人员等过激方法。

余建海了解到情况后，第一时间

带领工作人员理顺了各项关系，主动化解矛盾，在他“身边人掺和身边事，草根力量化解民间矛盾”的做法之下，多起矛盾纠纷得到成功调解，多起民转刑案件被化解。

里夏小区地处江北、镇海交界，很长一段时期，一直未被列入计划通气小区。从2013年开始，小区居民用气呼声越来越强烈。为此，余建海历经两年时间，在市、区两级，江北、镇海两地跨部门奔走协调，先后解决了建设资金、供气价格等关键问题。2015年5月，里夏小区260户居民如愿用上“清洁能源”。居民用气的难题在余建海的手里最终得到解决。

爱啃“硬骨头”的 “阿海”书记

在江北区孔浦街道文竹社区，提起书记余建海，可谓无人不晓。作为一名社区书记，在14年的基层工作中，他帮助居民解决了数不清的难题，被居民亲切地称为“阿海”书记。

在宁波大学东西校区之间，曾经有一个“校中村”双桥村，管理局面之复杂，堪称宁波唯一，全省罕见。其中部分区块属于文竹社区。2014年2月，双桥村因宁波大学扩建需要被市政府列为拆迁对象。20多年来，村民在双桥村的无序发展中多有获益，要拆掉这滚滚而来的利益，难度可想而知，矛盾更是错综复杂。

面对这样一个难题，余建海带头成立了老娘舅工作室，在拆迁中充当“排雷兵”。谁家因利益分配闹开了，谁家有困难，他会带领团队一起面对。一次次的电话调解，面对面的“专案专方”式调解。最终，双桥村

拆迁工作于当年6月提前完成。

最近，江北区基层党组织“进社区、访民情、解民忧”行动如火如荼展开，“阿海”书记也没闲着。他连续放弃休息时间，带领社区干部、志愿者、党员逐门逐户向居民宣传垃圾分类小知识，引导垃圾分类投放，清理小区环境。高强度、快节奏的工作，加上炎热的天气，原本做过手术，身体并不硬朗的他，多次晕倒在工作现场。居民爱惜地提醒：“阿海书记，你要注意身体，垃圾分类重要，但你的身体健康更重要。”余建海的回答是：“对我来说，能做到10分的事情，我坚决不做9分。”

本报记者 陈章升
通讯员 岑贝贝 叶吟冷

张仁杰： 小面塑展现大千世界

凌晨2点，当许多人还沉浸在梦乡时，慈溪周巷万生糕点店的张仁杰开始了一天的忙碌。生炉子、点起老灶、烧水；将前一天磨好的米粉和水搅拌均匀，捏成一个一个面团上蒸……经过前期的精心准备，张仁杰和妻子、儿子开始制作各种糕团。小小的面团经过揉、搓、捏、上色等工序，在他们的手中逐渐变成造型精美的糕团。

张仁杰做的糕团学名叫“面塑”，俗称礼馍、花糕，是以面粉或米粉为主料，制作出各种造型的糕、团等食品。在慈溪，张仁杰这样的手艺人被称为“糕团师傅”。“我们取名为万生糕点店，包含着‘万物生长、生生不息’的意思。我们家从清朝道光年间开始做糕团生意，传到我这里已是第5代。”张仁杰说。

张仁杰今年62岁，是慈溪市非物质文化遗产“面塑”技艺的传承人。40多年来，他用灵巧的双手让面塑技艺在时代发展中不断创新，焕发出新的活力。镊子、剪刀、老虎钳、滚杆、切刀……在工具和巧手的共同“比划”下，张仁杰将面团变成造型各异、香甜软糯的面塑，每个形状、每个棱角考量的都是他手上的功夫，“做面塑既要细心，又要耐心。米粉和水的比例、揉面的力度、蒸面的火候都要恰到好处！”

万生糕点店的一面墙上贴满了面塑图片，有元宝、寿桃等吉祥物，也有鲤鱼、龙虾等动物造型。“我会制作近百种面塑，像元宝造型就有‘龙凤’‘双龙’‘双凤’等好几种。”他告诉笔者，“面塑中，‘花’的制作最简单，是基本功，不到1分钟就能搞定。制作难度最大的‘老寿星’，要花上3个多小时。”

至今，慈溪民间保留了很多传统习俗，如盖房上梁或结婚过生日要摆上“五牲”，为了不杀生，通常用面塑来替代。“比如‘五代元宝’象征着美好的生活，叠上五层，寓意五代繁荣。”张仁杰说。

麦果是万生糕点店里的一大“明星”。在周巷，一些人家在孩子

满月时，会来张仁杰店里订制麦果。到了孩子满月剃头那天，家人们便拿着麦果分给亲朋好友，图个喜庆。“因为味道好，现在常有客人订了作为礼物送给朋友。”张仁杰拿出一堆做麦果的“老宝贝”说，“这些是印糕板，我用它们为麦果塑形，其中有几块是我爷爷传下来的。”

万生糕点店虽然面积不大，但是生意红火，常有周边乡镇的“粉丝”上门请张仁杰一展身手。“时代发展了，面塑技艺要不断创新。比如祝寿贺礼，仅仅是寿桃显得有些单薄，再加上个老寿星更有彩头。”张仁杰说，“现在，儿子从我手中接过了这门老手艺，小孙子对面塑也很感兴趣，希望年轻一辈能够将它发扬光大！”



图为张仁杰和妻子展示做面塑用的印糕板。（陈章升 摄）