

文学搭起心与心交流的金桥

——2018天一阁论坛·第二届中国—中东欧国家文学论坛侧记

记者 陈青
通讯员 屠建达 吴央央

通过文学交流，架起新时代中国—中东欧国家民心相通的金桥。昨前两天，来自中国和东欧16国的40余位著名作家齐聚甬城，参加了2018天一阁论坛·第二届中国—中东欧国家文学论坛，通过探讨文化传统和文学创作、举办作品朗诵会、欣赏中国传统艺术等增进相互了解，并通过了《第二届中国—中东欧国家文学论坛宁波倡议》，建议各方共同努力，持续巩固和加强文化与文学交流。

文学的国际交流是最好的媒介之一

在不同历史时期，中东欧文学对中国文学产生过深刻影响。两年前，第一届中国—中东欧国家文学论坛在匈牙利成功举办，成为中国和东欧国家文学交流的一个新的里程碑。中国作协副主席阎晶明说，文学的国际交流，应该是一种有深度、有力度、有温度的，能够走进人心的交流，也是帮助人们理解不同民族不同文化的最好媒介之一。

“自古以来，宁波在中国文化走出去的过程中，一直发挥着重要作用，在此举办论坛，可谓是推介本国文学、文化的一个良好互动平台。”

著名作家麦家多次来甬参加文学活动，今年4月，麦家理想谷II在宁波书城开设，缘起作家“致敬南国书城天一阁，致敬这座城市濒临的大海”。此次天一阁参加论坛，麦家认为，中外作家相聚和交流，可以扩大视野，为中国的作品走出去提供了非常重要的平台。

“很多中国作家对中东欧国家的作家耳熟能详，如捷克的米兰·昆德拉等。”这些年，作家王十月去过很多中东欧国家，“我发现他们对我们的了解，远不像我们对他们那样熟悉，哪怕是中国的作家。”

中东欧作家在天一阁感受文艺之美

论坛开幕当天晚上，在天一阁秦氏支祠古戏台举行了作品朗诵会，同时还有昆曲和越剧等表演，

保加利亚的茨德拉夫卡·伊蒂莫娃和斯洛伐克的迪米托夫·那奥莫夫对演出赞不绝口。伊蒂莫娃表示，演出的中国戏曲和舞蹈令人惊叹，“从来没见过这么美的舞台，就像在触摸历史。”

这两位作家曾在索非亚中国文化中心参加活动，那奥莫夫对今年7月在文化中心举行的中国—中东欧当代艺术展印象深刻，“过去许多年来没有像这样大规模集结中国和东欧艺术家作品的展览。在那次展览中，保加利亚艺术家展出的作品最多。”此次，那奥莫夫把自己的代表作《微光》入藏天一阁特设的“四海书香”文库，“文学和艺术交流没有国界，感受到的都是美。”

“在这么美的环境中朗诵自己的作品，对我而言有着特别的感受。”来自斯洛伐克的作家古斯塔夫·穆林说，“这是我的关于旅行的短篇小说，已出版了英语、法语、德语等版本，非常希望能出版中文版本。”

论坛积极关注青年作家

昨天，论坛举行各国文学发展

报告会，中东欧国家的作家代表一一上台，妙语迭出。积极培养青年作家，扩大创作队伍也是文学界一大议题。论坛上，匈牙利作家等所作的国家文学发展报告中，也提到了如何给青年作家提供更多的机会。

参加本次论坛的有好几位“80后”“90后”作家，如来自匈牙利的帕尔·丹尼尔·勒文特，来自马其顿的努里·埃默拉莱和克雷什尼克·索帕。来自波黑的鲍里斯·麦克斯维奇已经成立了自己的出版工作室，“参加这样的国际文学论坛，是希望能全面了解中国文学，进而有机会把中国作品介绍到波黑。”

中方青年作家中，来自上海的王若虚，宁波本地的西维、赵挺、午歌等，在文学创作等领域非常活跃。午歌的作品曾被译成日文、越南文等，去年他参与策划、出版的丰子恺散文集《此生多珍重》，获评最受读者欢迎十佳图书，根据其长篇小说《一生有你》改编的同名电影将于今年底上映。市作协主席荣荣表示，要为青年作家提供国际交流的平台，为他们打开认知、交流、展示、了解世界文学的窗口，确定今后的创作方向。

另外，不少选手还带来了宁波本地的甬剧、姚剧、宁海乱弹。

10岁的朱婧媛是海曙外国语学校五年级学生，她的曾外祖父是宁波著名的老戏家苏立声。小姑娘从小学声乐、舞蹈、钢琴等艺术，为表演打下了基础。受长辈的影响，她于两年前开始正式拜师学习越剧王派唱腔，目前已学会了《红楼梦》《秦香莲》《梁祝》等多部传统戏中的经典片段。这次参赛她表演的《追鱼》中的唱段已显示出一定的功力，受到评委们夸奖和鼓励。

据悉，本次全民戏曲大赛复赛将于10月20日在宁波大剧院举行，11月16日将在宁波文化广场大剧院举行决赛暨颁奖晚会。

我市新增4家省级文化产业示范基地

本报讯(记者崔小明 通讯员戴云华)昨天，记者从市文广新闻出版局获悉，浙江省文化厅日前公布2018年浙江省文化产业示范基地认定名单，宁波4家公司榜上有名。

宁波云朵网络科技股份有限公司成立于2006年，是一家以云计算(DAAS)数据服务为主营业务的互联网企业，2015年9月在“新三板”挂牌上市，2017年营业收入2523万元，利润总额756万元。华强方特(宁波)文

化旅游发展有限公司成立于2014年，投资建设的宁波方特东方神画于2016年正式运营。2017年公司营业收入2.3亿元，利润总额4697万元。宁波创源文化发展股份有限公司成立于2001年，2017年9月在深交所创业板上市。2017年公司销售收入6.6亿元，利润总额5756万元。宁波旷世智源工业设计股份有限公司成立于1999年，公司拥有自主品牌4个，2017年销售收入4.56亿元，利润总额4362万元。

改革开放话交通向全社会征稿

本报讯(记者张燕 通讯员余明霞)改革开放40年来，宁波交通正发生着日新月异的变化，为人们出行提供更加多样化和便捷化服务，我们也从中有了获得感和幸福感。从今天起市交通委联合报网开展“印记40年——交通话蝶变”摄影和“40年足迹——我们的奋斗故事”征文活动。现向社会征集路、港、车、站(机场、码头)等特定交通设施的新老对比图片和反映交通巨变的文章。具体要求如下：

摄影图片主要以同一交通设施一组图片为单位，以新旧变化来反映交通变迁给人们生活带来获得感、幸福感，并对一组图片

作简短的说明。主题征文活动通过对社会各行各业以及对个人、家庭生活变化的记述，回忆交通改革开放40年进程中“我参与、我创造、我见证、我受益”的经历和感受。要求以小见大、融入感情、激发共鸣，可读性强，须原创，以纪实文学、散文、随笔为主，字数在3000字以内。

征稿时间截至2018年10月10日。电子稿件请发至邮箱：nbjtwxjc@163.com。邮寄至鄞州区和济街117号宁波市交通委2309室余女士收，电话87398405、13857810191，联系人：余女士。

“一人一艺”全民戏曲大赛初赛落幕



本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)唱念做打，一招一式尽显曲情戏韵；手眼身法，一颦一笑诉说人间悲喜。为期两天的“一人一艺杯”宁波市全民戏曲大赛初赛日前在江北区文化中心落幕。

由市委宣传部、市文广新闻出版局主办的“一人一艺杯”宁波市

全民戏曲大赛自今年4月份启动以来，受到了全市戏曲爱好者的热烈追捧。记者了解到，整个大赛设海选、初赛、复赛、决赛四个环节。10个区县(市)的海选大赛从6月份开始陆续启动，最后有200名(组)选手进入初赛。初赛中胜出的40名(组)选手将进入复赛，复赛将从40名(组)选手中再选拔出20名(组)进入决赛，竞争相当激烈，场面也是十分火爆。这两天的初赛中有167组选手

登台表演。参赛选手年龄跨度非常大，从七岁的孩童到八十岁的老人，大家因为爱好戏曲而走到一起。据市文广新闻出版局文艺处副处长罗健荣说，像这样大规模的全市戏曲业余大赛在宁波历史上比较罕见，而戏迷们对大赛的热情也令他们始料不及。

选手们表演的剧种、曲目可谓丰富多彩，除了常见的京剧、越剧外，还有黄梅戏、昆曲、绍剧等剧种，甚至有宁波观众比较少见的秦腔。

宁波健儿强势摘六金

省运风云

本报讯(记者林海 通讯员陈敏宇 胡君)记者昨日从第16届省运会赛场得知：首次列为省运会项目的马术比赛在嘉善县宏达学校举行，宁波选手汤凯伦摘得了甲组金牌。同时，短式网球、跆拳道和摔跤选手均有金牌入账。

在第16届省运会的短式网球

比赛中，宁波队包揽了男女2枚团体金牌，刘焯宁获女单冠军，龙瀛月获男单亚军，严浩铎获男单季军。马术比赛设6个比赛项目，在盛装舞步甲组比赛中，宁波队的汤凯伦获金牌，吴哲浩获铜牌。在跆拳道比赛中，宁波队的李嘉文获得女子乙组55公斤级金牌，陈少龙获得男子乙组57公斤级金牌。此外，在女子自由式摔跤比赛中，63公斤级的戎丹娜和54公斤级的戴梦媛为宁波代表团再夺两金。



中秋乐享双节 嗨翻天

活动时间 9.21-9.24

国庆价中秋提前抢 价保双十一

购套餐 实付满

10000元返 600元 通用券
20000元返 1200元 通用券
30000元返 1800元 通用券

以此类推，上不封顶!

30天包退

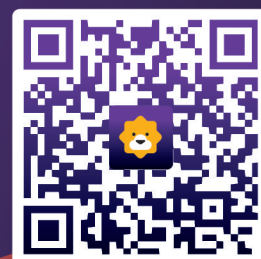
365天包换

此服务针对产生质量问题的苏宁自营的彩电、冰箱、洗衣机、空调、厨卫及生活电器

加入苏宁SUPER VIP

购物再享2%返利

*活动详情请咨询店内销售人员



下载苏宁易购App 抢更多惊喜!



苏宁金融App门店扫码付 最高立减4999



智慧零售 放心去喜欢

四端融合 购物无界

全品类汇聚 | 多渠道融合 | 全方位服务 | 全会员专享