

□ 小小说

青瓷杯

岑燮钧

韩夫人一辈子最难忘的是嵇康嵇叔夜来的那一晚。老爷让她好好准备一下。她走到门口，突然转头看着老爷说：

“我要跟你们一起喝酒！”
“呵呵，夫人今天是怎么了？”
“你往日说嵇康如孤峰独立，玉山倾倒，我倒要见识识他的风度，他的器识……”

老爷走过来，手抚着夫人的肩头，定定地看了半天，不由哈哈大笑。最后，他给了她一个坏坏的主意，让她躲在隔壁，在板壁上挖一个小洞——这样就可以看见嵇康了。

但是，今天，老爷躲在书房里，却在生嵇康的气。因为嵇康给他写了一封绝交信。前一阵，老爷另有高就时，曾在床上与她闲聊，说让谁继任呢？尚书吏部郎，品位虽不高，可也是个要径。她倒是心直口快——嵇康呀！

韩夫人想起那一晚的好戏，仍不免脸红耳热。嵇康是和阮籍一起来的。她只一眼，就怔住了。三个男人，嵇康最年轻。老爷脸上的肉已经耷拉下来，阮籍也差不多，只有嵇康，脸上泛着光，五官精美，人挺如松，门口一站，如日月光华，熠熠生辉。韩夫人的心顿时突突跳起来，可是她不能久陪，只能礼节性地出迎一下。

她立马转到隔壁，从洞里偷眼瞧去，嵇康微笑着，仿佛长松迎风，桃林花开。他的声音很好听。老爷有点重浊，阮籍有点沙哑，而嵇康的笑声，清脆响亮，如笛吹晨林，鹤唳长空。她一直听着他们谈玄说理，嵇康娓娓道来，不疾不徐，不啻龙吟凤哕。他思虑之巧妙，口才之敏捷，还真没人比得上，难怪老爷回家来总是赞不绝口，她算是领教了。

那一晚，嵇康还弹了一曲《广陵散》。那种风雅，让人着迷，她甚至有种心急的感觉。散席时，她把嵇康喝过的那只青瓷酒杯，偷偷藏了起来。

如此良宵，还历历在目，这哥俩怎么说就绝交了呢？这封信，她也看过了。唉，这嵇康……她转头看老爷，老爷阴着脸，一声

不响，突然重重地说了句：我荐他接任，难道辱没他了？

第二天，钟会来访，韩夫人懒得出迎。

嵇康与老爷绝交了，朝廷上的人很快都知道了。老爷从此绝口不言嵇康，以至于嵇康下狱的事，韩夫人很晚才知道。她忐忑不安地问老爷，嵇康会没事吗？老爷不咸不淡地答道：老虎叨了肉，会松口吗？

老爷一提醒，她终于明白了。嵇康是曹家的女婿，不待见司马家，司马家自然就要“待见”他了——这是杀一儆百啊。

嵇康临刑那天，老爷不在家，她没来由地向人发了火。下人传来的消息是，三千太学生向朝廷请愿，要求释放嵇康。她心里一阵窃喜，让下人再去打听。下人回来时，老爷去太学，朝廷已经下了严命，若有人再胡闹，格杀勿论。她心里一阵发紧，坐下又站起，站起又坐下，转身的时候，不知怎的，一只花瓶掉了下来，摔得粉碎。丫鬟进来，一边打扫，一边说府里的好些男人去看热闹了，刑场只在街那边，很近。她停了片刻，突然转身告诉丫鬟，她要乔装改扮，也去刑场探看。

天阴沉沉的，落叶满地。她远远地听到隐隐约约的琴声。唉，哪个没心没肺的，杀人天还在弹琴！渐渐地，琴声越来越清晰，仿佛听过似的。而人也越来越多，她扯过丝巾，遮住了半边脸。幸亏丫鬟机灵，把她带到一处酒楼上。她终于看清，弹琴的竟是嵇康，不由得双泪齐下。只见嵇康弹完了琴，站起来，朝她的方向停了一下。她听见他说道：广陵散于今绝矣！她有点恍惚，又觉得这话好像是自己心里在说。突然，刽子手举起了刀，丫鬟喊了一声“夫人”，把她拉到了另一边。

夫人病了好些天。这件事，夫人一直没跟老爷讲，直到嵇府把嵇绍送来，她才说，我听见你父亲临刑弹的琴了。

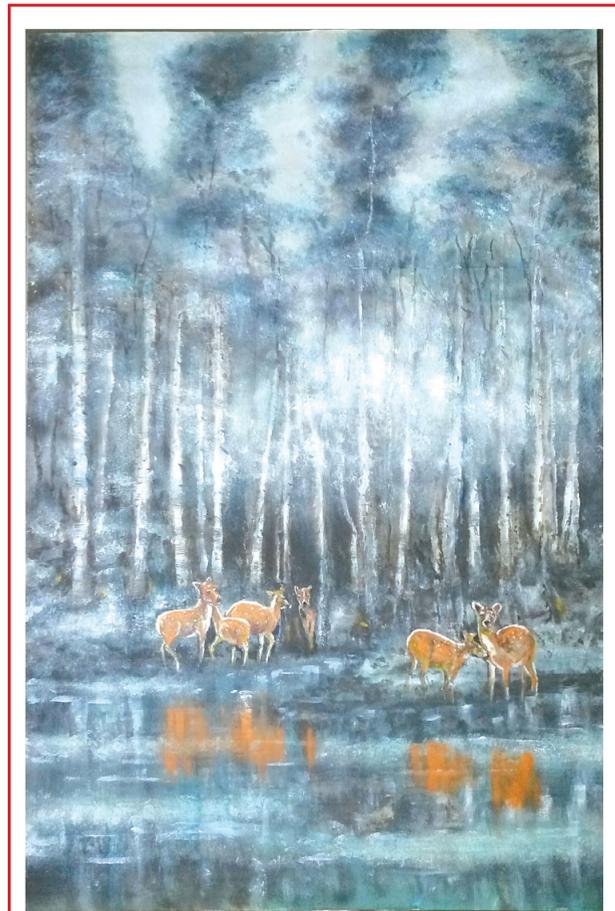
嵇绍说，父亲临刑前嘱托：有你山涛伯伯在，你不会成为孤儿。韩夫人看了一眼老爷，老爷盯着嵇绍问道：

“这话当真是你父亲说的？”

嵇绍重重地点了点头。老爷的脸色青了，他缓缓转身，扶着椅背，说道：

“看来我山涛是误会你父亲了。”

当夜，老爷辗转反侧，不能入眠。夫人问老爷怎么了，老爷披衣坐起，木然地靠着床背，发呆。过了好久，才沉痛地说：“叔夜与我绝交，他是怕我受牵累啊……”



乐在其中（国画）

葛雄 作

爷的呼吸很重。“可我，可我，竟把他害了！”夫人一惊，不由也披衣坐起，“老爷，你……”在黑暗中，她直直地看着老爷。老爷喃喃自语道：“钟会来时，我不该把叔夜随口说的话告诉他。”夫人紧问：“什么话？”老爷迟疑了一下，说：“毋丘俭起兵讨伐司马家时，叔夜曾说想助他一臂之力。”

夫人听了，半晌没言语，最后，她长叹了一口气，说道：“好在还有嵇绍……”

从此，老爷视嵇绍如己出，夫人对他更是疼爱有加。多年后的一天，夫人对着英姿勃发的嵇绍劝酒道：你知道吗，这个青瓷杯就是当年你父亲用过的酒杯！

青瓷杯，依然釉色油亮……

王梁

喜欢跟性情好的人交往相处，喜欢性情好的孩子。

说不清楚好性情到底是什么样子，常言说的温和也好，豁达也罢，是其中之义，但又不是全部。可以罗列几点的是：它应该是平和的、从容的、积极的、安静的、自由的、率真的、有趣的……甚至可能是空灵通透的。如果再形象生动一些，我觉得好性情就是能够自得其乐又能给人带来舒服快乐感觉的一种个人真性和气质。

曾在一次单位疗养活动中与一位同事合住一室，之前两人并无多少交集，几小时相处下来如沐春风，深受教益。两人在一起，可以畅聊长叙，颇多共同话题，谈兴甚浓；也可以各自安静地读书、看电视抑或沉思默想，互不干扰。他是个旅游达人，对各地的地理风俗知之甚多，我们那次去的景区他就能说出不少道道，引人入胜。用罢晚饭，他外出一趟，拎回来几袋子正宗的地瓜西瓜、特色小吃，热情邀请附近的同事聚到院子里品尝美味，纳凉赏月，谈天说地——这可能是那次短途游令人最为难忘的片段了。

好性情犹如春花秋月，热而不烈，甜而不腻，清新怡人，安宁祥和。这样的男人在家，家里也必定是温馨和美的吧？

其实不用猜，他们一家三口的幸福指数是直白地写在脸上的，琴瑟和鸣，相亲相爱。据说，受其影响，原先并不喜旅游和阅读的妻子现在对这两样的痴迷程度不亚于他。每到寒暑假，妻子就请了年假，一家三口背上行囊去远行。他们的女儿才读小学二年级，却已领略过国内外多处名山大川，名城佳地，而且不少路程是用脚丈量过的。我见过小女孩几次，落落大方，眼神明亮，健康阳光，无论是身体还是智力、精神的生长发育都明显优于那些假期窝在家里、窝在各个培训班的同龄人。最重要的是，我以为她的现在和将来都拥有一个好性情，就跟她父亲一样。

好性情的孩子在人群中住住一眼就能识别出来。前段时间儿子住院，病房里三个孩子做同一个手术，然而，手术后的反应却大相径庭。最抗痛、最乖巧的恰恰是年纪最小、还没上小学的男孩，不叫一声疼，不流一滴泪，说话平心静

气，笑意盈盈，不断鼓励自己也鼓励身边的小朋友“要勇敢”，小大人似的。最吵闹、最娇气的反而是那个快读初中的“胖墩”哥哥，不仅忍受不了麻醉过后身体的疼痛感，哭哭啼啼，有时还对爷爷奶奶、爸爸妈妈大声呵斥，别人休息时也会自顾自发出恼人的声响，叫人直摇头。我儿子的表现差强人意，中规中矩。

孩子的一举一动实质上是他在家庭的镜映。你看那“胖墩”家，爸爸对妈妈挑三拣四，恶语相向，妈妈则有些忍气吞声，委曲求全；爷爷沉默寡言，但奶奶言行的琐碎、对孙子的娇惯已经到了滑稽

可笑的地步。而那个小男孩的家庭呢，爸爸高大帅气，温文尔雅，勤快尽责，妈妈苗条靓丽，气质高雅，夫妻交流轻声细语，恩爱甜蜜，对孩子的管教宽严得宜，情理交融。我慢慢地还了解到那位爸爸经营着一家厂子，可能是个富二代，妈妈是舞蹈教练，开办了一家培训机构，他们有亲戚定居美国，所以也经常往返两国。

比较之下，他们两家或者加上我家的差距其实不在贫富，而在于家庭的整体氛围、沟通模式和管教方式，这才是造成孩子们性情不一的根源。试想一下，一个家庭，整天阴晴不定，吵吵闹闹或者冷冷清清，各自习惯于通过大吼大叫、威逼利诱去控制别人；而另一个家庭，四季如春，阳光明媚，和风细雨。孩子在这两种家庭氛围里耳濡目染、潜移默化，最终会长成什么样子，大致是可以预测的。

回到我同事身上，他的好性情很大程度上得益于他酷爱阅读和行走，两者的共同效用就是打开视野，开放心灵，让他见识、体验到这个世界的广阔与丰富，进而接纳差异，尊重多样，不偏激、不偏颇，远离孤僻、狷介、狂傲、桀骜、冷漠……同时，他也能找到自己的定位，清楚自己想要什么，该干什么，形成自己清晰、稳定的坚持和信念，而不至于人云亦云、随波逐流、焦虑迷茫、无所适从。

两年前，她女儿幼升小，面临读家门口的公办小学或去别人花大钱都进不去的民办小学的选择，没有多少犹豫，他们三人一致给前者打了钩。如今，他们有更多的时间和财力去经营共同的爱好，孩子不拼成绩，不挤培训班，就这样快乐地生活，慢慢地长大。

好性情

□ 诗歌

我从黄河岸走来

康庄严

我从黄河岸走来
青铜器与甲骨文的撞击声
总在脑海里徘徊
殷商护城河都已干涸了
只有妇好出征的传奇
演绎着往日的精彩
金戈铁马的好多故事
早已被风干
只是士兵头颅上那个箭头，
还在诉说曾经的壮烈

那时的乌龟好大啊
努力地背负着历史的记载
现代人似乎忘记了
他的功绩
它的家园
都被油头肥肠的人物
肆意挤兑与践踏

战争的硝烟早已消散
刀枪剑戟
已成为陈摆的展览
三千年前的土盘上

也在鞭炮锣鼓的变奏中
盖起巍峨的博物馆
哦，还有沈鹏游龙走蛇
为馆名写的几个字，
在烈日下像挣扎的蚯蚓
忍受着烈日的暴晒
博物馆前排起长龙
虔诚的人们接受古文化的
灌输和种栽
同时完成了站着的对躺下的
好奇与竞猜……

总有一天
我们也会躺下
在清风与泥土里
完成似乎还有仪式
般的隆重交接
因此，我们不必惧怕难灾
每一次的创伤
都是蝶变的礼拜
如同那蚌贝
每次伤痕之处
都是珍珠的未来
有时我们也无法回避战争
但我坚信
躯体虽然离去
英魂总会归来

有时，你需要
原谅你的敌人
他的存在就是你的存在

点忘了回归的时间，急于返回，却在一个三岔路口疑惑了：走哪条路返回最近？正在徘徊之际，迎面来了一对金发女郎，白脸蛋，蓝眼睛，苗条身材，散发着强烈的青春气息。她们似乎觉察到我们迷路了，主动拿着地图，走到我们跟前指点迷津。但由于语言障碍，双方像哑巴似的，打着手势交流。半天才弄明白走哪条路好。我用蹩脚的英语问她们是哪国人，她们倒能听懂，叽里呱啦地回答道，我却听不懂是哪国的了。她们问我是哪里人？我堂堂正正地用英语回答说，“中国人”，问她们：“去过中国没有？”“没有”，我连连说“可惜，可惜”，说得她们一脸茫然。噢，原来我说中文了，可英文里“可惜”两字怎么说，想了半天也记不起来。真是“书到用时方恨少”，这次出国，面对老外真切地体会到了学英语是何等的重要呀。

夕阳西下，金晖染红了西边天际，该启航返回珀斯了。游船载着游兴未尽的游客，一路风平浪静，船快人欢，老伴也不再晕船，仅半个小时就到了珀斯码头。

走出船舱，遥遥隐没在印度洋中的罗特尼斯岛，我忽然留恋起来：罗特尼斯岛啊，何日能再次投入你的怀抱，尽情欣赏你那原汁原味的迷人风采？

粥

和风

粥这款稠糊的食物，当官的有钱的喝，街头流浪的乞丐也喝。满汉全席中，有一道“鸡笋粥”。那是用一荤一素、两种至鲜的食材作佐料烧煮的糯米粥。粥有营养，那是常识。白米熬着熬着，时间一长，上面就会浮起一层米油，婴儿倘若没奶喝，喝了这层米油就不必担心变成大头娃娃。粥看上去像奶白色的锦缎，绵柔、温润，无论是无牙婴儿、耄耋老人还是体虚之人，均可以放心食用，易于消化，也不用担心噎着。

我对粥却并无多少好感。小时候，国家分配给我家的口粮是有限的，荤腥的鱼肉，是奢侈的梦想，喝粥对于肚里没油水、又如小苗一样成长的我来说，每周有四五餐，足以令人生厌了。而且，粥这个东西很有欺骗性，二碗三碗下肚，肚皮鼓胀，饱嗝连连，但玩耍一阵子、撒泡尿，胃就胀气球一样瘪下来，眼前立时会冒出一片金星，看到萝卜、蕃薯恨不得生吞。那时，我们喝粥多半是当作晚餐，母亲知道，小孩一上床就睡得如同死猪。可我仍会梦见颗粒分明的白米饭。

中国幅员辽阔，历史悠久，粥的花样也多。我读书时看到宋朝文人很别致地描写过“梅花粥”。据说将落地梅花洗净，用雪水煮，称之为梅花水。待米粥熬熟之时，将梅花水兑入粥中，味极甘美。后来我去查阅资料，南宋诗人杨万里还真写过一首与梅花粥有关的诗：“才看腊后得春饶，愁见风前作雪飘。蕊蕊收将熬粥吃，落英仍好当香烧。”我小时总是在大雪纷飞的日子里，听从母亲的吩咐，将那些铺在地上白净的冬雪垒成雪团，然后一勺一勺地送入坛中，用油纸将它们封藏起来。母亲说，这雪水好啊，夏天生痱子，用雪水一擦，痱

子就会消失。如今地球变暖，南方的冬天很少下雪。梅花倒是年年傲放，但人们似乎再也没有熬煮梅花粥的雅兴了。

对于粥，我妻倒是情有独钟。家里有一台电饭煲，妻常用它来熬煮绿豆粥、米仁粥、红枣粥、百合粥、皮蛋粥、南瓜粥等等。电饭煲有一个定时功能，睡前准备妥当，次日一早醒来，就是一锅营养味道俱全的粥了。只是我对粥的“宿仇”肇始于垂髫之年，所以对妻精心熬煮的粥，多半是勉强对付，念想的是小区附近味一早餐厅的猪油馄饨和仓桥头面馆的小吃。大碗的猪油馄饨和横卧着面饼的麦面，使我感觉到胃的充实和身心的舒坦。由于我很少喝妻熬煮的粥，内心常有歉疚，这是我对妻的劳动成果的不珍惜啊。妻总是循循善诱，粥可养生，杭州等地厂家还将莲子、红枣和桂圆等补品熬煮成营养八宝粥，做成罐头卖，顾主不少呢。对她的苦口婆心，我经常是一只耳进一只耳出。

十多年前腊月的某天，一位同事很神秘地带我去陆殿桥旁的居士林，说有好东西吃。到了以后发现，同事请我去吃用花生、红枣等熬成的腊八粥。此后几年腊月初八，我途经居士林，都能看到蔚为壮观的一幕，人们排起长队等待着能分到一勺居士林的腊八粥。喝了腊八粥，据说能带来幸运，但腊八粥口味很淡，想想用一口大锅熬成的粥，供应那么多的善男信女，还有多少花生、红枣和桂圆的营养成分。码字到此，我赶紧打住，居士们彻夜未眠熬煮腊八粥，足见他们施惠于人的热心肠，本该点赞才是。

现在，不少人正餐也喝粥。他们喝粥自然不是粮食短缺，而是养生。陆游写过一首《食粥》诗：世人个个学长年，不悟长年在目前。我得痴丘平易法，只将食粥致神仙。

漫游罗特尼斯岛

陈巨国

当缕缕晨光透过薄纱般的轻雾，抚摸旅店树梢的时候，我和老伴已经沐浴着晨曦，和着轻风，坐着大巴，直奔游船码头，乘游船去神往已久的罗特尼斯岛。

罗特尼斯岛，是澳大利亚珀斯城西印度洋上的一个狭长岛屿，长十余公里，原本与珀斯连在一起，由于海平面的上升，才与珀斯分离，形成了目前的岛屿，成了游客短期度假的圣地，距离珀斯有40分钟左右的船程。

游船漂亮大气，可坐六七十人，船开了，行驶得如同大巴一样平稳。船舱里，说的说，笑的笑，充满热烈、温馨的气氛。可是好景不长，浩瀚的印度洋天气像三岁孩儿的脸，说变就变。刹那间，大风骤起，怒涛汹汹，游船在一望无边的大海上，像一片大树上飘落的孤叶，随着巨浪颠簸起伏。一会儿巨浪把船高高举起在

浪尖，一会儿又把船重重摔下浪底。老伴开始撑不住了，肚子翻江倒海。船员连忙递来一叠纸袋，老伴吐了一袋又一袋，到达目的地，人已脸色蜡黄，站立不住了。于是，忙在码头边上，拣个长条凳躺下。千里迢迢来岛上，却不能走走瞧瞧，实在遗憾。但老伴有气无力，说：“什么地方也不想去。”无奈之下，我只好安顿好老伴后，单枪匹马出游了。岛上有电动环保公交车可乘，也有免费单车可骑，我选择了单车。

沿着一米多宽的环岛柏油小道骑行，岛屿风景就像一轴倒卷的水彩画，徐徐在我们面前展开：一泓泓岛中小湖清澈碧蓝，一个个天然海湾曲折隐蔽，一片片银沙滩松软如毯。这里，既没有砌坎垒石的人工造，也没有刻意雕饰的人为，一切都是顺其自然，就连丘坡的花草树木，也不加整理修剪，让其野长，自枯自荣。小道上骑车，骑着骑着，不经意间，会偶遇澳洲的国宝袋鼠和叫不

出名的鸟儿，它们走在马路上，见人不怕不惊，胜似闲庭信步。更有趣的是，在路边小憩时，我刚拿出面包想吃，忽然，一群海鸟飞来，绕着我飞来飞去，一不留神，就叼走了我手中面包，然后，“哄”地一下散去，飞得无影无踪。当我再次拿面包果腹时，突然，从我的后背伸过来一只毛茸茸爪子，吓得我“哎呀”一声大叫起来，丢掉面包落荒而逃。当我胆颤回头一瞥时，笑了，原来是一只短尾袋鼠，正捧着抢来的胜利果实，津津有味品尝呢。这种短尾袋鼠在罗特尼斯岛上随处可见，当地人把它们视为珍宝，谁见了都要让它们三分，因此，它们就愈加胆大妄为了。

骑单车环游罗特尼斯岛，真是一件别有情趣的惬意事。路上除了偶尔碰到一辆小汽车和三二个行人，享受的尽是蓝天白云、碧波汪洋、暖阳惠风、宁静安谧，恍如来到了世外桃源。

留恋着岛上旖旎风光，竟然差