

## 海丝展览加非遗体验

# 宁波博物馆“搬进”地铁鼓楼站

本报讯(记者陈青 通讯员褚楚 实习生俞佳雯)具有年代感的瓦片墙引人注目,内容丰富的“海上丝绸之路”主题展,有趣的宁波特色非遗体验……近日,宁波博物馆“搬进”了地铁,在鼓楼站的甬城惠客厅,向往来的市民讲述宁波的历史,讲述宁波的“海上丝绸之路”,讲述宁波人走向海洋的动人故事。这是宁波博物馆和宁波轨道交通首次携手合作打造的主题文化活动。

“海上丝绸之路”不仅是宁波历史的文化脉络,更是宁波这个港口城市的灵魂。本次展出的“海上丝绸之路”的活化石:宁波”主题展览是宁波博物馆“东方神舟——宁波历史陈列”的浓缩版,选取永丰库、上林湖、天童寺、保国寺等海丝遗迹,辅以重要的文物图片和资料,从商品贸易、青瓷贸易、佛教文化交流、建筑营造技术



图为市民在地铁站参观“海上丝绸之路”展览。(周建平 摄)

的传播以及“一带一路”倡议等方面,勾画了宁波波澜壮阔的“海上丝绸之路”历史发展图景。主题展

将持续至10月31日。展览期间,宁波博物馆与鄞州非遗中心合作,每周末有两场非遗

技艺的互动展示,市民可以报名参加钉碗、金银彩绣、香包、面塑、泥雕和剪纸等具有宁波地域特色的非遗体验。13日下午,钉碗体验活动现场热闹非凡,叮叮当当的声音此起彼伏。今年6岁的浩浩想在盘子上钉一只卡通小牛带回去,正在瓷板上小心翼翼地试手。带他前来的妈妈告诉记者:“钉碗是我们小时候的记忆,男孩子喜欢动手,带着他来体验一下挺好。鼓楼这边交通也方便,这样的活动大家都喜欢。”宁波博物馆的工作人员表示,非物质文化遗产的保护受到社会大众越来越多的关注,身为社会文化机构的博物馆,对非遗的继承和保护有着不可推卸的责任。多年来,宁波博物馆通过社教活动等积极展示、保护、推广各种非遗技艺,此次通过在地铁站举办活动,希望延伸博物馆空间,拉近非遗与市民的距离,让非遗走进生活。

## 保国寺选出40年最具影响的十个故事

本报讯(记者陈青 通讯员曾楠 张璐易)40年前,保国寺正式全面开放,成为宁波首个向社会公众提供公共文化服务的文化遗产和旅游景区。昨日,保国寺古建筑博物馆公布了历时两个月评选出的“保国寺古建筑博物馆与改革开放同行40年的最具影响的十个故事”。

这十个故事分别是:  
——以遗产向社会全面开放为起点,在保护的基础上承担起文物传播、教育、服务和推进经济社会发展的职责。  
——唐代经幢等一批不可移动文物迁移保护,使保国寺成为拥有东汉至民国历史跨度近1900年的不同时期古代建筑群。  
——文物管理部门统一管理古建筑群和周边26万余平方米山林

范围,划定和调整“文物保护单位”“建筑控制地带”,以及公布《文物保护单位》,确保遗产本体和历史环境风貌遵循国际标准和我国文物法规得到完整性保护。

——抢救保护清嘉庆人文画砖屏,与北宋大殿分别成为可移动文物和不可移动文物的“镇馆之宝”。

——大殿木材年份检测和清嘉庆《保国寺志》古籍、宋式石质柱础的发现,进一步确证其建成时间。

——21世纪初完成历时近十年的总体维修工程,标志着保国寺基本完成了大规模抢救性保护阶段。

——以大殿与宋《营造法式》关联性研究为核心,与清华大学、同济大学、东南大学、上海交通大学等国内高校通过十余年不间断开展课题、项目、出版的系列合作和成果积累,不断推进和深化文物历

史、科学、艺术、人文的学术研究,在中国建筑史领域确立“南看保国寺”的价值定位。

——作为宁波“海上丝绸之路”重要遗存,保国寺古建筑群先后被列入国家《中国世界文化遗产预备名单》和“海上丝绸之路·中国史迹”申报世界文化遗产地,并获得国际相关组织专家“这是真正的世界文化遗产”“宁波人创造力的历史体现”“中国智慧的结晶和象征,这样的案例在世界范围内也是不多见的,具有世界级的价值”等高度评价。

——以古建筑博物馆的挂牌为标志,通过遗产“博物馆”化,讲好建筑遗产的“匠心·匠意”故事,不断探索“遗产+教育+休闲”模式下历史基因传承、时代价值传播、文化消费升级、文化创意

经济和文旅资源融合的发展路径。

——在国内率先探索通过科技监测手段对建筑遗产的信息数据进行采集、研究,经过十余年来不间断地持续推进,在文物预防性保护方面产生极大的创新性、示范性效应。

保国寺古建筑博物馆工作人员表示,今年是改革开放40周年,也是保国寺不断探索遗产有效保护和活化利用的40年。此次评选出的十个故事是从先期征集、筛选确定的40个候选故事中产生的,从一个层面见证了宁波改革开放以来文化遗产事业发展的历程。“在活动组织中,最大的感动和收获是在公众投票期间,现场和线上参与人数有2.4万人次,并收到了近千条留言和评论,体现了社会对文化遗产保护、利用工作的关注度和民众遗产意识的全面增强和提升。”

## 2018中国(宁波)海丝国际戏剧节将启幕

本报讯(记者崔小明 通讯员房炜)2018中国(宁波)海丝国际戏剧节(主体单元)将于10月22日在天然舞台拉开帷幕,近10台国内外戏剧精品和6台全国高校剧社剧目将分别在天然舞台、宁波大剧院等上演。

2018中国(宁波)海丝国际戏剧节是2018宁波当代艺术节系列活动之一,设有“欢乐童年”“现代都市”和“青春校园”三大板块,不仅有当代戏剧经典,还

有“名家面对面”的讲座。作为2018中国(宁波)海丝国际戏剧节主办单位之一,宁波市演艺集团引进了多台大戏,将于10月24日至28日在“百年戏台”天然舞台接连上演。其中既有国家级非物质文化遗产剧种——被称为“戏曲活化石”的福建梨园戏《朱买臣(残本)》,也有由美国普利策获奖剧目改编、影视明星米雪和香港舞台剧女王焦媛带来的当代戏剧经典《晚安,妈妈》。

## 我市运动健儿赛场捷报频传

本报讯(记者林海 通讯员王和平 忻志华)近日,我市运动健儿在多场赛事上捷报频传,其中,宁波马术队小将张兴嘉在第八届浪琴北京国际马术大师赛上获得“最佳新人奖”。

据了解,在北京国家体育场“鸟巢”刚刚结束的第八届浪琴北京国际马术大师赛上,宁波马术队张兴嘉、段义华、樊倡分别参加了150厘米、135厘米的比赛,其中,张兴嘉在最高级别的150厘米比赛中,获得了第12名的佳绩,并获得“最佳新人奖”。

此外,“中迪杯”第21届宁波市围棋冠军赛昨日在宁波嘉乐大酒店收枰。本届比赛吸引了全市16名业余高手参赛,经过两天六轮争夺,黄明磊表现出色以五胜一

负战绩夺得冠军,并赢得1万元奖金;刘嘉琪、曹汝旭分别获得亚军和季军,并收获5000元和2000元奖金。本届比赛冠军争夺战进行得异常激烈,六轮结束后,黄明磊、刘嘉琪、曹汝旭都是五胜一负同积10分,最后黄明磊凭借小分的优势摘得桂冠。

由北仑区总工会,区文体局主办,白峰街道,区乒乓球协会承办的2018年全民健身大联赛,区第四届职工运动会暨“新宇杯”乒乓球积分赛前日在白峰盛威体育馆落下帷幕。来自全区企事业单位的128名男女选手参加了比赛。经过一天的角逐,获得2000分以上组、1900分、1800分、1700分组的冠军分别是胡雄杰、龙焰良、沙长志、匡贤纬。

## 李家坑举办学塾成立150周年庆典

本报讯(记者林海 通讯员傅文欣)昨日是宁波旅游节“市民旅游日”,海曙区章水镇李家坑举办的“百善孝为先、家风传万代”学塾成立150周年庆典吸引了众多游人。

据李家坑村支书李红伟介绍,李家坑村原名李家畅村,迄今已有380多年的历史。虽位于章水镇最西边的深山岔,但李家坑村里的先贤们不遗余力地办学,首开赤杖民学之先河。清同治七年(1868

年),该村绅士李圣良、李圣恩兄弟在家庙侧开办了族塾——李氏书塾,命名为“善教堂”。善教堂课程设置注重国文、珠算及应用文。至光绪二十五年(1900年),该村绅士李怀科又创办了“李氏学堂”并亲自任教,1912年更名为“私立李家坑善教小学”。

当日,一批身穿汉服的孩子,在善教堂举行了入门拜师礼,祭拜了大教育家孔子,诵读了三字经等,引来游人围观。

## 2018 宁波国际声乐比赛昨晚开幕

本报讯(记者崔小明 通讯员姚栋)昨晚,2018宁波国际声乐比赛在宁波文化广场大剧院开幕。宁波交响乐团艺术指导兼首席指挥、中央音乐学院院长俞峰教授携手宁波交响乐团,与众多歌唱家一起,为甬城观众带来了一场震撼人心的开幕式音乐会。

开幕式音乐会群星荟萃,集结了一批中国当代著名的歌唱家,包括王威、宋元明、许昌、王传越、

刘怡然等。音乐会在宋元明演唱的理查施特劳斯的歌剧《最后四首歌》中拉开序幕,许昌、王传越先后演唱了普契尼《艺术家的生涯》经典片段《冰凉的小手》《人们叫我咪咪》《爱情二重唱》。王威最后为现场观众带来了《图兰朵》中的经典片段《在这宫殿里》。

2018宁波国际声乐比赛吸引了国内外选手的广泛参与,截至7月31日,来自亚洲、欧洲、美洲等地

的300多名选手报名参赛。8月中旬,组委会邀请了4位国内外著名的声乐专家担任评委,对报名选手选送的参赛作品进行了评分,60名优秀选手入围今天开始的正式比赛。其中初赛、复赛于10月16日至21日在宁波音乐厅举行,决赛于10月24日在宁波大剧院举行,闭幕式暨颁奖选手音乐会于10月25日在宁波大剧院举行,初赛、复赛、决赛三轮共有12场专业比赛。

## 2018 艺花道插花艺术展开幕



本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)前日,在市文化馆117艺术中心展厅内,琴声悠悠,花香弥漫,一人一艺秋风词·2018艺花道插花艺术作品展的开幕式,为观众带来了一场集插花、古琴、茶道、朗诵、歌舞艺术于一体的视听盛宴。

“琴棋书画,诗酒花茶”,插花是中国的传统艺术,通过对自然界花卉造型的定格,表达一种意境,体现生活的真实与情感,被誉为天人合一的独特艺术。本次展览展出了甬上插花艺术大师郑全超、林艺伉俪及其弟子创作的90多件插花

艺术作品。“如此大规模的插花艺术展,不要说在宁波,就是在全省也是相当罕见的。”一位前来参加开幕式的嘉宾点评。浙江省花卉协会会长邢最荣特意从杭州赶来参加展览,对这场别具匠心的插花艺术展表示欣赏和祝贺。

与普通的插花展相比,本次插花艺术展最大的亮点就是与古琴艺术的完美融合。据郑全超介绍,展览的名称“秋风词”就是古琴的曲名。展出的每件作品名称就是一首古琴的经典曲目,比如《高山流水》《梅花三弄》《平沙落雁》《胡笳十八拍》《凤求凰》《长相思》等。创作者通过对盆、花、枝、叶的巧妙搭配,摆出各具特色的造型,来呈现这些古琴曲目所传达的深远意境。开幕式上,在空灵幽远的古琴演绎下,一盆盆插花作品显

得极具灵性,散发出古雅清丽的气息,让观众叹为观止,流连忘返。

郑全超是中国插花花艺大师、国家插花员一级技艺、中国插花花艺协会理事,同时也是艺超花艺培训学校的创始人、校长。林艺是国家首期插花花艺高级讲师、国家插花员一级技师、浙江省高级花艺师与浙派插花考评员。他们夫妇也是“艺花道”插花流派的创始人。艺超花艺培训学校去年加入“一人一艺”空间艺术联盟,成为致力于向大众公益传播插花艺术及生活美学的社会艺术机构,助推“一人一艺”全民艺术普及工程。

本次展览将持续至10月21日。展览期间117艺术中心还将举行郑全超、林艺主讲的花艺公益课《家庭插花养护与装点》《中国传统插花讲座》。

## 关于高新区云杉路以西地块 管线迁移的公告

该地块东邻云杉路、南邻枫香路、西邻规划道路、北邻红松路。为了该地块开发建设需要,请涉及该地块范围内的地上、地下管线所有权单位自本公告公布之日起十个工作日内与高新区土地整理中心联系管线迁移事宜,否则视为无主管线处理。

联系人:张老师 联系电话:0574-89288943  
宁波国家高新区(新材料科技城)土地整理中心  
(高新区不动产登记服务中心)  
2018年10月15日

## 关于江北区公路治超 电子检测设备启用的公告

为切实做好公路货运车辆超限超载综合治理工作,保障公路桥梁设施安全,遏制公路超限运输行为,根据《中华人民共和国公路法》《公路安全保护条例》《超限运输车辆行驶公路管理规定》(交通运输部2016年第62号)及《宁波市公路超限运输管理办法》(宁波市人民政府令第232号)等法律法规规章的有关规定,现将X609路超限检测设备投入使用的公路治超电子检测设备点位予以公告,对货运车辆违法超限行为于2018年11月1日零时起实施抓拍,设备设置点位公告如下:

X609路观线K3+400(骆驼方向)  
特此公告  
宁波市江北区公路管理段  
2018年10月15日

# 鄞州银行客服热线

## 升级啦!

96561升级至

# 956058

鄞州银行服务热线

鄞州银行订阅号

鄞州银行服务号

为提供更加优质、便捷的服务,即日起,我行启用新的全国客服热线 956058。号码虽变,初心不变,我们将一如既往地为您提供高品质的服务!