

中国佛教五大名山 中华弥勒根本道场

2018雪窦山弥勒文化节喜迎四海宾客



雪窦山秋色



雪窦寺夜景

名山建设印迹

2005年9月23日，国家宗教事务局批复同意，在雪窦山建造露天弥勒大佛铜像。这是国务院《宗教事务管理条例》颁布后，国内获批建造的第一尊露天大佛。2008年11月8日，全球最大的坐姿露天弥勒佛像落成开光。

弥勒文化节连续成功举办十届，影响逐渐扩大。先后获得节庆中华奖——最佳文化传承奖、全国节庆金手指奖、“十大文化节庆奖”、中国十大品牌节庆等奖项。

★2013年，中华弥勒像入住尼泊尔中华寺，弥勒文化首次作为“国字号”文化走出国门。次年，尼泊尔天冠弥勒入住雪窦寺。

★2015年，中华弥勒“南极慈行”活动，历时24天，行程5400公里，首次登上南极大陆，创下中国佛教文化弘法路程最远的吉尼斯纪录之最。

★2015年5月，奉化被命名为“中国弥勒文化之乡”。9月，雪窦山海峡两岸交流基地挂牌。

★2016年5月，新一轮名山建设标志性建筑弥勒圣坛奠基动工。

★2016年10月，第19次中韩日佛教友好交流会议在雪窦山举行，联结三国佛教“黄金纽带”。

★2016年12月，浙江佛学院新校区建成并投入使用，面向全国招生。

★2017年4月，柬埔寨国王西哈莫尼访问雪窦寺。

★2017年11月，作为公认的弥勒根本道场，“中国佛教五大名山——雪窦山”形象宣传片在央视一套刊播。至今，雪窦山中国佛教五大名山相关新闻报道见诸海内外百余家媒体。

★2018年，举行弥勒文化东南亚（柬埔寨）之行、“欧洲慈行”活动。

十年感恩前行

一座山，因一座千年古刹而名震千古；一座山，因高僧辈出而千古流传；一座山，因一尊大佛而道场重兴。

本月8日，2018奉化雪窦山弥勒文化节就要开幕了。千年名山，又一次张开怀抱，迎接来自五洲四海的宾客。

雪窦寺创于晋、兴于唐、盛于宋，至今已有1700余年。历史上，雪窦寺曾5次被毁，数度重兴，几经变迁，历尽沧桑。1985年，雪窦寺复建，迎来新生。

对雪窦山而言，今年是个特殊的年份。2008年，全球坐姿最高的露天弥勒大佛落成，雪窦寺进入全新发展时期。而一年一度的雪窦山弥勒文化节也已走过了整整十年，成为奉化全民共享的文化盛会。

十年间，雪窦山掀起新一轮名山建设高潮，“名山建设”列入宁波市打造“名城名都”重要项目，迎来最好的发展历史时期。在中国，笑容可掬的大肚弥勒早已超越一般佛教信仰，成为中国智慧的化身。“弥勒文化对解决人的精神困惑、助力社会和谐很有帮助。”中国社科院学部委员魏道儒表示。

走过十年的弥勒文化节，对弥勒文化进行深度挖掘和现代解读，把“慈行天下，和乐人间”的弥勒精神传播到全世界，打造成奉化对外交流的一张新“名片”。

一步一履总关情。怀揣“人间弥勒”情怀，奉化上下砥砺前行，守护雪窦文化破土而出，蓬勃生长。1987年，中国佛协赵朴初会长寄语“雪窦乃弥勒应化之地……”并称雪窦为五大名山。历经沧桑20载，如今雪窦山已圆梦“中国佛教五大名山”，并成为公认的弥勒根本道场。

组委会负责人介绍，今年弥勒文化节紧扣“感恩·十年”这一主题，设置的五大板块活动，前后持续近半年，并增加了闭幕式，规格也提升了。如雪窦山论坛、佛文化展等活动，都是宁波市政府主办。“今年，又将为大家奉献一场精彩、大气的文化盛宴，也为奉化撤市设区两周年献礼”。

2018雪窦山弥勒文化节重点活动

- ★开幕式暨弥勒大佛落成十周年庆典
11月8日晚 雪窦寺龙华广场
- ★闭幕式暨交响乐音乐会
12月11日晚 宁波大剧院
- ★雪窦山全球智库论坛暨2018中国开放论坛
11月9日
- ★佛文化展览
11月7日-11月11日，在浙江佛学院举办产业洽谈对接会、茶文化传播座谈会、禅智慧讲座、古琴分享会等活动。



露天弥勒大佛坐像

开幕式4大亮点

- 今年弥勒文化节开幕式暨弥勒大佛落成十周年庆典在雪窦寺龙华广场举行，分来、未、来三个篇章，呈现一场隆重庄严的感恩晚会。
- ★大美禅意
通过雾森系统与灯光渲染相结合，加上点缀于各处的古琴、茶道、花道等行为艺术表演，营造出佛国仙境的氛围，让观众从进门一刻就感受名山气质、雪窦禅意。
 - ★以乐传情
改变以往综合性晚会形式，用传统乐器与诗歌朗诵的方式串起各位梵音、佛乐艺术家的表演，用音乐“语言”叙述十年来走过的历程。
 - ★天然舞台
突破传统镜框式舞台形式，灵感来自雪窦山的千丈岩，打造诗意的高山流水效果。意境与表演浑然一体，让观众仿佛置身于自然之中。
 - ★雪窦原味
邀请朱哲琴、马常胜、龙飞龙泽、黑鸭子、安雅等梵音佛乐领域的艺术家，为观众带来最正宗的梵音音乐会，天籁之声余音绕梁。



雪窦寺秋色