宁波日报 NINGBO DAILY

经过白改黑工程后，秦山村通村路焕然一新。（王珏 唐培毅 摄）

镇海秦山村：筑梦山水田园

窗外绿树青山，室内茶香伴书香。近日，镇海九龙湖汶溪村秦山自然村“四湖连珠”路上新建成临湖书吧，为九龙湖乡村旅游再添新亮点。面朝碧波荡漾的三圣殿水库，背靠青葱翠绿的万亩山林，一条清澈的溪流绕村而过，这个掩映山水间的小村庄，日益成为自驾游的“网红”目的地，吸引诸多都市客前来感受乡愁。

记 者 **王 珏**
通讯员 **唐培毅**

就在几年前，秦山村户籍人口400人，实际居住不足200人。留居人口平均年龄超过45周岁，经济来源以自耕自种为主。村中年轻人先后搬离，留下一批日渐年老的人守在村落中。2016年初，九龙湖镇以“生活美学村”为建设目标，对村子进行整体规划开发。由此，秦山村发生了前所未有的蜕变。

新修的沥青混凝土道路从三圣殿水库起步，蜿蜒着通向青山深处。道路两侧，几十幢民居民宿整改后保留原石本色的建筑特征，雅致的中式花窗、新砌的卵石墙砖让房子灵动起来……外立面改造、道路白改黑、沿路沿线景观提升等6大类项目实施后，村庄颜值不断刷新。

新修的沥青混凝土道路从三圣殿水库起步，蜿蜒着通向青山深处。道路两侧，几十幢民居民宿整改后保留原石本色的建筑特征，雅致的中式花窗、新砌的卵石墙砖让房子灵动起来……外立面改造、道路白改黑、沿路沿线景观提升等6大类项目实施后，村庄颜值不断刷新。

秦山村展新颜。

如今，这份世外桃源般田园风情，正催生出生机勃勃的“美丽经济”。优越的自然环境，干净的空气，淳朴的乡土人情吸引了一批批到访的客人。

一些村民开办民宿，在家门口驶上致富快车道。民宿“洞桥人家”经营者秦小康说，自从“四湖连珠”公路开通后，从横溪村到秦山不用再花几个小时翻山越岭，只要沿线一路健身长跑，就能找到自己家的民宿。为使客人住下来“不寂寞、不枯燥”，村民们想了很多法子：抓溪鱼，钓河鱼、摘葡萄、吃杨梅、攀山峰、走山林。国内民宿“大鳄”投资的“一字水”“溪山行旅”等精品民宿也正在加紧施工，有望在年底试营业。围绕高端民宿打造、环境品质提升等重点，秦山村还沿着“四湖连珠”公路陆续推出森林探险等项目，将沿线闲置的荒地、旧房等资源逐步盘活为驿站、茶室，促进民宿与农家乐组团发展，持续拉长乡村旅游的产业链。

村里农田土壤肥、水质优、空气好。走过了农田改花海的路子后，秦山村与镇海科奥农业基地达成合作协议，统一规划土地打造现代化有机蔬菜园。优良的自然条件助力蔬菜增产，整齐划一的蔬菜园地同时点缀着秦山村。目前，这片高山蔬菜基地已经绿意盎然，即将收割，游客们能在市场上买到味美健康的秦山有机蔬菜。下一步，“科奥”还将进行新品种选育，加入绿色防控技术运用，引导村民加入新时代农业种植。

秦山松柏资源丰富，由此催生了发达的盆景产业。随意走进一家民宅，都能看到村民坐在院子里修剪松柏枝条。姿态各异的盆景，不但美化了秦山村的庭院环境，也提升了主要道路的景观档次。村里新建了一座盆景园，依托宁和园盆景基地，村民自己制作的盆景也打开了销路，精品苗木罗汉松、黑松、黄杨等已被客户选购完毕。“村民可从盆景园基地申领雏形盆景，带回家进行养护和修剪，再由盆景园收回。”村党总支书记嵇坚强说，盆景园将带动秦山村200余户农户增收致富。

走读乡村

陈顶荣展示年糕干。（陈朝霞 张立 摄）

陈顶荣：让老底子年糕推陈出新

记 者 **陈朝霞**
通讯员 **张 立**

天一亮，海曙区龙观乡大路村诚安年糕厂内已开始忙碌，几位工人在生产车间里熟练地整理不断出炉的年糕，米香扑鼻的年糕被装在盒子里，等待着下一场加工之旅。“我们生产的年糕种类丰富有特色，好吃好放又好卖。”61岁的厂长陈顶荣喜欢别人叫他陈师傅，因为这样更符合他专业生产年糕的身份。

宁波人爱吃年糕，民间有“年糕年糕年年高，今年更比去年好”的民谚。虽然，宁波生产年糕的企业和作坊有不少，但陈师傅的年糕仍很有当地特色。

陈师傅告诉记者，龙观的年糕有别于慈城水磨年糕，当地一直流行干磨年糕，其制作工序自然不同于水磨，例如泡米需要3天时间，然后需沥干水分再磨成粉。“老底子的做法都是靠手工，方法正宗但太费人力和时间。”陈师傅说，量化生产需要机械化，为此他依照传统工序，把主要的生产步骤换成了机器。

4年前，陈师傅凭借着对年糕生产工艺的熟悉，设计并研发出一套自动蒸粉线。有了这个“秘密武器”，陈师傅不仅保质提速年糕生产，还减少了人为接触年糕的概率，保证生产环境干净卫生。算下来，现在他一天可以生产25吨至30吨年糕，基本满足销量需求。

通过9年打拼，陈师傅已打造出一个年糕王国。在他的产品清单里，有龙观干粉年糕、银条年糕、手工年糕、火锅年糕、烧烤年糕，还有宁波人喜欢吃的糯米块，切片盒装年糕、真空包装年糕。去年开始，他还新推出年糕干，包括炒制、油炸、晒制与烘制等品种。

年糕干堪称宁波“国民零食”。在物资相对匮乏的年代，长辈们自制的年糕干成为晚辈们抢手的零食，也成为一个年代的特殊符号。“我觉得这样的小吃很有宁波味道，做得好销路不会差。”陈师傅眼光准，加上年糕干口味独特，老少适宜，颇受市场欢迎，几款年糕干还成了“网红美食”。

卖得好的关键就在于品质好。陈师傅说，在很多人看来，年糕和年糕干很普通，村里过去几乎家家会做。“越是喜闻乐见，越要花心思做好，套用时下流行的词就是‘走心’。”农民出身的陈师傅坚信这个道理，也一直努力去践行。

每天，陈师傅会亲自选好晒足的年糕用于切片，再分别用油爆和翻炒两种方式制成不同口感的年糕干。“现在，我还给年糕加入不同配料，有芝麻味、椒盐味，这些很讨年轻人喜欢。”陈师傅自信地说，自己打造的年糕干品牌在当地知名度很高，不少乡邻会推荐给城里的亲朋好友。

从今年开始，陈师傅的年糕厂不仅挂上了慈善帮扶基地的牌子，还吸纳了十余位本村村民。“时常有游客打电话要来村里买年糕干。”陈师傅说，现在工厂有了自己别致的logo，产品入驻机关食堂，上架慈善超市……去年以来，销量增加了15%，一年能卖到400万元。

小小一片年糕承载着陈顶荣的致富梦，也饱含着浓浓的乡愁。陈师傅说，大伙喜欢他的年糕不仅是因为口味好，更是因为尝到小时候的味道。为此，他还会定期开展手工年糕制作活动，让美食飘香的同时，传承老底子美食文化。

农创客

虞善荣：无声世界里谱写“动听”人生

虞善荣在修理喷泉水泵。（陈斌国 沈孙晖 摄）

记 者 **沈孙晖**
通讯员 **陈斌国**

作为一名聋哑人，虞善荣已在无声世界里行走了51年，但他凭手勤脚快、热心助人，谱写着自己的“动听”人生！

虞善荣是象山丹东街道梅园社区龙泽名园小区的一名普通物业维修工。作为高档小区，当初有业主见招聋哑人进物业，不禁皱起了眉头。虞善荣深知残疾人就业不易，十分珍惜这份工作，靠埋头苦干让大家竖起了大拇指。

龙泽名园的广场喷泉因故障“罢工”一年多。业委会曾请外面电工核算过：更换两只水泵、49根线缆、49盏彩灯，报价高达1万元，故一拖至今。虞善荣经过仔细查看，向领导拍胸握拳，示意“有把握修好”。

只见他把水泵拆下后拧开锈螺栓，重绕线圈，将电缆变并联为串联，剩下两根线缆隐藏在水管下；36瓦水彩灯均换成3瓦新LED灯，光照更明亮，色彩更艳丽。全部维修完，成本仅780元。

水电、木工、油漆、机械、绿化……聪明好学的虞善荣一看就懂，一学就会，样样在行。原先抱怀疑态度的业主纷纷夸赞：这样的“多面手”，打着灯笼也难找！

“虞善荣吃苦耐劳，就像一头勤勤恳恳的老黄牛。”小区物业经理林德良很看重手下这员“爱将”。

据了解，龙泽名园三面环山，小区内有数个溪坑、5个湖潭，因年久失修长满杂树。去年夏秋之际，物业开展水环境大整治。虞善荣与同事们起早贪黑，除草、清淤、修砌、补漏，处处吃苦在前。

其中，小区南面的苍龙潭面积约1000平方米，山坎筑有假山雕塑，附近住户反映常有毒蛇、野峰出没，希望尽早解除隐患。其他物管人员见后有点怕兮兮，不敢上前。虞善荣主动请缨，冒着酷暑带上工具，先砍掉杂树枝叶，再从石缝里一根根抠出底根，最后蹚进齐腰深的泥潭里打捞清淤……经过连续几天苦战，苍龙潭基本恢复原貌。一位住在潭边的老太太看在眼里，特地赶到物业办公室，称赞虞师傅“干活有拼劲”。

除了做好分内事，虞善荣还有一副热心肠。物业办的电动自行车充电线原先系临时接拉，裸露在外不太安全。虞善荣早想改造，无奈同事们每天使用，不便停用。“今年大年初一，他特地放弃休息，独自来物业拆线改造，不但消除了安全隐患，还增接了几块插电板，满足了大家的充电需求。”林德良告诉笔者，虞善荣被大家评为年度物业优秀员工。

今年上半年，业主陈先生家突然停电，经检查，进户地下电缆烧坏了，但接头埋在车库下1米多深处，如果砸掉车库地面，要损失六七千元。

正当陈先生纠结时，虞善荣指指车库，上下比划着示意有办法。他“另辟蹊径”，在车库外挖了一个深洞，咬着手电筒，横向钻进窨井，仔细寻找故障，重新接上缆线。陈先生见他满身污泥，心里过意不去，当场包了一个红包表示酬谢。但虞善荣淡淡一笑，连连摆手婉拒。旁边熟人解释：“他做好事从不要钱，看见人家竖起大拇指，就笑得像一个孩子！”

身边人 身边事

雕出全国金奖的巧手匠人

图为胡建能在制作木雕作品。（徐欣 张昊桦 摄）

记 者 **徐 欣**
通讯员 **吴天云 张昊桦**

前不久，从江北区甬江街道永红社区传来好消息，甬江木雕艺术馆的“民间工匠”胡建能又获大奖。他制作的木雕“玉堂清韵”荣获2018年中国“汉博杯”工艺美术创意设计大赛金奖。而在近期举办的徐州文化博览会上，胡建能作为唯一来自宁波的工艺美术师展出了他的木雕作品。

在甬江木雕艺术馆里，笔者看到了获奖作品“玉堂清韵”的真容。它以吉祥喜庆为主题，主体由盛开的牡丹和栩栩如生的飞鸟构成，呈现出一派富贵精致的画面。

“这个作品和一般的浅雕不同，你们看鸟的翅膀都是悬空的，雕刻深度也深得多。”胡建能详细地向笔者介绍了木雕的制作过程，从最开始运用白描手法设计木雕图纸，到逐步雕刻出毛坯，再到修光、多次上漆贴金，最后装裱完成，共历时两个多月。每一道工序，都需要高超技艺和高度专注。

现年61岁的胡建能是宁波圆雕领域唯一的高级工艺美术师。他8岁就跟着爷爷学习圆雕工艺。在上世纪70年代，胡建能又跟着专业师傅学习木雕手艺，至今有40多年。

胡建能年纪轻轻就有一些名气。他创作的《红楼梦》独木圆雕系列获得了很好的反响。“师父只教技术，最重要的还是基本功扎实后自己创新，还有就是要热爱，喜欢才能坚持。通过这次大赛，我希望能将我们宁波的传统文化技艺推出去，让更多人知道独木圆雕艺术。”胡建能表示。

甬江木雕艺术馆今年2月开馆以来，受到了周边居民的追捧，馆内收藏着胡建能的朱金漆木雕以及独木圆雕作品100余件，它成为展示江北木雕艺术和文化的重要窗口，也是非遗项目朝着专业化、规范化和普及化道路迈进的体现。

今年5月，由胡建能传承的甬江木雕艺术馆独木圆雕艺术被列入第五批宁波市级非物质文化遗产代表性项目名录传统美术类目。

在胡建能充满香樟味的工作室里，90多个比真人稍小一点的红楼人物栩栩如生。“宝钗”“尤三姐”等用上好的香樟木雕刻，身高在1.2米至1.5米之间，虽然只是毛坯，但也活灵活现。

“圆雕工艺是雕刻中比较普遍的传统工艺，但现在能静下心来从事这一行业的人越来越少。雕刻这些传统人物，应该是我这辈子耗时最长也最有成就感的事了。”胡建能说，和其他的雕刻不一样的是，圆雕是立体化地表现人物，观赏者可以从不同角度看到物体的侧面，要求雕刻者从前、后、左、右、上、中、下进行雕刻，因此雕起来比较慢，学起来也难。现在雕出来的还是初坯，如果经过后期制作，这些红楼人物会更加完美。

寻找匠人