宁波日报 NINGBO DAILY
B1-B4 四明周刊
策划/龚国文 王存政 执行/李海达 汤丹文 编辑/顾 玮 统筹/顾霄扬 虞海波 陈盛竹 支鸣飞

梅山的华丽转身

王力涛

20世纪80年代初暑假的一天，我从梅山乡政府的大院子里骑上28寸自行车，来到里岙村的田王，叫上同学胡凯。从他家的小弄堂穿出，走到梅山供销社前的大路上，经过“九间头”老房子和梅山乡中心小学老校舍，再往前骑，过梅山中学旁的山脚，就是外岙。从外岙开始，田地开阔起来，路边种满了棉花、豌豆和各种其他植物。过了担峙村，绕过一个废弃的海塘。海塘口一过，一望无际的，就是梅山盐场了。

这对还是小学生的我来讲，是另一个不同的世界。当时我经常和同学一起去盐场观察晒盐的过程，对盐场化工厂散发出的工业化气息极为崇拜。这个化工厂可是当时岛上最为现代的标志性建筑。

梅山是北仑东部的一个海岛，靠近大陆，原来是分离的几座小岛，后来经过围涂连成一片。岛上居民以渔业、海上养殖业和农业为生，闯荡意识很强。

梅山人生活品质的提高和眼界的开拓，跟梅山盐场的建设有很大的关系。

梅山盐场始建于20世纪50年代末，当时一批需要接受“再教育”的知识分子下放至此。他们到来后的第一件事，是向大海要一块土地，通过围涂，建成了一个5000亩的盐场。此后，知识分子们将梅山盐场建设得井井有条。

梅山盐场为梅山人带来了城市生活的初体验。在盐场里，目光所至，可以看到化工厂、医院、食堂、宿舍楼、气象仪等岛上过去没有的设施和物件；盐场的生产建设，让梅山百姓的家里通上了电；盐场生产，也给很多梅山人带来工作机会；更为重要的是，梅山人与来自全市各地的知识分子交上了朋友，了解到很多本来不知道的知识和信息；盐场的医院，对梅山百姓开放，当时有好几位宁波地区的“一把刀”（优秀医生）被下放到了这里，是很多梅山人一辈子敬重的朋友。一直到2000年初，依然有梅山人跑到宁波市区，去找那些白发苍苍的原梅山盐场老医生看病。

又经过多年期盼，2007年，宁波市决定开发建设梅山岛。这次开发，被人们称为继梅山盐场后的第二次创业。

2007年12月便桥通车当天，作为记者的我从上梅渡过渡到梅山，来到通车现场，看到了无数围观的梅山百姓。很多人带着发自内心的激动接受采访：“有了急事或者生个急病，再也不用担心没船出不了岛，这是我们一辈子的愿望。”那天，我第一次坐车通过便桥离开梅山岛，桥上的铁板发轰作响，我的心情同样澎湃——这是梅山人从开发建设中得到的第一个实惠；终于不用坐船出岛了。

盐场的土地渐渐消失。偶尔从便桥经过，看到尚未开发的土地上，还留着一些正方形的小盐砖。慢慢地，这些砖也消失了。建设初期，事关梅山的采访往往只有三个“战场”：梅山大桥工程、七姓涂围涂工程和行政商务大楼工程。每次有客人来参观考察，管委会的工作人员会拎着户外音箱和图纸，“老三样”一站一站地介绍过去。因为施工场地尘土飞扬，工作人员介绍完毕，回到梅山人称为“树脂厂”的管委会临时办公点，个个灰头土脸。

很快，这些场景也成为回忆，盐田慢慢消失了，取而代之的是马路、堆场、港口、绿化和高楼。2008年，梅山保税港区通过国务院批复。接下来几年，三大工程陆续完工，经过新一轮的围涂，梅山岛的面积从26.9平方公里增加到38.3平方公里。2010年，在原来梅山盐场和七姓涂围涂工程的土地上，梅山保税港区一期封关运作，梅山迎来了新的发展阶段。逐渐地，周边的各种写字楼拔地而起，梅山进出口商品集散中心，被人们称为“酒桶楼”，天天有无数的购买者进出；梅山办起了直升机5S店，闷声不响地一年卖出了上百架飞机；梅山港口10个泊位即将建成，这里将进出世界最高等级的集装箱船舶；汽车进口口岸引来的汽车，铺满了巨大的停车场；宁波大学梅山校区建成投用，首批学生进入美丽的新校园学习。

梅山盐场彻底消失，新的梅山崛起，这是历史的选择，一次完美的转身。就像为梅山盐场建设做出过杰出贡献的宁波市老领导张永祥对梅山新一轮开发建设者说的那样：梅山是有光荣传统的地方，是有梅山创业精神的地方，愿大家取得更大的胜利！

港口博物馆映象

刘玉婷

2014年10月16日凌晨1点30分，馆长冯毅仍在展厅内做最后的检视，中国港口博物馆将迎来它面向世界的初次亮相。一年的策划和选题、三年的文本编撰和设计、两年的施工布展，整整六年筹建，终于到了交答卷的时刻。思及此，冯毅牵性席地而坐，目光投向不远处“海不扬波”的牌坊上。这是中国古代出海民众祈愿平安的象征。

8个小时之后，我国第一个以港口为题材的专题博物馆正式开馆。当日，近两万名观众入馆参观。

东海之畔的宁波港，据海之利，享海之源，自古以来就是中国古代海上丝绸之路的重要始发港之一。宁波舟山港目前已是世界第一大港，而北仑港是宁波舟山港的最核心区域，因此，在宁波北仑筹建中国港口博物馆具有充分的历史背景和现实依据。

如今，矗立在洋沙山麓、明月湖畔的中国港口博物馆建筑，由工程院院士程泰宁设计，造型取意鹦鹉螺。博物馆全貌似帆似翅，也似一双仰望星空的眼睛，望见的是古今，通达的是天下。

明确港口是水陆结合点的概念，厘清航海与港口的关系，让观众建立起明晰立体的港口形象，成许是中国港口博物馆最想表达的理念之一。港口本是一个静态的设施，要升华到动态的文化现象，就必须反映出从港口到所在区域、由点到面的港口与社会互动的过程。战国船纹青铜缶、五代花鸟纹铜镜、宋持罗盘俑等一批珍贵文物，讲述往昔故事；早期阶梯码头、顺岸码头、挖入式港池模型以及现代混凝土钢结构码头，展现码头建造的技术革新；清广州十三行、民国上海银行模型、现代海上丝绸之路上的港口球幕电影等场景，直观再现港口对港口城市塑造的促进作用……开馆四年后，港博核心展览“港通天下——中国港口历史陈列”把反映现当代港口的内容加以提升，突出展示“一带一路”倡议提出后中国港口的持续发展。

为保持博物馆的持久吸引力，将中国港口博物馆打造成区域综合文化中心，港博人还每年策划引进了众多优秀展览：纪念郑和下西洋的“向东是大海”特展，集中展示了海上丝绸之路巅峰期明朝对外交往的珍贵文物和最新研究成果，诠释了宁波港在港口史和航海史上的重要地位；“坚定的木刻战士”特展，还原了热爱版画艺术、心系劳动人民的宁波籍版画艺术家和活动家邵克萍的鲜活形象；探索宁波地域文明的文明特展“我从远古来”特展，讲述了史前宁波人的生活故事，溯源了宁波港原始港点时期的发展……这些展览背后，是港博人极高的专业素养和极致的匠心追求。

今年10月，中国港口博物馆服务大厅里竖立起一面十余米的电子触摸屏，人们为其取了一个好听的名字——文物魔墙。魔墙里有500余件精品文物的内容，点击屏幕，魔墙会回应以精美图片和文字介绍，还能提供下载和搜索功能。那些无法在展厅中展出的文物，走出库房“活”了起来。

向不同年龄段、不同群体的观众提供相应的社会教育服务，是博物馆社教工作的服务方向。中国有“格物致知”的文化传统，取物象之道。中国港口博物馆重归传统，推出“万物启蒙”研学营，择取海上丝绸之路上的主要贸易品、人们身边随处可见又具有深厚传统文化意蕴的某一“物”为主题，展示该“物”成为海上丝绸之路文化象征的过程，以及如何演变成现代中国人精神生活的一部分。研学营是港博针对青少年开发设计的社会教育的招牌项目之一。青少年来到竹林，亲手刻上一件竹刻作品；亲往茶园，炒制泡制一杯绿茶；身处窑址旧地，打造一件属于自己的龙泉青瓷。“万物启蒙”的探索性课程，或许比上十次文化课印象更深刻。

成年观众适合参与的是文化座谈和探古寻幽式的活动，谈海上丝绸之路、谈遣址文物、谈港城互动，访海防遗址、访盐场遗址、访考古遗址。保护文化遗产和传播港口文化并重，中国港口博物馆如一部工具书，适合所有人翻阅。

以“国宇号”的标准和定位建设的中国港口博物馆，已先后荣获全国博物馆十大陈列展览精品推介优胜奖、省博物馆陈列展览精品奖、省博物馆免费开放最佳运营管理奖等殊荣，成为北仑改革开放四十周年文化事业蓬勃发展的一个缩影。

中国港口博物馆正如LOGO“港口新一天”表达的一样：蓝色星球的海平面上，霞光映照在港口场的集装箱上，港口忙碌的新一天又开始了。五彩缤纷的集装箱色块趣味组合，充满了创造性和多样性，象征着博物馆的多棱面。在港博人的眼中，方与圆的交相辉映，喻示着在一方广阔天地里，积趾步以至千里，做圆满的事。

所谓将来，皆可憧憬。

初心之旅逐梦行

——北仑改革开放四十周年写意

洋洋东方大港，改革开放前哨。

北仑，这座位于美丽富饶的宁绍平原最东端的滨海新城，593平方公里热土上演绎着开发建设的传奇，150公里黄金海岸上释放着港通天下的豪迈气概！

站在九峰之巅，王安石筑塘造碶的身影，孙中山远眺东方大港的眼神，总台山古煤火台缓缓落定的烟尘，小港沙蟹岭下伴随开发开放号角的爆破巨响，滩涂上渐渐被冲刷的赶海足印……无数过往，成就了今天的风景；无数风景，凝结了北仑的历史。

改革开放四十年，沿着“不忘初心、牢记使命，永远奋斗”路径前行的北仑人，用勤劳的双手创造了北仑热土上的一个个传奇。回望，是为了不忘初心；铭记，是为了更好前行。

今天，我们用文学聚焦四十年来的北仑，重温初心之旅，焕发继续“干在实处、走在前列、勇立潮头”的激情。

未来，北仑必将在岁月中继续健步前行。

我脑海中北仑的形象 (外一首)

王存政

我脑海中北仑的形象，
是那座世界第一的大港，
两百条航线像延伸的绳缆，
系住这蓝色星球上的六百座海港。
天是蓝色的，海是蓝色的，工装是蓝色的，
矫健的海鸥在螺头水道和峙头洋上翱翔。

我脑海中北仑的形象，
是连绵无际、雄关肖然的山岗，
成家山、金鸡山、笠山、总台山，
我的岩石，铁青的烽火台，铁青的后膛炮，
铁青的将士冲向入侵的强盗，
一万把刀剑挥舞，一万吨炮火齐放，
一万面战旗至今在耳边猎猎作响。

我脑海中北仑的形象，
是坚守岐门的“红色堡垒”，
是张人亚故居隐现的星光，
是稻畈、盐田，是船灯、渔汛，
是参天蔽日的荆榆、银杏和枫香，
是饮水思源、造福桑梓的宁波帮。

我脑海中北仑的形象，
还有温暖、细密，晚潮氤氲柔曼，
还有忠勇、放达，豪情鼓舞阳刚；
山海共生，宏远炮台同马灯舞相融，
青春与信仰，和着四季桂花飘香。
今天，又有多少建设者挥汗如风，
岁月漂洗、海浪磨砺，
怀揣着成为一颗珍珠的梦想……

我脑海中北仑的形象，
是共和国版图上一方圆点标注的金石，
辐射着新的海上丝路的航向……

就这样沉浸于您编织的梦乡
——倾听巫漪丽

2018年8月22日晚，北仑博地影秀城大剧院，“丝路琴声”宁波国际钢琴艺术节开幕晚会。88岁高龄的中国第一代钢琴演奏家、乐曲《梁山伯与祝英台》钢琴伴奏谱编写者、英才荣出素享盛名的北仑小港李家的媳妇巫漪丽登台演奏时，全场鸦雀无声倾耳倾听……

有穿过林间的晨风，
有露珠滴湿在草叶上，
有辽远的北雁南飞的黄昏，
有蚀骨的相思隐入蝴蝶翅膀，
有贴了窗花的故乡，
有画船卷起细浪，
有火苗摇曳，
有细细开封的女儿红佳酿，
有幌子花烂漫、一尘不染，
有饶经风霜的寻常时光，
有你我相守的秘密，
有雷暴和闪电、哀歌和欢唱，
有大海的呼吸、凝固了的痛楚，
有远去的背影浸没星光……

就这样沉浸于您编织的梦乡，
……陌上花开……陌上花落；
就这样沉浸于您编织的梦乡，
……长亭古道……空谷回响；
就这样沉浸于您编织的梦乡，
茎茫雨真切，温暖而纯良；
就这样沉浸于您编织的梦乡，
彩云追月，地久天长……

当掌声再一遍响起，
我的泪眼一片迷蒙，却洞见沧桑；
我的悲心一沉再沉，却心生明亮。
——就这样，就这样，
就这样沉浸于您编织的梦乡；
——就这样，就这样，
就这样落雪一般融入生生永续的息壤。

海濡之地起风云　沧桑巨变写传奇

陈晓明

梦起东方大港

40年前的某一天，一个特大消息传出：林大山附近的海边要建设大港口了！

在人们的期盼中，一声惊天的巨响，林大山爆破倒塌。紧接着如潮的人流汇入，他们是由附近村民组织起来的民工大队，肩挑背扛，像蚂公一般，将山石推入海涂，为大港奠基！

海边粗枝林立，彩旗猎猎。高亢激越的气锤声，像是在宣示这片土地将开启一个全新的时代。

这是一片神奇的土地，境内丘壑与岛礁丛生，7000多年前，这里曾是海天洋面。历经数千年地壳运动和气候变化，逐渐发生海陆演变，三三千年前，由于有大、小决江和其他多条江河年深日久的冲刷，形成了沿海平原带及众多海湾，仅海岸线就有150公里。

春风乍起，万物复苏。1978年，改革开放的大潮涌起之时，大港口的建设，给这片土地带来了勃勃生机。

以什么来命名这个未来的东方大港呢？有人想起了金塘水道边有一个小岛叫北仑。关于这个岛有一个神话传说：很久以前，金塘港有一条已修炼近万年的蛟精。一个叫北仑的小伙子，日夜练武，立志除妖。一场殊死搏斗后，终于除去妖魔，自己也力竭身亡。后来，在他的舍身处涌起一座小山，后人为了纪念他取名北仑山。

这是一个富有传奇色彩的名字。一经提出，立即得到广泛认同。于是，北仑港横空出世！

1981年，我国第一个现代化的10万吨级矿石中转码头建成。当年的10月5日，北仑港迎来了首艘10万吨级巨轮——“宝清海”轮。经过五天奋战，接卸从澳大利亚运来的铁矿石8.26万吨。

这是历史性的时刻，标志着宁波港实现了从内河港、河口港到海港的历史性跨越。曾经的海上丝绸之路的始发港，再次敞开胸怀，拥抱大海。

应运而生的热土

北仑港的崛起，使大港后方陆域成为众所瞩目的热土。1984年1月，一个名为“滨海”的新区呱呱坠地。从这个时候开始，这片土地开始了独立成长的征程。在几经变化之后，最终依北仑港为名，一个新兴的行政区——北仑，崭露头角。

2018年8月，为征集北仑改革开放40周年文史资料，我叩开了原滨海区委书记郑裕明老人的家门。郑老年届耄耋，谈起往事，兴奋之情溢于言表。为什么要设滨海区？当时的宁波市想参照特区的模式，划出一块对外开放的区域，进行改革开放的实践。因为这里有深水良港的自然条件，是宁波发展工业、大产业的首选之地。

当年的宁波是国内城市中升起的一颗新星。滨海区成立不到4个月，中央正式宣布开放包括宁波在内的14个沿海城市。当年的8月，中国改革开放的总设计师邓小平对宁波做出了重要指示：要加快宁波改革开放的步伐，把全世界的“宁波帮”都动员起来建设宁波。小平同志还特别重视北仑港，他说，宁波的优势有两个，一个是宁波港，一个是宁波帮。正因为宁波的开发开放上升到国家战略，一年之后，国务院批准撤销镇海县，以甬江为界，北边设镇海区，南边则扩大为新的滨海区。小滨海从此成了大滨海，也就是后来的北仑。

郑老用一句话道出了北仑的前世今生：没有改革开放，没有北仑港，就不会有北仑！

为了感受当年建设大港的场景，我特地上了次北仑山。这是一座真正的小岛，与金塘岛隔海相望。从岛上向两侧望去，是北仑港二期码头和三期码头，巨型的桥吊林立，巨轮穿梭往来。遥想当年，这里曾是一片茫茫的海涂，一切变化，从1978年建港开始。

小岛上挺立着一座导航灯塔，它建于1979年。北仑，这块东海之滨的幸运之地，犹如北仑山上的灯塔一般，发出耀眼的光华。

小港的春天故事

20世纪80年代初的北仑，真可用一张白纸来形容。我曾搜索过那时的卫星图，看上去只有稀稀落落的乡村、细如发丝的乡间小道、大片沿海湿地和层层叠叠的山峦。

1984年的春天是难忘的。刚刚建立的滨海区，百事待举。因为没有独立的办公地点，郑裕明和他的班子成员们，在镇海城关的一个仓库楼上开了第一次滨海区委常委会。

而在当时宁波市委书记葛洪升的眼里，如何抓住中央开放14个沿海城市的历史性机遇，成了头等大事。他把目光投向了刚刚成立的滨海区：依山临港，陆域宽阔，是开发建设的一块宝地。于是，市委做出了一个重大决定，在这里建设一个国家级的开发区。

又是春风扑面的三月，绿意在甬江两岸蔓延。葛书记带队来滨海选址，最后把目标定在了当时的小港（今威家山街道）。行动之迅速，出乎大家的意料。

对外开放，首先比的就是速度。宁波作为东海前线城市，多年来国家没有大的投入，经济指标在全国城市的排名中相对落后。兴办开发区机不可失！

1984年的4月28日，是宁波开发开放史上的重要一天。分管对外开放工作的国务委员谷牧来到宁波，实地考察宁波开发区选址。谷牧健步登上小港的笠山，放眼望去，前面是一片临江面海的盐碱地，三面环山，一条小浃江在此流入东海。听着当地干部的介绍，谷牧不时地询问，把如何封闭、如何隔离、如何开发等细节想得周密而具体。

宁波开发开放浓墨重彩的一笔就此落下。

30多年后，原滨海区区长舒宗达拿出那张谷牧考察宁波开发区选址的照片，仍抑制不住内心的激动。他说，自己当时就站在谷牧同志身边，见证了这一历史性时刻。

当年的10月18日，国务院正式批准在当时的小港建设宁波开发区。

1985年2月，又一个春天来临。几十辆工程车载着各种机械设备，浩浩荡荡经过宁波市区开往开发区，正在欢度春节的宁波市民夹道观看，奔走相告。到3月中旬，汇集到开发区的十三冶公司千人大军在威家山下安营扎寨，打响了“六通一平”施工大会战。3月25日，横水山爆发出一声巨响，如春雷在群山田野上空久久回荡。

从此，这个鲜为人知的乡村，成了宁波市的重要地标。以至于多年后宁波市民仍然称宁波开发区为小港开发区。

宁波拥有了一个面向世界的窗口。这是国内第三个、长三角第一个开发区。3.9平方公里的土地，承载着人们满满的希望。作为改革开放的试验田，人们期待它带来不一样的改变。

从滨海区的设立，到开发区的建设，这片热土成为浙江省、宁波市开发开放的主战场。历史选择了北仑！

精神的力量

在第一批拓荒者的记忆里，小港蛟山下的江心岛是开发区最早的临时办公地。一排简易的平房，外加一个小小的院子。出门骑单车，走在乡间道，晴天一身灰，雨天一身泥，是工作的常态。但小小的平房里，洋溢着革命的乐观主义精神。开发区第一任党委书记张永祥对大伙说，我们这是“平房里面办洋务”。

张永祥曾在20世纪50年代任北仑梅山盐场党委书记。靠着创业者吃苦耐劳、艰苦奋斗、勇于创新、永争先进的精神，开发建成梅山盐场，被原国家轻工业部授予“愿梅山之花开遍全国各地”的锦旗。1984年，他已到了退休年龄，可组织上再委重任，将他调到了开发区。在这片土地上，张永祥将“梅盐精神”的接力棒传递给了年轻的建设者，让艰苦奋斗成为开发区的精神底色。

当时开发区管委会主任是宁波市副市长陈哲贵。他要求开发区的建设者们解放思想、更新理念、创新体制、创造活力。

1987年，宁波开发区推出了十项改革措施；打破身份界限，中层职位竞争上岗，人才面向社会招聘，经营实行承包……前所未有的做法，犹如在平静的大海里掀起了一股巨浪。这场解放思想的头脑风暴，不仅重构了开发区的体制机制，也对后来的创新发展带来了深远影响。

此后发生在北仑大地上的故事，无不体现这种敢闯敢试、勇立潮头的创业创新精神。当开发区遇到资金困难的时候，就联合两家实力雄厚的国企搞联合开发，创造了让国内经济界瞩目的“宁波模式”，后来又将这种模式创新移植到大榭岛的开发上；当开发区遇到资源瓶颈制约时，实行开发区与北仑区“两块牌子、一套班子”的新管理体制，启动全域开发，以工业化推动全域城市化；当开放平台出现不足时，以超常规的“宁波速度”申报梅山保税港区，开启了建设“一带一路”综合试验区核心区的新征程……

千年实处，走在前列，勇立潮头，是改革开放春风雨露浇灌出来的精神之花；变不可能为可能，是北仑大地经常上演的精彩传奇。

随着临港大工业的大发展，环境和资源的承载能力受到严重挑战。早在20世纪90年代，就有人预测北仑的未来将是个污染之城。但20年过去了，今天的北仑依然山清水秀、蓝天白云，而且被命名为国家级生态文明示范区。老百姓是用脚投票的，北仑人口不断流入，房价已直逼宁波主城区。

10多年前，如果有人说宁波沿海将呈现碧海金沙的美景，会当作痴人说梦。现在这个美景真的在北仑建成了。2018年7月，梅山湾滨海公园建成开放。多少年来，宁波人临海而不亲海，而今，在家门口就可享受碧海蓝天、阳光沙滩。

这就是北仑。靠着那股奋斗不息的干劲，敢为人先的闯劲，在一片盐碱地上建成了宁波开发区、宁波保税区、宁波出口加工区、宁波大榭开发区、宁波梅山保税港区等五个国家级开放功能区。建成了世界第一大港——宁波舟山港核心港区。一座临港大工业与高新技术企业比翼齐飞、二三产协调发展、产城人融合发展、城市与自然和谐发展的新港城在东海之滨崛起。开发开放之花结出了丰硕的果实。

这里有诗和远方

1985年的夏天，广州外国语学校的一个毕业生，骑着单车从广州出发，经过20多天的艰难跋涉来到宁波。千里走单骑的年轻人叫金一平。今年夏天，这位富有传奇色彩的老开发区人，向我讲述了当年的心路历程。他说，学的是外语专业，当时心中抱定信念，一定要到开发开放的第一线去，而宁波便是他选定的最佳目标。

弹指一挥间，有多少像金一平这样的人，到这个创业城市安家？户籍统计数据显示，30多年来，北仑新增户籍人口近12万，还有来自全国各地的40多万创业者在这里打拼，新北仑人已大大超过原来的本地居民。他们中间走出了全国人大代表杨晓霞、“全国优秀农民工”胡鹏、“宁波市首席工人”葛志伟……

滨海、依山、沿江、临港，这是一座美丽之城；宜居、宜业、宜商、宜游，这是一座品质之城；节节拔高的城市天际线，跳跃着增长的GDP，青山绿水的秀美山川，日益富裕的人民生活，这是一座幸福之城。

创业者热爱这座城市。当地新媒体《看北仑》曾做过一次话题调查，请网友谈谈心中的北仑，他们是这么说的——

网友“宝儿”：北仑，一面是热血沸腾的大工业，一面是沁人心脾的后花园。我们是新北仑人，已和这个城市融为一体。

网友HOLLY：16年间，见证了一座座拔地而起的高楼大厦，一座座横空出世的码头，风凰山欢声笑语，九峰山美景如画。这里有我的诗和远方，我还有不爱她的理由？

海纳百川，有容乃大。北仑有悠悠4500年的沙溪文化遗址，在新石器时代就有人类栖息的足迹；唐代，这里曾是海上丝绸之路起航地；近代以降，走出了张人亚、王鲁彦、贺友直、陈逸飞、顾宗瑞等一大批“海濡之土”。面向大海，拥抱世界，是北仑文化中的开放基因。而40年来的改革开放，大批创业者的到来，更是带来了思想观念的大碰撞、大解放。城市，也因此更开放、更包容、更强大。

这是一座新老北仑人共同守望的城市。

“遇见”张人亚

彭素虹

“青山绿水，一方宝地，这就是宁波——我最爱的故乡。你们问我是谁？我叫张人亚。”话剧《守护》的演出舞台上，革命先驱张人亚衣袂飘飘、深情满怀地细数着对故乡宁波的情思。用生命守护宪章，用一生守护信仰，当我“遇见”张人亚，我仿佛触摸到了一代共产党人的初心。

《守护》讲述了我党首部党章守护者张人亚的故事。他青年时离开家乡北仑，到上海的银楼做学徒，从一名普通工人成长为工人运动领袖。为了守护老百姓的利益，他发动了长达28天的上海金银业工人大罢工；革命低潮时期，为了守护党的珍贵文献，他把首部党章等文件送回乡下老家……引人入胜的情节设置，逼真形象的背景再现，演员真诚深情的演绎，《守护》将我带到了战火纷飞的革命岁月。

1898年5月，在北仑霞浦的农户张爵谦家里，二儿子张人亚呱呱坠地了。在清贫的生活中，父亲依然设法让几个孩子读书识字。与张爵谦同住一个四合院的张晚苟先生，信仰孙中山的三民主义，他开设霞浦学堂店，常常在族学里向学生传播反帝反封建的思想。晚苟先生的新式教育如一道闪电，冲击着张人亚懵懂的心灵。

“我的理想是共同努力，我们要打造一个弱者不挨饿，强人不作恶的世界。”在“码头送别”一幕中，张人亚激情飞扬地诉说着自己的人生理想。16岁时，他的选择跟当时很多年轻人一样，到上海讨生活。之后参加夜校学习，翻字典识字，“马克思主义是无产阶级的科学世界观和方法论”，新思想如一束光，指引他前行的路……信仰在这里起步。当我“遇见”18岁的张人亚，我知道，他为党为民的革命理想正在生根发芽。

“与其受压迫而死，毋宁奋斗而死！”在“忠孝两难”一幕中，张人亚带领众工友发表罢工宣言，他正气凛然地走在队伍最前列，“增加薪资，废除包工制，改良待遇……”他的周围，金副武装的巡捕随时准备冲上来抓人。可他毫不退缩，“咬牙挺住，我们一定要坚持下去！”

1922年，张人亚先后被上海社会主义青年团和中共组织吸收为成员。那时，上海有大小银楼34家，金银业工人受雇主盘剥，待遇极差。为改变工人的弱势地位，上海金银业工人俱乐部成立后，张人亚等人发动全市金银业工人举行罢工。“租界巡捕房插手镇压罢工运动，打伤六七人，放狼狗咬伤三四人，拘捕工人25人……坚持了28天的罢工，给予中外反动势力以强烈的震撼，让工人们看到了团结和斗争的力量。”夜已深，身为金银业工人俱乐部主任的张人亚还在挑家换户动员……热血在这里凝结。当我“遇见”24岁的张人亚，我明了，他正尽心尽力守护老百姓的利益。

“爹，这些东西比我的性命还珍贵！”随着舞台上张人亚的“扑通”跪地声，“党章托付”一幕将剧情推向了高潮。张人亚托付父亲保存的珍贵文献，包括首部党章和1920年9月版的《共产党宣言》。

1927年4月12日，蒋介石发动“四·一二”政变，白色恐怖笼罩着上海滩。在这紧急关头，张人亚想到平时学习后保存下来的党的文件书报，它们对于党的革命事业太重要了，得想办法珍藏起来。一个冬日的午后，他悄悄地带着一大包文件书报，回到了北仑霞浦老家。父亲张爵谦特地在霞浦长山岗上修了墓穴，将这些珍贵的文件资料存于衣冠冢里。待到中华人民共和国成立后才取出上交党组织……党性在这里淬炼。当我“遇见”29岁的张人亚，他为了保存革命火种全生忘死、革命理想高于天的忠诚担当精神，对革命事业的坚定信仰和绝对信心，深深震撼了我。

“爹看到了，在共产党领导下中国人民解放了，生活越来越好，老百姓的日子越过越红火。”在“苦盼儿归”一幕中，年近古稀的张爵谦坐在村口的一张藤椅上，眺望着远方。

就像很多年前一次次的无声守望：1930年，张人亚在芜湖临危受命，守着一个“金铺子”，竭尽全力守护党的物质财富；1932年，张人亚任中华苏维埃共和国出版局局长兼印刷局局长，主持编写《红色中华》等报刊，以至积劳成疾过世……精神在这里延续。当我“遇见”身为共产党人的张人亚，我懂得，公而忘私、坚定理想信仰，是张人亚毕生的追求。这份信仰，恰是共产党人的初心和使命。

一位先烈树起一座丰碑，一台话剧感动一座城市！

“无中生有”的时代秀场

萧风

第一次到北仑的博地影秀城是在去年。当时，北仑春晓的国际赛道正在举行拉力赛，临到下午风骤雨急，比赛终止。我开车回宁波，人高速时，突然见到灯光迷离的博地影秀城那几座颇具现代感的建筑，很魔幻。

这种魔幻感在前几天乘地铁去影秀城看《甬秀·港通天下》的路上，又一次得到了强化。驶出大碶后，一路向北的地铁一号线往东拐了近九十度的大弯，抵近影秀城所在的松花江路。在地铁的飞驰中，虽然近景在快速地掠过，但远处博地影秀城的建筑，似乎很长时间在我右侧的视觉中一动不动——缓缓地展示着它未来感分明、不同立面的棱角。

我想，影秀城会是乘地铁首次来北仑的人们的第一印象。

邀约着“秀”的朋友开玩笑地说：“我们北仑早已不是乡下了，这台秀不会让你失望。”尽管我知道《甬秀》一年多来已演了300多场，但对着过美国环球影城《未来水世界》和《拉斯维加斯O秀》的我来说，还是不免狐疑：《甬秀》是一台航海文化主题秀，反映的是宁波人开拓海上丝绸之路“闯海”的情景。莫非能无中生有，把“大海”搬到剧场不成？

那天，看秀的大多数观众是旅游大巴载来的上海客人，其中的一些大爷大妈在观秀过程中，一直没有停止他们的大呼小叫。我保持着自己的“小矜持”，但临到《惊涛》一段，当天幕上激流飞瀑一泻而下，还是不由自主地叫出声来。舞台底下的大水池触目可见，而“天上”还藏着一个大水池不成？果然，这台秀把水世界搬进了剧场。

后来我才知道，这个场景是通过技术手段，让100吨的水1分钟内从天而降的。而底下是国内最大的水陆两栖舞台，3000立方米恒温水域，这相当于一个25米×15米×8米的泳池。

一幕，百制，千年。对一台秀而言，剧本创意，或许不同的艺术家都想得到，但关键是以何种技术来完美地演绎呈现。对我而言，后者才是令我惊叹的原因。而这背后，我听到的是实实在在的数字：刷新人体视觉极限的986块高清LED立体集群；30米极限水域飞车特技挑战；每秒5米高速电动威亚飞越；20米高空三周人水，完美展现世界级跳水极限……数字以及数字背后的技术创新，才支撑了这场秀的“从无到有”。

这种“无中生有”的幻景，在博地影秀城绝非仅有。每天晚上，在影秀城楼宇间的天然舞台上，一个秀，亮了一个城，也带动了北仑的月光经济。这个秀就是宁波首个城市灯光秀《幻海》。同样是一些数字，撑起了北仑这个年轻新城梦幻的夜晚：8万个灯光，千组地面光源，75000平方米光效覆盖，500平方米可伸缩折叠船帆型网屏，8分钟讲述宁波城市的过去、现在和未来。

据说，灯光秀今年的高潮是在中秋夜：一轮硕大无比的月亮在影秀城酒店上空徐徐升起，身穿汉服的“嫦娥”衣袂飘飘，借助超级空中威亚，在两幢楼之间飞行了200多米，将超级大月亮“摘”了下来。最终，这段似真亦幻、虚实相间的“嫦娥”飞天画面，成了抖音等社交网络上点击量过千万的“网红”视频。网友们感叹，这场景需要多么大的胆子和想象！而北仑人居然不可思议地把它实现了。

朋友告诉我，其实在影秀城，“无中生有”是常态。拍电影，就是“无中生有，雕刻时光”的事，在这里天天发生。因为影秀城同样是个现代影视摄制基地，剧院的旁边搭建着一个2000平方米的摄影棚，甚至影秀城的饮食一条街也被打造成有时代感和地域特色的各类场景，而这里的楼宇大厦更是都市题材影片最好的取景地。人们最新体验的是另一场“秀”，全球首家电影级VR沉浸式体验秀《翰秀》：在带有体感与互动的行走中，于虚拟的空间进行冒险。

离影秀城三公里开外，博地集团旗下占地200多亩的博地（宁波）现代影视基地二期（片场）已悄然建成。在这片原是集装箱制造企业的旧厂房上，又“无中生有”地建起了一个20世纪60年代部队大院的场景。未来的风凰山主题乐园也将被打造成类似好莱坞环球影城的模样。

对影秀城的打造者博地控股集团宋说，到北仑发展也是“从无到有”的过程。尽管博地控股的总部位于杭州G20主会场核心区，280米的博地大厦也是杭城已建成的城市“第一高”，但现在，它绝大多数的产业特别是现代影视拍摄基地，已经在北仑深深扎根了。

博者，大通也；地，载万物而养之。这是博地创业者对企业的愿景和希望。而它最终“落地”的地方，也许就是北仑这片充满创意的神奇魔幻之地。

“无中生有”，是因为北仑才建区30多年，是新潮的年轻“小伙”，城市个性便是永远走在时尚的前列？或者，它从一个历史上的海濡之地，生命的基因里，满满是创新求变的冲动？

我宁愿相信，天注定，北仑就是这个时代“无中生有”的秀场！

（本版图片由北仑区委宣传部提供）