余姚裘岙村：茶香四溢播天下 狮山风情醉游人

一条古道，使地处四明山腹地的余姚裘岙村声名鹊起。前年建起的玻璃栈道，更让默默无闻的古村落一夜“走红”。这个千余人口的小山村盛产茶叶，生产的精制珠茶远销中东、非洲，2013年被评为全国一村一品示范村。

狮子山旅游景区玻璃栈道。（徐　欣　裘明耀　摄）

记者　徐　欣

裘岙村位于陆埠镇东南端，至今有880多年历史。上周末一大早，四面八方赶来的游客聚集在裘岙村。“想不到小山村风景如此优美，自然环境与历史人文有机结合，山美水美，村民也特别热情，希望裘岙村变得越来越好。”余姚游客杨女士在微信中这样评价。

据村党支部书记裘明辉介绍，古道始建于北宋，起点为海曙鄞江镇，经皎口水库、鹿亭中村，到大洋山顶，穿裘岙村，至石笋村、宋岙村，入车厩至慈城。其中裘岙村至宋岙村段保存最为完好，至今仍有大量石刻台阶，深受游客喜爱。

除了古道，裘岙村另一个标志就是狮子山。狮子山坐落在村庄西边的山脚下，气势磅礴的“尖岩”屹立在郁郁竹林中，清泉从岩石底下缓缓流过，拾级而上，穿行于林间曲径，偶有鸟鸣虫叫，时有巨石扑面，岩屋绝壁，别有洞天。

如今，每逢周末、节假日，村内人车川流不息，村里的农家乐生意爆棚。很多游客走之前总要带一点茶叶、笋干菜、土鸡、番薯枣子等土特产，让山区的农副产品一下子成了“香饽饽”。

尽管茶叶资源丰富，但由于裘岙村地处山区，过去一直是经济薄弱村。近年来，在村班子的带领下，裘岙村以党建为引领，依托绿色生态资源，深入挖掘红色文化，规划乡村旅游，营造美丽家园，使村庄出现了脱胎换骨的变化。

裘岙村家家户户有从事茶叶加工的传统，裘明辉当上村书记后，第一件事就是做大做强茶叶产业。为了帮助村民办茶厂，他不辞辛劳，到处奔波。随着用电量剧增，变压器急需扩容，裘明辉一趟趟地跑供电所，从提出申请、办理手续，到开始施工、现场监督，他全程跟踪，直到工程顺利完工，解决了不少企业的后顾之忧。

日益红火的狮子山旅游景区也是在村委会的操办下建设起来的，项目设计、工程招标、资金筹措、施工建设、活动策划，各个环节面临困难，裘明辉始终激情满怀、从不退缩。玻璃栈道、原生态登山步道、景区停车场、公共厕所，一个个项目先后建成，景区功能日臻完善，游客日益增多，全村近三分之一的村民从事与旅游相关的产业，实现了民富村强。

2016年10月1日，狮子山景区免费对外开放。村党支部组建了一支党员志愿服务队，全年无休，风雨无阻，保证景区不出安全事故。

村里又先后投入300多万元开展美丽家园建设，实施自来水引水工程、村道拓宽、危旧房拆除、文化礼堂改造、村庄整治、路灯安装等民生实事项目，村容村貌焕然一新。如今，裘岙村在乡村振兴的道路上硕果累累，建成浙东绿茶加工基地，成立余姚市狮山钟秀茶叶专业合作社，共有社员40家，总出口额近3亿元。农家乐已发展到10家。

裘岙村的红色记忆很多。抗战时期，村民翁大花舍小家顾大家，养育谭启龙之子，后英勇牺牲的感人故事，是众多红色记忆中最闪亮的一篇。为了讲好红色故事，传承红色基因，今年，裘岙村以翁大花的故事为原型，创作了一座大型花岗岩塑像。

“裘岙村将充分发挥山水资源优势，加快停车场等基础设施建设，完善旅游配套功能，大力发展乡村旅游和户外运动产业，吸引更多游客走进裘岙、体验裘岙。”在裘明辉的心中，一张美丽的蓝图已经绘就。

走读乡村

为千余位农村老人定格笑脸

志愿者为老人免费拍照。（文峰　摄）

记　者　孙吉晶
通讯员　何莎莎　蒋攀

上月中旬，一帮摄影爱好者如约来到宁海岔路镇梅花村、下畈村，免费为村里的50多位老人拍照。摄影爱好者们还把照片冲印成册后装入相框，亲手送到老人的手中。

这一被称之为“送照进农村”的活动，已经延续了5年。

5年来，摄影爱好者爱心接力，坚持用镜头记录下宁海乡镇17个村庄老人的美好时光，定格1192位老人的幸福影像。

在宁海，文峰登山队是一支比较成熟的团队，除了爬山和聚会，他们想着能否为社会或他人做些有意义的事。“一些住在偏远山村的老人，没机会拍照，如果我们能给他们拍照留念，应该挺有意义的。”网友“明哥”提了一个建议。“明哥”爱好拍照，经常到山间田野采风。他在和农村老人闲聊时得知，好多老年人这辈子没拍过照。

这一建议，得到了队员们的认同。于是，大家立马行动起来，邀请摄影师、借来拍摄器材……筹备工作赢得了不少热心网友的支持。

2014年6月21日。作为“送照进农村”活动的发起人之一，文峰论坛旅游版版主“溶解界”把这一日子铭记在心。

当天，文峰论坛登山队60余人自驾到王爱山岗。队员们携带灯光、照相机等设备，在王爱山岗的高塘村和顶峰村设立拍照点。平时不太出门的老人们听说可以免费拍照，十分新奇，他们翻出平时舍不得穿的好衣服，干净整齐地过来拍照。一次送照活动如同一次乡间集会，热闹非凡。这让活动的策划者和组织者既感动又兴奋。

“山水尤”是文峰论坛的热心网友，也是宁海的摄影大咖。他不仅自己参与“送照进农村”活动，还组织发动其他摄影朋友参加。

“老明星”是当地摄影界的老前辈。每一次活动，他都重装上阵，背上照相机、三脚架，浑然不觉自己已是八旬高龄的老人。在前辈的感召下，一些年轻的摄影师和团队，逐渐成为“送照进农村”活动的中坚力量。

除了摄影师，志愿者们也加入其中。他们带着梳子、化妆品，精心为老人们梳理头发、整理衣领，为的是让老人留下最美好的瞬间。网友“蜗牛”至今记得拍照时老人脸上挂着的笑容，也记得那一刻自己心底涌起的莫名感动。

爱心凝聚力量。“送照进农村”活动影响力越来越大。如何让更多的农村老人受益?文峰论坛主办单位宁海新闻网决定把其打造成为一个网络公益品牌，为活动持续开展提供强有力保障。

2014年8月9日，“休闲游宁海·送照进农村”公益活动暨首届文峰网络文化节启动仪式在柔石公园举行。当天，30名网友及摄影爱好者兵分三路，来到梅林街道的5个村，为28对金婚夫妻拍照送爱心。

送照进农村，除了拍摄，后期的冲洗、装裱都需要投入不少用费。主办方积极筹措资金，得到了一些企事业单位、商家和爱心人士的支持。据不完全统计，5年来共投入资金近20万元。

定计划、联系村庄、组织网友、安排车辆、规划行程……每次活动，宁海新闻网的工作人员全部参与，出车出力，做好后勤保障工作。“每一张老人的笑脸都是我们的动力，也是我们的幸福。”他们如是说。

郑吉余：雕梁画栋中的“墨斗”人生

象山西周镇弘瀛村“周氏宗祠”、新桥镇石柱里村北方风格“四合院”、新桥镇关头村灵佑禅寺“三圣殿”……这些青瓦黛墙、飞檐起翘的中式传统建筑，均由象山“作头”师傅郑吉余带队设计建造完成。从业40多年来，他倾心投入传统建筑建造、修缮、设计制图的研究与实践，默默雕琢自己的“墨斗”人生。

▲一心建造传统建筑的郑吉余。（张瑶瑶　沈孙晖　摄）
◀周氏祠堂顶部。

记　者　沈孙晖
通讯员　张瑶瑶　石彩虹

年逾古稀的郑吉余是西周儒雅洋村人，幼时家中贫困，早早辍学跟着父亲在生产队干农活。24岁时他离开生产队，拜入西乡一带最有名的木匠葛载木师傅门下学习木工。

“搭脉搭脚底，脉来从根起。吉余，每做一件木工，要先动脑筋再动手，就能样样做好了！”师傅的教诲一直印在郑吉余的心里。而他确实是块有天赋的“木料”，聪明好学，对传统建筑充满热爱，拉锯、刨木、抬木头、拉线弹墨……样样冲在前，每天最早上工，最晚下工。

学徒时期，郑吉余是徒弟中技术掌握得最好最全面的一个，不仅学会了“七弯大床”这种高难度高精密的细木手艺，还掌握了整套传统建筑建造技术。

“大木老师手艺精，手控丈杆量得清。曲尺木斗线弹准，墨画梁柱分寸明。”当地民间童谣赞美的就是画墨师傅，也称为“作头”师傅。传统建筑往往需要一个木匠团队合作完成，“作头”师傅就是其中的头领。

身为“作头”师傅，郑吉余接手的传统建筑中，祠堂结构最为复杂。通常一座祠堂有60多根柱、几百杆梁，要凿几百个柱窟。在施工中，“作头”师傅的丈杆非常重要。丈杆以一根长竹竿制成，上面用墨笔标注了各屋各梁的长度及尺寸。一般“作头”师傅造一间房就需一根丈杆，而郑吉余只需一根丈杆。他的丈杆与别人不同，上面用墨笔画了各种符号，密密麻麻且有顺序，很多人看不懂。“丈杆是‘作头’师傅的宝贝，下工后必须仔细保护起来，这是我吃这碗饭的担当与责任。”郑吉余说。

制作好丈杆后，郑吉余要在毛坯木料上用墨斗弹出各部分构件的形状和位置，其他木匠只要按照墨线加工就不会出错。“一座祠堂可能有成百上千个木构件，‘作头’师傅对每一根料都要清清楚楚，一墨下去不能有丝毫误差，否则房子就无法安装。”他告诉笔者。

做传统建筑要融入自己的创意才会有活力。在做西周弘瀛村周氏宗祠观戏台的台板时，郑吉余对选材、刨板、铺板都极具心思：整个台板横截面呈弧形，中间高四周低，落差细微，肉眼几乎看不出。但只要在台上走几步，就能明显感觉到一股回弹力。他说：“回弹力强的戏台可以有效减轻演员的腿部冲击力，避免损伤，尤其是武生进行翻大斗、盗抢棍棒等力量型表演时，脚感更舒适，有助于提高演出水平。”

虽然已70多岁，但郑吉余经常研究图纸到凌晨一两点，清晨早起开工，一天只睡四五个小时，依然精神抖擞。目前，郑吉余有三个徒弟，他乐于看到有人学习这门手艺，虽然平时严厉，该吼该骂毫不含糊，却倾囊相授。

“我想建造存世上百年的传统建筑，而不是一二十年就崩塌的。只有这样，后来的匠人才会继续精益求精。”郑吉余还计划在家乡儒雅洋村建造一个传统建筑陈列馆，馆内展示各种传统建筑建造所使用的工具、设计模型、传统木制家具及工艺品等，让更多的人了解传统建筑，传承这门手艺。

寻找匠人

南门征收攻坚战背后的温情故事

南门征收办工作人员为征收群众服务。（南门街道　供图）

记　者　陈朝霞
通讯员　朱燕君　王谢雪

11天，假山巷66号危旧房改造项目完成签约，成为年度最快征收项目；澄浪堰地块征收项目成为2018年度海曙区首个零星危旧房清零项目；轨道交通4号线海曙段大卿桥站—柳西新村站区间项目成为年度单体征收最大的轨道项目。

今年以来，海曙区南门街道属地4个征收项目，涉及2.08万平方米、314户家庭，2018年均如期完成征收，签约率100%，圆满实现征收项目清零。

势如破竹的高效征收背后，是南门街道征收办全体工作人员耐心细致的忘我工作、勇啃硬骨头的顽强作风和春风化雨的全心服务。

南门街道属地今年4个征收项目分别为澄浪堰地块征收项目、假山巷66号危旧房改造项目、轨道交通4号线海曙段大卿桥站—柳西新村站区间项目以及柳汀新村8幢12号、14号、16号危旧房改造地块。“这4个被征收地块全是老旧小区，老年低保户居多，很多房屋产权不明、面积核定困难，一楼破墙开店等历史遗留问题多。”南门街道征收办主任毛煜说。

面对这块难啃的“硬骨头”，南门街道派出精兵强将组成征收组，解难题、化矛盾、送温暖，一步一个脚印打响“征收战”。“征收项目利益关系错综复杂，唯有阳光征收、透明操作，才能消除居民心中的疑惑和担忧，让群众有满意感和获得感。”毛煜深有感触。

征收组发挥线上线下的联动作用。线上，依托“两微一端”等渠道，建立“征收民情员”微信群，广泛收集民情民意；线下，采取“征收办工作小组+项目属地社区书记+包片联户网格员”的模式，挨家挨户发放宣传服务手册、宣讲征收政策，通过“一户一预案”“现场碰头会”“每日群英会”“每周诸葛会”等不同的方法推进征收工作。

黄先生在柳汀新村8幢一楼有两间店面房，每月房租收入近万元，他一直观望，对征收工作不太配合。征收小组按照“一户一预案”工作法则，10余次上门为黄先生讲政策、算明账。黄先生被工作人员的诚意所打动，成为该地块最后一户签订征收协议的居民。

征收组始终把群众利益放在首位，温情服务。得知假山巷66号有一对新婚夫妻的在征房产处于按揭状态，工作人员反复为夫妻俩算“经济账”，给出了“130平方安置房+货币补贴”的方案，既减轻夫妻俩后期还贷压力，又满足居住舒适需求，很快促成小两口签约。

面对有实际困难的群众，征收组则专门成立由调解员、公益律师、心理咨询师等组成的“温情服务团”“和谐帮帮团”，化解民忧。

假山巷66号80多岁的周奶奶一直照顾患有疾病的儿子，与另外的子女关系并不和睦。老人不希望房子更名时加上另外子女的名字，导致房子公证手续无法办理。工作人员知情后，从法理程序、继承关系、亲属联系等方面做工作，经过连续一个月电话沟通、上门劝说、座谈，最终让老人和子女达成一致意见。

身边人 身边事