

十年高歌 十年跨越

——宁波博物馆开馆十周年纪实



宁波博物馆外景

海定波宁，所谓“宁波”。自七千年前河姆渡人源起于斯，秦汉置县、唐宋建城、明清贸易兴盛于此，宁波这片土地，经历了无数变迁与挑战，糅杂了陆地与海洋的气质，最终形成了它宝贵而独特的历史文脉。于是，这里有了中国现存最早的私家藏书楼天一阁，有了江南保存最完整的宋代早期木结构建筑保国寺，也有了中国近代商帮巨擘“宁波帮”，有了全国第一大港宁波舟山港……当我们徜徉在甬城，随处可见城市文明的吉光片羽，而最能完整保存和展现宁波深厚历史底蕴的，莫过于宁波唯一一座综合性历史博物馆——宁波博物馆。

2008年12月5日，宁波博物馆正式对外开馆。而这一转眼，便是十年。回望时光，我们看到的，是一座城的发展、一座馆的成长、一种文化生活的丰盛。



清代宁波孔庙祭祀礼乐器展

十年
特展

2008年
时代印痕——当代中国著名版画家邵克萍先生捐赠艺术作品展
皇家珍宝——故宫御用金银器展

2009年
流光溢彩——近代欧洲玻璃陶瓷精品展
“印象诺丁汉”大型摄影展
首阳吉金——胡盈莹 范季融藏中国古代青铜器展

2010年
方寸之间见天地——秦秉年捐赠历代玺印展
国家宝藏——中国国家博物馆典藏珍宝展

2011年
梦墨神韵——唐伯虎书画精品特展
波兰比得哥什地方博物馆藏19-20世纪波兰油画和版画
2011世界舞美大师李名觉舞台设计回顾展
心印大象——李元风光摄影作品展
仁和万寿——乾隆诞辰三百年颐和园珍宝展
千峰翠色——中国越窑青瓷特展

2012年
良渚玉韵——良渚文化玉器精品展
跨越海洋——中国“海上丝绸之路”八城市文化遗产精品联展
和韵天下——中国古代音乐文物展
大美汉字

2013年
千年重光——山东青州龙兴寺佛教造像展
慈悲女神——中国古代观音菩萨造像展
福满雨城——故宫博物院藏福文化珍宝展
文房雅玩——江南明清文人书房用品展
瓶壁生辉——中国历代壁瓶精品展

2014年
从文艺复兴到黄金时代：威尼斯之辉

2015年
撒哈拉的问候——非洲雕刻文物艺术展
发现契丹——辽代文物精华展

2016年
发现——新世纪宁波考古成果展
中马关系：从古代到未来
草原丝路——内蒙古出土文物精华展

2017年
百年时尚——香港长衫故事

2018年
CHINA 与世界——海上丝绸之路沉船与贸易瓷器大展
金玉大明——郑和时代的瑰宝
茶马古道——一八省区文物联展
国之祀典——清代宁波孔庙祭祀礼乐器展
不朽之旅——古埃及人的生命观

撰文 项聪颖 陈青
摄影 周建平 李安宁

年轻的国家级博物馆

2010年2月27日，正是元宵前夕，在金华求学的维吾尔族姑娘迪丽努尔走进宁波博物馆的大门，迎接她的，是一份精致的“宁波博物馆第1000000名参观者”纪念证书。第一次来到宁波、第一次踏入博物馆，她幸运地成为宁波博物馆的第一百万名观众。

当时的宁波博物馆开馆不过短短一年三个月。自1998年8月宁波博物馆建设列入《宁波市“十五”文化发展计划》项目；2000年，宁波博物馆建设工程被宁波市委、市政府确定为八大文化设施之一；2004年11月，筹建工作正式开始，宁波博物馆占地面积4万平方米，建设规模2.5万平方米；到2008年底，宁波拥有了第一座具有地域特色的综合性历史博物馆，并向广大观众免费开放。

2009年，由国家文物局和中央电视台联合摄制的大型电视纪录片《新中国文物保护60年》，将开馆不到一年的宁波博物馆作为新时期我国博物馆“由数量型向质量型”转变的创新事例，在央视《探索·发现》栏目进行了专题报道；同年底，中国博物馆协会志愿者专委会（现中国博物馆协会志愿者工作委员会）秘书处落户宁波博物馆，开创了中博协专委会首次落户非省级以上博物馆的先河；2011年，与中国社会科学院历史研究所合作共建“海上丝绸之路研究中心”，标志着国内首家由地方博物馆与中国权威学术机构在“海丝”研究领域的国家级学术平台落成。

至2012年，宁波博物馆成功跻身国家一级博物馆方阵。时任国家文物局局长单霁翔曾作出评价，宁波博物馆的建设模式，充分体现了现代化城市在文化建设中的智慧和创造，而它探索博物馆事业从数量型向质量型转变的新途径，对中国现代博物馆事业的科学发展

具有十分难得的借鉴意义。

宁波博物馆年轻，却成长迅速，它凭借其优质的展览资源、高品质的公共服务，让博物馆深度融入公众生活，调动了观众参观的积极性。它的展览，譬如“东方神舟——宁波历史陈列”获第八届全国博物馆十大陈列展览精品评选“最佳创意奖”“最佳服务奖”；“阿拉老宁波——民俗风物陈列”获2010年度浙江省陈列展览精品奖。每年的10个至20个特别展览，更是在策展上由供给为主向需求为先转变，从引进成熟展览向引进展览资源转变。2012年9月，宁波博物馆有了这样一个举动，面向所有观众群体，开展一次覆盖10万人的问卷调查，核心问题只有一个：你想看什么展览？观众通过纸笔或者网络，填写《“展览由您定”观众特别展览需求调查》。通过这一调查，宁波博物馆了解了市民对特别展览的想法和兴趣点，并且作为重要参考意见，制定之后几年的展览计划。

2012年之后，宁波博物馆确立双“五个一”方针，策展方面，每年一个进出境展、一个国内大展、一个国内联展、一个专业展、一个儿童展。展览体系更加完备统一，更多的展览主题、更丰富的展览表现，满足不同兴趣、不同学识、不同年龄段的观众的不同需求。临时展览方面，做到“策划一个展览、开发一套产品、制作一本图录、开展一次活动、举办一次学术讲座”。近年来，展览“语言”更加多样，2017年至2018年，让更多观众记忆犹新的以“丝绸之路”为主题的系列展览，展厅设计运用互联网+思维，将数字文化体验产品放进展览，通过“展示、竞技、游戏、互动”过程，实现不同展品、参展方和参观者之间的信息共享，体验共享和内容共建。

2014年5月18日，在南京举办的“5·18国际博物馆日”中国主场城市庆祝活动中，宁波博物馆与故宫博物院、南京博物院共同荣获“2014年全国最具创新力博物馆”称号，而评委们给出的获奖理由是：它，是一座“参与”百姓生活的博物馆。

宁波博物馆馆长王力军表示，博物馆是一座城市文化和历史的浓缩，要“高大上”也要“接地气”，让公众在润物无声中接受优秀文化的熏陶。十年来，宁波博物馆始终坚持免费开放，平均每年接待观众超过百万人次，到目前为止，数以千万计的观众走进宁波博物馆的大门，享受了他们的文化休闲生活。为了让观众更好地理解展览，让更多的人投入这一文化空间，共享文化内涵，2013年3月起宁波博物馆推出“周周免费讲解活动”，后又升级为“天天免费讲解”，一天两次免费为公众提供基本陈列的讲解服务，一直坚持至今，受到了广大观众的支持与喜爱。

无数观众走进博物馆，共享博物馆的展览、资源、文化遗产，也共享着服务、乐趣与生活。而有一批特殊的观众，他们与博物馆共同成长，他们不仅共享，而

且还发挥自己的力量，推动博物馆的快速前进——这就是宁波博物馆志愿者团队。

早在2008年12月宁波博物馆开馆之前，这支队伍就已形成，来自各个工作岗位、不同年龄段、不同群体的人，在经过博物馆系统化的考核、培训后，分别服务于讲解、咨询、文书、活动组织、设计等不同的岗位。到现在，形成了近千人的强大团队，活跃在博物馆工作的各个方面。

志愿者是博物馆最忠实的观众，也是博物馆文化最佳的传播者。

2009年，由宁波博物馆牵头，成立中国博物馆协会志愿者工作委员会，以加强和促进博物馆志愿者、博物馆、博物馆专家及博物馆工作人员之间的紧密联系，促进相互交流，推动博物馆志愿者队伍及博物馆事业发展；宁波博物馆作为主任委员单位，不仅牵头组织团队建设，还连续多年举办志愿者工作委员会年会、“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”评选活动。从一个馆到多个馆，志愿工作让文化的共享走得更远、更广。



少儿活动

进化的品牌博物馆

宁波博物馆十年中，100多个展览，几万件展品，都曾惊艳了观众的生活，而博物馆多样的品牌活动，更是陪伴着观众走过了无数岁月。以“周周有活动，月月有讲座，年年有创新”为目标，宁波博物馆每周举办的青少年探索体验活动已经超过500期，内容从展览、自然到传统文化，和很多小观众共同成长。面向高中的馆校合作课程《博物鉴史》获评2015年度“宁波市中小学社会实践大课堂首批优秀课程”，面向广大观众的东方讲坛是宁波博物馆的“第二课堂”，累计举办百场以上，服务观众2万余人。同时，宁波博物馆关注弱势群体，2016年提出“公益服务日”，主动组织安排社区残障人士、学校留守儿童等参观学习，并有针对性地进行服务和讲解，平均每年组织这类公益活动10余场。2017年，为

更好地服务成人观众群体，推出了“宁博好辰光”，以小而美的形式，通过茶会、交流、展示等环节，更充分地利用展厅空间开展活动。近年来，AR、VR、二维码扫描等技术也进入了宁波博物馆，通过微信、微博、线上直播平台等，打破地域和时间的限制，拓宽受众面，让观众近距离触摸文物，真正实现“让文物活起来”。

我们很容易就能描绘出观众的“宁波博物馆一日图景”，他能够看到来自国内、国际各大博物馆的优质藏品所汇聚而成的展览，他也可以在学术报告厅聆听专业学者的讲座；在展馆里漫步时，他或许会碰上正在热情讲解的志愿者，彼此交流对城市历史的看法；走累了，就在咖啡馆闲坐一会，可能会遇上热爱摄影的观众，学着拍上几张照片……这样和博物馆息息相关的生活，正在变

成越来越多市民的日常生活。宁波博物馆通过优质的公共服务和丰富的教育活动，与观众走得更近，在当下的时代要求下，不断自我提升，打造新型的人文休闲博物馆。2018年，宁波博物馆荣膺“宁波公共服务品牌榜”榜首，这正彰显了宁波博物馆的形象已经深入广大市民的内心，并获得了认可与认同。

十年光阴，砥砺前行，宁波博物馆通过丰富的展览、多样的活动、新技术的利用、参观空间的营造……让更多的公众参与其中，感受博物馆的文化氛围，获得新鲜的文化体验，共享丰富的文化成果，同时也实现了博物馆事业的跨越式发展，映照着宁波文博事业的前进道路。这座馆舍，以十年，承载历史沉淀，融合城市生活，高歌文化精神，也期待着下一个十年、五十年的美好。



国家宝藏——中国国家博物馆典藏珍宝展