

# 藏于英国的4.5万多页宁波档案“回家”

本报讯(记者王佳 通讯员黄世芬) 昨日下午,宁波市档案局召开了“英国所藏有关宁波的档案资料搜集与整理”成果汇报暨项目评审会,由档案局发起征集,在宁波大学龚婴婴教授领衔的项目团队艰辛努力下,4.5万多页来自英国的档案回到了宁波。

本次“回家”的档案主要有三部分:英国国家档案馆馆藏的原英国驻宁波领事馆档案、《英行教会搜闻》和清末在甬外国传教士的汉语书刊,包括数以万计的通信、文件、报告,涵盖了政治、经济、军事、商贸、文化、时局、中外关系、地方社会、医疗卫生、江北岸外国人居留地等诸多方面的内容。《英行教会搜闻》是英行教会在伦敦编辑出版的刊物,每年一册。

刊物经常登载以宁波为核心的浙江地区的各类信息,包括与当地人的交往故事、风俗习惯、名胜景点、社会情况、文化事业、地方外交、政经要闻等多方面内容,是研究清末民初浙江地方社会史、对外关系史不可多得的珍稀外文史料。

清末在甬外国传教士的汉语书刊,有《张远两友相论》《圣经图记》《中外新报》等32种。这些书刊内容涉及史地、音乐、文学、宗教等。特别值得一提的是,在这些书刊中,有不少是宁波土白罗马字、拼音著作,即用拉丁字母标注的宁波方言拼音著作,这对于研究宁波方言的演变,具有重要价值。

据市档案局相关负责人介绍,他们将联合专家团队对这批珍贵档案展开深入研究,做好开发利用,形成规模,铸就特色,并努力使市档案馆成为宁波境外文献收藏和信息中心,让更多的人来进一步深挖与拓展。

# 流落日本多年的梵琦墨宝 回归象山故里

本报讯(记者沈孙晖 通讯员李楠 励成) 记者从象山有关部门获悉,在近日杭州举办的西泠秋拍历代佛教艺术专场上,梵琦大师的墨宝《偈送源藏主帖》经过激烈竞拍,最终被该县著名收藏家胡耀之以115万元人民币(含佣金)成功竞得。

据悉,《偈送源藏主帖》约两平方尺,共108字。作者梵琦是象山泗洲头人,系元明著名高僧,“禅净双修”的倡导者,对明代佛教影响卓著,后世将其誉为“明朝第一流宗师”。梵琦还是颇

有成就的书法家和诗人,由于年代久远,他的作品在国内已难觅踪迹。其作品之一《偈送源藏主帖》流落日本多年,先后为松田、东条、武者小路等家族收藏,具有极高的文物、史料和艺术价值。此次日本藏家委托西泠拍卖该作品,立刻引起了国内藏家、各大寺院的极大关注。

象山县人民政府得知消息后非常重视,专门指派该县收藏家胡耀之和县博物馆馆长郑松才前去参与竞拍,最终成功地将这幅墨宝“请”回故里。

# 阿拉现代乐团 原创作品音乐会举行



本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健) 昨天下午,阿拉现代乐团2018原创作品音乐会暨《泉中花园》新专辑发布会在宁波市文化馆117艺术中心举行。这是阿拉现代乐团的一次成果汇报及展现。

宁波市文化馆阿拉现代乐团成立于2014年7月,是一支集电

声、弦乐、管乐、打击乐、民乐等多种器乐于一体的综合性现代乐团,也是我市“一人一艺”团队中一支具有代表性的精品文艺团队。乐团拥有董庆德、宋铎、张丹、吕周嘉懿等10多位实力乐手、歌手。

《泉中花园》专辑由阿拉现代乐团团长董庆德与他的女儿董赫共同创制而成。董庆德介绍,专辑中收录了《泉》《秋》《追梦》《花园》等12首不同风格的钢琴演奏乐作品。该专辑由宁波市文化馆和宁波音乐港共同出品,由中国唱片公司发行。

# 宁波市电子竞技运动协会成立

本报讯(记者林海) 近日,宁波市电子竞技运动协会历经两年多的筹备,在镇海区杰杰电竞园举行第一次会员代表大会,协会宣布正式成立。李忠浩当选为协会第一任会长。

协会现有理事单位48家,会员单位100多人。

# 市第六届机关运动会闭幕

本报讯(记者林海 通讯员吴成达) 前日,宁波市直属机关第六届运动会闭幕式暨健步走活动在东钱湖水上帐篷营地举行,有200多名运动员代表参加。

机关运动会每四年一届,本届运动会的主题是“强健体魄、阳光生活、快乐工作”。本届运动会历时7个月,完成15个大项比赛。市税务局、市体育局并列第一。市民政局、市委办公厅、市检察院、市环保局、市统计局等25家单位获得优秀组织奖;市纪委、宁波日报报业集团、市总工会、市审计局等16家单位获得体育道德风尚奖。

# 蒋兆悦档案文化宁波馆正式开馆

本报讯(记者王佳 通讯员周文娟) 宋代彩陶鸭、明青釉玉壶春瓶、茅盾致唐致先生手札、民国24年镇明路591号贴有印花税票的租房合同、启功书法、1959年宁波市教育局编的农民识字课本……昨日,蒋兆悦档案文

化宁波馆正式开馆,展出了这些宝贵的实物档案。

2016年,收藏家蒋兆悦分两批向海曙区档案馆捐赠宁波档案600余件。今年,海曙区档案馆专门设立了蒋兆悦档案文化宁波馆展出这批档案。

# 两大围棋赛 在甬举行

本报讯(记者林海 通讯员周力 忻志华) 前日,第12届春兰杯世界职业围棋锦标赛半决赛在浙江奉化溪口镇浙江佛学院战罢。

中国世界冠军柯洁九段执黑以1/4子的微弱劣势不敌韩国的朴廷桓九段,无缘决赛。另一场半决赛,党毅飞九段执白3/4子负于韩国的朴永训九段,韩国棋手提前包揽冠军。

19日上午,经过四半天11轮的纹枰对决,第四届“海斯曼”东方大港杯全国业余围棋公开赛的全部对局在宁海县西店镇镇结束。南京棋手周振宇七段11战全胜,以绝对优势获得冠军。白宝祥七段、马天放七段均为9胜2负获得第二名和第三名。团体赛方面,由赵斐六段、张柏清六段、吕海锋六段组成的杭州围棋学校二队获得团体冠军。

# 林邦德书法展亮相中国美术馆

本报北京电(记者崔小明) 昨天下午,以“文墨宁波”为主题的林邦德书法作品展在中国美术馆亮相,展出我市著名书法家林邦德近年来创作的62幅作品。

这次展览展出的作品主题与宁波的历史、自然、人文有关,14米的行草长卷《宁波赋》全面反映了宁波古今文化,行草楷书作品《书藏古今事,港通天下名》,从宁波城市口号演化而来,充分反映了宁波这座历史文化名城和现代化国际港口城市的特质,在展厅中以六尺大字逐字展出,占了整整一面展墙,极具视觉冲击力。小字楷书作品《宁波之简称》,清晰表达了宁波几千年来

地方简称的沿革。

展出作品分六尺系列、八尺系列、丈二系列、四尺斗方系列。六尺系列中,榜书行草和小字楷书形成强烈反差。八尺系列中,用“篆隶真行草”五种书体,书写前人六首描写宁波市的诗词。八尺大字草书作品《乡贤潘天寿诗》采用五屏组合的形式,突出现代感和画面感,体现了潘天寿先生的现代艺术精神。丈二系列的大草《王阳明诗选》,是整个展厅中尺幅最大的作品。四尺斗方系列收录了宁波二十位历史文化名人事迹,从东汉严子陵,到现当代的潘天寿、沙孟海,作品兼顾书法的观赏性和文字的可读性,作品的布局构成无一雷同。

从作品风格看,书家既“师古厚基”,也“古道新履”,体现了书家“师古而不泥古”的个性和勇于突破的不懈精神。展览还展示了书家的成长历程,真实反映了书家的基本面貌及其书法的基础功力。

中国书法家协会副主席刘洪彪专门为本次展览作序,他对林邦德展出的作品给予了高度评价。开幕式结束后,中国书法家协会还为林邦德举办了书法作品研讨会。

林邦德出生于1957年,从事教育工作30余年,现为宁波大学艺术学院美术系副教授,中国书法家协会会员,宁波市书法家协会副主席,作品20余次入展中国书协主办的展览。

# 改革开放40年看交通巨变

# 经济发展“路”先行

从1996年的第一条甬杭高速公路建成通车,到如今列入国家“十三五”交通规划网的杭甬高速复线宁波段;从“晴天一身灰雨天一身泥”的农村小道,到近万公里用水泥或柏油铺成的农村公路。改革开放带来的“要致富先修路”的理念,成为宁波交通公路发展的引领,四通八达路网助推了宁波经济的发展,给农民脱贫致富提供了源动力。

2017年宁波综合交通产业实现增加值1455亿元,约占全市GDP的14.8%,占全省交通产业增加值的22%,其中交通运输业完成增加值约411亿元。

高速公路是经济发展的“加速器”,在杭甬高速公路开通后,宁波加快公路建设步伐,两年后甬台温高速鄞州大朱家至北仑大堰段高速开通。2001年甬台温高速公路宁波段建成通车,宁波高速公路形成T字形架构。随着改革开放深入,“四自公路”政策的推行,宁波的公路建设驶入了快车道,掀起了一轮又一轮公路建设的高潮。2008年,杭州湾跨海大桥的建成通车,更是天堑变通途,实现了苏浙沪2小时交通圈。

至“十二五”末,我市形成了“一环六射”高速路网格局:以绕城高速为环线,现有的杭甬、甬金、杭州湾跨海大桥及南连接线、甬舟、甬台温及其复线六条高速公路,分别“射”向杭州、金华、上海、舟山、温州等方向,同时实现在城市内部“县县通高速和村村通公路”。2013年起,我市高速公路网规划再次升级:构架外环高速,新增沪甬跨海通道、杭甬高速复线、甬舟高速复线和宁波舟山港六横公路大桥四条“射线”,宁波高速公路网向“两环十射”迈进。截至目前,全市已建成高速公路519公里,每平方公里拥有高速公路约5公里。

高速公路“高速”建设,国省道、县乡村道等普通公路建设也突飞猛进。承载着乡村振兴战略的农村公路,蜿蜒近万公里,如毛细血管般渗入山区海岛,带着那里的人民脱贫致富。从2003年起,我市大力开展村村通农村公路建设(又称乡村康庄工程),至2006年底,我市所有行政村完成了此目标。随着“四好农村路”建设推进,今年起我市全面实施农村公路“6121工程”,实现农村公路“联城、联乡、联村、联景、联心,打造设施美、优化环境美、提升服务美、强化管理美、引领体验美,让农村公路更畅通、更安全、更舒适、更美丽、更富民”,到2035年,全面建成具有宁波特色的高水平“四好农村路”,为我市高水平基本实现社会主义现代化目标奠定坚实基础。

# 父亲的“路”

我出生于20世纪80年代中期。我还没出生时,我爸就是个公路养护工。有时候他会开小铲车去养路,那个小铲车还没现在的“知豆”微型车大。驾驶室里只有一个座位,连个遮风挡雨的玻璃都没有。

那时候的路基本都是机耕路,路上没什么车,顶多就是有钱人家骑个“凤凰”牌的自行车,要确保公路的整洁美丽,差不多就是每天把路面的大小坑洞填补,再用扫把扫平路面的石

子。而小小的我,总是风雨无阻陪在我爸身边帮他捡垃圾之类,还时不时掉进路边的泥沟里,弄得跟泥鳅似的,几乎没有过其他职工家庭的孩子那样干干净净的样子。

进入20世纪90年代,我上学了。此时,宁波不少机耕路悄悄变成了水泥路。有一年年底,一条村道需要在春节前完工。由于养护道班人手不够,我爸就带上我妈一起对这条长一公里的机耕路进行填补、修复,而我

则负责给爸妈送饭送水。路通了,村民纷纷前来致谢,当时还得到了《宁波日报》的独家报道。

21世纪,我爸终于不用开小铲车了,而是和其他养护工一样坐在黄色作业车上来回巡查路面的障碍物。沥青浇筑而成的公路贯穿大地,曾经只有城市道路标配的标志标线,交通信号灯遍布县道、乡道;具有分隔功能的防撞护栏板也演变成具有反光功能的铁制隔离栏,甚至是多层植被科学分配的景观绿化带。

改革开放40年,宁波的路越建越多,在路上行走的人也越来越幸福。

(边方)



杭州湾跨海大桥成为当时世界上最长的跨海大桥。(邱枫 摄)



下高速手机支付更便捷 (网友 蓝雨 摄)

# 西岙岭

西岙岭在四明山中仅仅是极普通的一条岭,但对我的家乡余姚袁马村来说,则是一条无比重要的交通要道。过了西岙岭,袁马村就算走出了山外。从这一点上说,西岙岭是袁马村的大门。

袁马村风景极为秀美,高远的天,连绵不绝的山,碧波荡漾的陆埠水库,古朴的风霜老树,还有在山间潺潺流淌的清泉,以及翠竹、松涛、山风和一到春天就满山遍野盛开的映山红。但对袁马人来说,最让人怦然心跳的不是这里的青山秀水,而是新中国成立后尤其是改革开放以来他们用自己的智慧和双手开创出来的那片辉煌与繁荣。我父亲就是我心中最壮丽的风景。从他清瘦又显得黝黑的脸上,我读出了袁马人的性格:诚朴,肯吃苦,脚踏实地,富有进取精神。

在这条并不陡峭却显得曲长的山岭上,像我父亲一样的袁马人告别了满目的青山和父老乡亲,坚定地走下岭去,走向山外广阔的世界,走得那么从容,那么自信。西岙岭瞬间在我的记忆中显得高大起来。

爷爷上了年纪,饱经风霜,一

头白发,一把长胡须,已经很少出门,但说起西岙岭依然心有余悸。爷爷曾为翻越这条岭,付出了一条腿的代价。在老一辈的记忆中,下西岙岭是闯鬼门关,需要运气,也需要勇气,更需要力量。

父亲是第一批沿着西岙岭走出山门的人,他背着村里人加工的扫帚、畚斗、淘箩等竹制品,到余姚城里或宁波市区去推销,这些“山货”价廉物美,一下子占领了市场。那起起伏伏的竹林就是致富的种子,村里人眼睛一亮,纷纷仿效。短短几年工夫,村里有人盖起了楼房,电视天线也像雨后春笋一支支拱破原来闭塞的天空。袁马人摆脱了贫困,脸上有了山花一样灿烂的笑容。

改革开放后,从西岙岭出去,袁马人的身影出现在大江南北,走得更远,更广阔。现在,洪山乡已成为余姚有名的“汽配之乡”,袁马村自然成为其中的骨干。望着刚刚浇筑好的西岙岭柏油马路,抚摸着文明村、小康村的牌子,父亲感慨万千:“这个昔日的穷山沟,现在成为汽配之乡,说到底,靠的是改革开放的好政策啊!” (颜文祥)



通往四明山区的细北线 (网友 小小 摄)



通往半边山的农村公路,成为美丽风景 (网友 浪花 摄)



交通委 供图



褚惠强 摄



网友 foliage 摄