

记者 崔小明
江北区委报道组 张落雁

在规划、建设公园的时候,体育部门提前介入,根据周边环境和群众需要,将体育设施、体育元素融入公园建设之中,让公园既有休闲游憩的功能,也能满足运动健身的需要——

“体育+公园”模式:让群众在家门口健身

健身,如今已逐渐融入人们的生活,成为一种备受推崇的生活方式。那么,我市的健身场地、健身器材能满足群众的需求吗?我们能去哪里健身?

近年来,我市积极探索一种“体育+公园”的模式,试图破解“健身去哪儿”的难题。在全市率先开展“体育+公园”试点的江北区,仅用3年时间,人均体育场地面积跃居全市前列,其经验做法受到省有关领导的充分肯定。不久前,全省推进体育公园及体育设施进公园会议就放在江北举行。

既有休闲游憩功能也能满足健身需要

长期以来,江北区体育基础设施建设历史欠账较多。在创建浙江省体育强县(市、区)中,江北是当时全市11个区县(市)中最后一个创建成功的。如何将体育场地和体育设施这块“短板”补齐?江北区决定从提高群众生活品质、提升区域软实力的高度全力以赴予以推进。

在寸土寸金的城区,如果仅靠体育部门的力量建设场馆场地和设施,不仅资金投入巨大,而且涉及发改、规划、建设、城管等部门,协调工作多、审批手续烦琐、建设周期长。为此,江北区决定另辟蹊径,探索一种高效率、低成本的建设模式。2016年,江北区在全市率先开展“体育+公园”试点,也就是在规划、建设公园的时候,体育部门提前介入,根据周边环境和群众需要,将体育设施、体育元素融入公园建设,让公园既有休闲游憩的功能,也能满足运动健身的需要。

2016年,江北滨江体育公园建设启动,总投资4亿元,是江北区投资最多、占地面积最大的公园之一。区体育局主动对接建设、规划、城管等部门,提出了体育场地和体育设施建设要求。区政府召开协调会,修改了图纸,增加了投资,延长了工期。今天,当我们沿着滨江体育公园约1.4公里长的健身步道一路走去,可以看到道路两旁分布着7个篮球场、2个笼式足球场、4个气排球场地和1个门球场。

2018年,建设部门准备实施青林湾大桥江北段高架桥沿线绿化,江北区体育局根据附近小区居民的需要,与建设部门联系,要求将部分区



由民间资本投资建设的甬江足球公园,成为足球爱好者的“打卡地”。(江北区体育局 供图)

域改造成健身场地。经过多次协调,大桥沿线目前已建成4个网球场、2个笼式足球场和2个篮球场。

江北湾头地块由华润集团开发建设。在建设过程中,区体育局与华润集团沟通,要求在不破坏小区整体格局的前提下,将全民健身的理念融入绿化建设,让小区居民在家门口就可以健身,得到华润集团的支持。目前,由华润集团出资兴建的湾头E体育公园正在建设中,其中包括2个笼式足球场、2个乒乓球桌、3个网球场、1个篮球场和1个滑板运动广场,还有儿童活动区、特色运动区、跑步道等。

在“体育+公园”建设中尝到“甜头”后,江北区拓展思路,充分发挥“体育+”的撬动作用,开拓出“体育+商业”“体育+闲地”“体育+山水”等新模式。例如,该区与国内体育产业龙头企业——中体产业集团合作,共建国内首个“体育+商业”综合体中体Sport城。作为中体Sport城的一部分——江北区全民健身中心设有标准恒温游泳池、健身俱乐部、标准篮球场、多功能球场,旁边还有开放型体育公园、7人制足球场、5人制足球场、网球场、门球场、极限运动区、儿童水上乐园、会所式棋牌区、健身区等,门类十分齐全。

一些拆后的闲置地、边角地加

上体育元素后,被规划建设成一批全民健身场所。槐树路拆迁地块是江北区的储备用地,知名体育品牌上海洛克体育投资2000万元,正在这里建设我市首家“洛克体育公园”,属于新一代时尚动感的美式多功能运动场馆。孔浦街道拆迁地块,因地制宜建成了孔浦足球中心。甬江街道拆后闲置用地则建成了11人制标准足球场公园。

江北区还将体育融入历史人文和青山绿水中。通过“体育+山水”建成首尾相连的姚江干渠绿道、甬江体育长廊、慈江绿道健身步道、骑行道,贯通后全长36公里。此外还有全长超过80公里的北山休闲游步道、全长27公里的五湖骑行道等。

过去三年,江北区已建成或即将投入使用的体育公园约有20个。截至去年年底,该区人均体育场地面积达2.56平方米,已经超过我市“十三五”末人均体育场地面积2.2平方米的目标。今年,该区还将谋划建设山地自行车公园项目、水上运动主题公园项目等。

职能部门主动作为资金投入灵活多样

记者在采访中发,江北区体育事业发展高歌猛进,成功实现

“三年攀高”绝非偶然,很多做法值得借鉴。

顶层设计有效引领。为发展体育事业,满足人民日益增长的美好生活需要,江北区连续出台了多个重量级的文件。2016年出台《江北区体育事业发展“十三五”规划》,2017年出台《江北区全民健身计划(2016-2020年)》,2018年出台《健康江北2030行动纲要》,这些文件一脉相承,不断完善发展。在指导性的意见之外,还提出了许多刚性要求。比如《健康江北2030行动纲要》明确将体育场地设施作为强制性指标,纳入土地出让、住宅开发设计、配套验收环节中。

职能部门主动作为。体育部门常常被视为“弱勢部门”,但江北区体育局主动出击、善于发声。全程参与新建公园、居住区涉及体育设施的规划设计、竣工验收等环节。不久前,该区有个安置小区体育场地建设没有达标,参与综合验收时,区体育局指出了问题所在,并要求整改。目前,开发建设单位正在按标准积极整改。同时,把体育场地建设作为对乡镇(街道)体育工作考核的主要指标。做得好的予以资金扶持,做得不好的“黄牌警告”甚至通报批评。慈城新城体育公园、洪塘体育文化公园、庄桥上部体育公园等一批乡镇街道体育

公园已相继建成。

相关部门通力配合。在体育场馆和体育基础设施建设中,江北区形成了合力共建的理念,建设、规划、国土、城管、财政等部门摒弃“门户之见”,将体育场馆和体育设施建设当作群众谋福祉的重要工作。江北区体育局负责人说:“要是没有相关部门的支持和配合,我区体育设施建设不可能有今天的成效。”

资金投入灵活多样。体育场馆和体育设施建设需要大量的资金投入,江北区财政收入在全市各区县(市)中并不靠前,经过几年摸索,该区在体育场馆建设资金方面形成了“政府资金主导、商业资本加盟、社会资本补充”的投入模式。比如青林湾大桥江北段沿线、滨江体育公园的体育场地和设施与公园绿地同步建设,搭乘了“三改一拆”“四边三化”等专项资金的“顺风车”,实现了财政资金效益最大化。湾头E体育公园由开发商华润公司投资;建设资金1亿多元的江北全民健身中心,是与中体产业集团合作建设的;洛克体育公园则是体育资本参与体育场馆和体育设施建设的成功案例。此外,江北民间资本投资兴建体育场馆也很活跃,甬江足球公园就是一位民营企业家个人出资300多万元建设的。

择机推广正当其时家门口健身不再难

江北区的实践证明,“体育+公园”模式是解决群众“健身去哪儿”的有效途径。鉴于该区已在顶层设计、资金投入、实施方式、运营模式等方面作出了有益探索,有关专家认为,这一模式在我市择机推广或正当其时。

“体育+公园”及其衍生出来的“体育+其他”模式,其优势在于体育公园就在家门口,市民漫步就可以到达,方便快捷,不需要划拨专门的土地,所用资金较少、见效较快。因为健身场馆可以提高周边小区的品质,有些开发商也乐意出资建设。利

用拆迁待用地块、高架桥下“脏乱差”闲置地块“变废为宝”建设体育场馆,不仅能盘活土地资源,而且提升了城市环境,一举多得。

据了解,我市有些地方也在体育主题公园建设上迈出了可喜的一步。镇海新城的西大河体育公园、宁波国家高新区滨江体育公园,已成为附近居民必到的“打卡地”。

同时,“体育+公园”模式正受到国家体育总局和浙江省体育局的关注。国家体育总局出台了“体育+公园”的建设标准,浙江省体育局《体育公园及体育设施进公园建设要求和补助办法》正在征求意见,补助资金最高可达100万元。宁波市政府去年10月出台的《关于进一步推进全民健身实施计划加快体育设施规划建设的通知》明确提出推广“公园+体育”模式,要求“新建、改建公园绿地应按项目占地面积不低于5%的要求配建体育设施”,这为“体育+公园”的建设提供了有力的支撑。

有关专家指出,“体育+公园”模式还可以拓展到已建成的公园、小区。我市有大量公园在中心城区、在市民的家门口。受历史条件限制,当年公园建设时大多没有考虑到体育场馆和体育设施的配套,但这些年位于老城区的公园恰恰是人群比较密集、健身需求比较强烈的地方。专家呼吁:有关部门应加强沟通协调,理顺体制机制,利用政府推行“体育+公园”的契机,对“老”公园的体育健身设施进行改造升级,让“老”公园焕发新活力。

此外,可以通过“体育+小区”模式,积极探索“财政按经费、部门购器材、乡镇(街道)排项目、村(社区)出场地”的分级投入机制,因地制宜带动老旧小区体育场馆和体育设施建设,进一步满足群众家门口健身的需要。

专家还特别提醒,在建设体育场馆和体育设施的同时,还要加强服务管理,通过“智慧+体育”线上管理和发动志愿者进行线下服务相结合,让体育场馆和体育设施的利用效率达到最大化。

国徽主设计师张仃艺术大展在甬举行

本报讯(记者崔小明 通讯员徐良)昨天下午,由宁波美术馆、宁波现代美术馆、张仃美术馆联合主办的张仃艺术大展在宁波美术馆开幕。

张仃(1917年7月7日—2010年2月21日)曾任中央工艺美术学院院长,是新中国设计艺术的奠基人之一。张仃是中华人民共和国国徽主设计师,也是新中国第一部宽银幕动画片《哪吒闹海》的总设计师。著名文化学者王鲁湘评价:“张

仃是20世纪中国美术史标志性的人物,离开他,一部20世纪中国美术史是残缺的。”

张仃是一位在20世纪不同的历史时期、不同的艺术门类中均有建树的美术大家。在彩墨及装饰绘画方面,张仃创造性地将西方现代艺术精神,与中国民族、民间艺术相对接,创作了大批既有现代感,又具浓厚民族气息的装饰风格。他任美术总设计的《哪吒闹海》获得

文化部优秀影片奖、第三届“百花奖”最佳美术片奖。在山水画方面,张仃是中国山水画革新的先行者,开启了中国山水画走向自然,反映生活的一代新风,被吴冠中誉为“中国画革新的里程碑”。20世纪70年代,张仃又开启了自己的焦墨艺术生涯,通过数十年的探索,将焦墨笔法和墨法发展成一套完备的艺术语言。此外,张仃还在书法、工艺美术、美术教育、理论

研究等方面成绩斐然。

本次大展在宁波美术馆、宁波现代美术馆同时展出,展出张仃先生的漫画、电影动画、艺术设计、装饰画、壁画、彩墨画、焦墨山水画、书法等70余件艺术作品。在宁波美术馆展出的有焦墨《昆仑颂》《杏坛》,壁画《哪吒闹海》手卷,在宁波现代美术馆展出的有国徽文献、时事漫画等经典代表作。展览持续至2月17日。

宁波首次举办体育春晚

本报讯(记者林海)“逐梦前行——2019年宁波市‘体彩之夜’一人一技体育春晚”前日在市老年活动中心的全民健身公益技能培训基地上演。这是宁波首次举行运动健身类体育春晚,由运动达人参与的节目轮番登场,同时我市首批“一人一技”体育公益使者也在晚会上亮相,并向市民朋友发出健身倡议。

2018年,由宁波市体育局主办的全民健身公益技能培训推出“一人一技”专项活动。作为当年宁波政府实事工程内容之一,全民健身公益技能培训计划2万人次,实际培训33871人次。宁波

市体育中心开展公益技能培训近100期,培训人数6300余人。

晚会节目以威风锣鼓《盛世欢腾》开场,接下来是《少年强,则中国强》武术表演、《击起梦想,剑亮甬城》击剑表演、《水行侠》运动浆板表演和体育串烧等十余个精彩节目。

晚会还公布了首批“一人一技”体育公益使者,他们是:陈德全(运动浆板)、陈品(足球)、聂艳(腰鼓)、王宇(健身健美)、叶恒军(空竹)、Amarandara Narayan(瑜伽)、虞腾峰(健身跑)、张旭(旱地滑雪)、庄士立(棒球)。

索非亚中国文化中心举办迎春联欢会

本报讯(记者陈青 通讯员李浩莹)前日,“共享中国年——庆祝中国和保加利亚建立70周年迎春联欢会”在索非亚贝纳纳酒店EFE大宴会厅举行,500余位来自中国和保加利亚的相关官员、企业代表、学生等济济一堂,欢歌笑语中一派红红火火的中国年气氛。

联欢会在一派喜庆热烈的舞蹈《盛世花开》中拉开了帷幕,来自中国泉州的多位表演艺术家献上了极具地方特色的精彩节目,包括闽

南民谣《望春风》、南音表演《静夜思》、泉州少林武僧《五祖拳》、梨园戏《玉真奔舞》、服饰舞蹈《美丽惠安女》以及被列入联合国教科文组织保护非物质文化遗产公约“优秀实践名册”的泉州提线木偶《小沙弥下山》等,来自索非亚孔子学院的学生们献上了服饰秀《锦绣中华》、朗诵《热爱生命》、合唱《新年好》、音画诗《礼仪之邦》,展示了他们对中华文化的由衷喜爱。

活动现场,宁波有关部门献上

了来自宁波的乡情和问候,先以一段精彩的视频送上了宁波人民的新春祝福,接着一曲《幸福水岸》则将美丽的东钱湖展现在大家面前,然后,现场的旅游推介全方位向大家介绍了宁波的风土人情和旅游美景,最后举行的互动环节,说宁波话、吃宁波汤圆等项目更将现场的气氛引入高潮。

为了提升索非亚各高校学子学习中国文化艺术的热情,索非亚中国文化中心策划组建的“三花”艺

术团也在当晚正式成立。“三花”艺术团针对索非亚当地高校的艺术特长生组建,进行中国舞蹈、中国民歌、中国功夫、普通话朗诵表演等艺术培训,并计划今年在保加利亚国家歌舞剧院举办一台名为《我的中国梦》的大型文艺演出。

本次活动由索非亚中国文化中心、索非亚孔子学院主办,宁波市文化广电旅游局、泉州市文化广电和旅游局协办。

浦子新作《桥墩不是桥》发行

本报讯(记者孙吉晶)宁海县委报道组蒋攀)宁波市2018年度文学作品精品工程项目、宁海知名作家浦子创作的首部长篇小说《桥墩不是桥》日前由江苏凤凰文艺出版社出版发行。评论界将这部作品称为浦子伸向乡土浙东人性和灵魂的解剖刀,揭示闻名全国的宁海“36”条产生的必然性,意在为现代乡土中国找到新的历史着力点,是乡土浙东叙事的巅峰之作,是一幅波澜壮阔活色生香的山水画卷。

《桥墩不是桥》以耗费八年时间建造村溪边一座跨溪小桥为主线,探讨“乡土农村该朝何处

去”这个难题。作品站在中国乡村治理的历史整体性中思考乡村的路,在否定宗法治村、善人治村、乡绅治村等的基础上,将宁海县的《农村权力清单三十六条》推向历史的前台。

《桥墩不是桥》延续并提升了作者在“王庄三部曲”中的宏大叙事和优秀文学品质。首先,作品紧紧扣住“人的文学”的角度,继承和延续了“五四”以来的中国新文学传统。作品以建桥为主要背景,描绘了整个村庄人情世态,以桃花庄为基点,辐射了县城、省城、外省,以当下为基点,延伸到革命战争年代。

《山村巨变》首发

本报讯(记者陈青)昨日,由宁波出版社精心打造的纪念改革开放40周年宁波文艺原创精品图书《山村巨变》在宁波书城首发。

《山村巨变》是中国编剧协会会员、浙江省作协会员江强花费数年时间完成的力作,全文50万字,主要叙述了林业改革试点村清江市黄麻村在新任村第一书记林永安的领导下,齐心协力走向共同富裕的故事。

民间艺人巧手生辉迎新年

农历猪年将近,余姚各地民间艺人纷纷创作以“猪”为题材的艺术作品,喜迎新春佳节。余姚盘灶技艺非遗传承人夏彩因创作了盘灶作品《福猪拱春》。(吴大庆 摄)



2019宁波少儿迎新晚会举行

本报讯(杨旭)昨晚,“我为宁波代言”2019宁波市少儿迎新晚会在天然舞台隆重上演。

本场晚会主打“历史”牌,围绕“我为宁波代言”这条主线,以宁波的历史发展为纵轴线,文化故事为横轴线,在不同的时间点,引发相关历史事件。晚会以舞台剧为表现形式,穿插歌曲、舞蹈、小品、朗诵、走

秀、魔术、武术、器乐等节目。晚会由宁波市关心下一代工作委员会、宁波市残疾人联合会、宁波市慈善总会作为指导单位,现代金报社、新华小记者宁波组委会、青紫荇萌、大智传媒等单位联合主办,面向全市海选演员,数千名来自不同学校的中小學生参加海选,最终有百余人入围参加演出。