

让老同志走出家门

俞小勤

2018年是“甬耀银辉”品牌创建的第五年。擦亮“甬耀银辉”品牌，打造“银辉之家”，我们一直在努力。

作为党和国家事业的开拓者，老同志们的历史，反映和凝聚着社会主义的建设史和改革开放的发展史。老干部工作是改革开放相伴而生、互促共进的。进入新时代，我们又迎来了老干部工作的转型发展。“甬耀银辉”是一项创新之举，它承载着习近平对做好新时代老干部工作的重要思想，筑牢为党和人民事业增添正能量的价值取向，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，是适应老干部工作时代特色和老干部内在需求的好载体、好平台。

“甬耀银辉”既是活动品牌，是老干部志愿服务品牌化的积极探索；又是工作品牌，是新时代老干部工作转型发展的重要抓手；还是文化品牌，具有志愿者文化、正能量文化、快乐奉献文化等多重文化价值。五年来，它走过创建、推进、深化、提升几个阶段，逐步趋于成熟。越来越多的老同志走出家门，把生命线拉长、生活圈拉宽、人生价值标杆抬高，继续以学习式、延续式、参与式、传承式、建言式、公益式等多种方式积极奉献，开拓出一个全新的人生境界。

老同志们天天正能量，奉献着、快乐着。他们“生命不息，车轮不停”；他们“上坡，帮人推车；遇河，为人摆渡”；他们“扶持一棵幼苗，收获一树希望”；他们不计报酬，“在时间上吃亏得起，在辛苦上吃亏得起，在利益上吃亏得起”。

老同志们还创作了大量书画、摄影、诗词作品，这些作品记录时代脉搏，歌唱美好生活，

传递红色基因，是老同志们的绽放，使命的凝聚，弘扬和释放了正能量。

最近，我们到10个区县(市)开展银辉志愿者服务工作调研，一路都是惊喜、感动、鼓舞。各地承接“甬耀银辉”品牌的品格内涵，创建了接地气的特色品牌。以“党建+”为红色引擎，聚焦中心工作，聚焦老年群体，聚焦青少年，聚焦基层社区。老同志们把剩余的智力、体力、能力、财力、影响力奉献出来，使一个个富有特色的项目串珠成链；有的创立需求引领理念，为老同志提供精准化服务；有的创建“新三宝”服务品牌，助老、健老、乐老、慧老、弘老；有的开展“黄手环”活动，为老年群体定向定位服务；有的甘当“爱心搬运工”，到贫困山区办学、助学；有的建立集体抗癌俱乐部，抱团取暖；有的拿起彩笔，绘画“文化墙”，服务新农村建设；有些居住在社区的老同志，自发地成立“七彩银辉”组织，用各自的特长为大家服务。

有句话说得好：“如果人生是一幅画，那么风即是笔，雨便是墨，岁月是纸张，阳光是底色，坎坷是笔触，四季是色调，奉献是主题，彩是祖国。”奉献这支神奇的彩笔就握在老同志自己手中。很多老同志更是深切地体会到：“弘扬正能量是最好的养生方式。”

创建“甬耀银辉”品牌的初衷，就是希望更多老同志走出家门，加入“甬耀银辉”行列中来，服务他人，快乐自己。走出家门天地宽，一起打造“银辉之家”。老同志们们在志愿服务中，一定会有更多的获得感；延续了使命感，增强了参与感，收获了成就感，赢得了光荣感，书写了自豪感，挥洒了存在感，提升了幸福感！

(作者为市委老干部局局长)

坚决抵制形式主义、官僚主义

朱晨凯

党的十八大以来，党中央坚持党要管党、全面从严治党，从落实“八项规定”精神破题，开展作风建设大扫除，正风肃纪成绩斐然。但从现实情况看，有些部门和地区形式主义、官僚主义积习难改，不断衍生出“新变种”，成为隐蔽性极强的“软钉子”，已成为党和国家事业发展的“肠梗阻”，需要认真加以解决。

为帮助广大党员干部正确认识形式主义、官僚主义的危害，自觉抵制形式主义、官僚主义，本书从整治形式主义、官僚主义的四个方面12类问题进行编排，精选了32个发生在大家身边的形式主义、官僚主义典型案例，深入剖析了不同表现形式的形式主义、官僚主义问题。

比如，在贯彻落实党的路线方针政策、中央重大决策部署方面，要重点整治严重影响党中央权威和集中统一领导、影响中央政令畅通的形式主义、官僚主义

突出问题。书中列举了七个方面的问题：只做面上轰轰烈烈的传达；空喊口号，行动少、落实差；以文件落实文件，机械执行；单纯以会议贯彻会议，做表面文章；过度注重留痕；贯彻执行中央决策部署打折扣，搞变通；搞华而不实、劳民伤财的“政绩工程”“形象工程”。

再如，在联系群众、服务群众方面，书中提出了群众反映强烈的七个方面的问题：漠视群众利益和疾苦，对群众合理诉求推诿扯皮；搞特殊、耍特权；承诺办结时限成“摆设”；便民服务不“便民”；虚设的政务服务；重招商轻落地、轻服务，影响营商环境；“新官不理旧事”，言而无信。

在履职尽责、服务经济社会发展方面，要重点整治不担当、不作为、慢作为、乱作为、假作为等严重影响改革发展高质量的问题。如不顾实际情况，主观臆想、弄虚作假；为应付上级检查，干扰监测导致数据失真；

反映问题泛泛而谈，两份报告前后不一；审批、落实低保金把关不严，失职失责；工作敷衍应付；履职尽责不担当、不作为；伪造照片，弄虚作假；干涉群众生产经营自主权，乱作为；只检查不整改，不作为；引不满；慵懒怠政，消极应付，不正确履行职责等。

此外，在学风会风文风及检查调研方面，要重点整治频次过多过滥、浮于表面等突出问题。比如举办培训走过场；述责述廉报告雷同，存在抄袭现象；大同小异的会议内容听了多次；检查表格多，基层负担重；时隔多年，调研材料几乎相同；考核项目过多，迎检全靠台账；监督检查考核组来了一拨又一拨；调查研究打造“经典调研线路”等。

书中对这些问题以及造成的危害、产生的原因，提出了有针对性的预防和对策，通过认真研读本书，有助于党员干部从中吸取深刻教训，自觉抵制形式主义、官僚主义。



【精彩书摘】

形式主义官僚主义产生的根源是什么

形式主义和官僚主义由来已久，缘何屡禁不绝甚至不断产生“适应性变化”？一个重要原因就是，它们往往会披上“正确的外衣”，把表态和行动割裂开来，有着一一定的隐蔽性。常常是说起来滔滔不绝，看起来热热闹闹，做起来却虚晃一枪、浮光掠影，甚至纹丝不动、依然故我。比如，口头上支持实体经济发展却不解决实际问题，让一些企业到处碰壁；表面

上支持深化改革却没有实际行动，让一些地方的改革陷入空转境地。这也说明，形式主义和官僚主义的最大危害，还不仅是装腔作势、有名无实，更在于它让一切工作变味走样，最后实事泡汤、好事办砸，埋单的必然是党群关系，受阻的必然是改革发展步伐。

再往深层看，官僚主义与形式主义常常如影随形，而且互为因果、相互加强。这也是这两枚“软钉子”

难以拔除的原因。那种只唯领导、不管群众的为官心态，那种只顾表面、不顾实效的价值排序，背离了工作的初衷，消解了政策措施的执行和效果，把表面工作变成一种免费工具，当做一种考核绩效，背后是一种“官僚主义导致的形式主义”。一言以蔽之，心态上的官僚主义，导致了行动上的形式主义，只有把形式主义和官僚主义作为一个整体集中整治，才能获得正本清源的效果。

案例：以文件落实文件

2016年2月，浙江省在全省范围内全面实施“困难残疾人生活补贴”和“重度残疾人护理补贴”政策，并作出具体部署。7月，乐清市残联根据上级文件有关规定，发文要求乡镇(街道)实施“两补”的申报工作。由于对上“两补”理解的偏差，导致享受到“两补”的人员仅占符合政策条件人员的三分之一。2017年1月，温州市残联对乐清市“两补”工作进行考核后提出批评意见。随后，乐清市残联未经审核就发文确定第二批补贴对象。由于前期把关不严，未建立补贴发放资格定期复核和一月一报制度，存在先拨付资金再审核等

违规行为，导致两批“两补”对象中有7人死亡后仍在享受补贴。乐清市纪委调查后发现，市残联在开展“两补”工作时，以文件落实文件，行动少、落实差，未能按上级文件要求认真履行职责，没有开展有效的宣传和督促指导，致使应补尽补政策落实不到位。同时，市残联工作漂浮，对申请对象审核搞形式、走过场，没有实行应退则退的动态管理机制，直接造成部分已故人员仍在享受补贴。2017年4月，市残联党组书记、副理事长陈成磊，市残联劳动就业服务所所长陈慧慧分别受到党内警告处分，市残联党组书记、理事长鲍平桂受到诫勉谈话处理。

记、理事长鲍平桂受到诫勉谈话处理。

【点评】：以文件落实文件，用发文代替行动，极易导致贯彻中央精神和上级要求“上下一概”，不加消化、虚浮表面，产生“水土不服”甚至适得其反的效果。这反映出个别党员领导干部态度不端、履责不力，没有把自己摆进去、把职责摆进去，在抓落实上做表面文章、过度留痕，而不管是否符合实际，不管是否能解决问题。让中央精神真正落地生根，“花拳绣腿”要不得，必须拿出硬招实招，在真抓抓善抓常抓上下功夫。

案例：对群众反映的问题无动于衷、消极应付

2017年10月至2018年1月，山东省威海市经济技术开发区综合行政执法大队皇冠街道办事处中队，先后13次接到“12345”政务服务热线群众反映其辖区内房地产项目夜间施工严重扰民的问题，仅采取口头警告、约谈责令整改等方式简单处理，未及时采取有效措施制止夜间施工扰民问题，致使群众投

诉不断，造成不良影响。该中队队长孙晓波受到行政警告处分。

【点评】：对群众消极应付、推诿扯皮，甚至颐指气使、大搞特权，都是官僚主义衙门做派的典型表现。这些行为严重伤害群众感情，损害党和政府形象，成为人民群众和党员干部之间的“一堵墙”。究其原因，个人受特权思想、等

级观念和官本位思想影响，党性观念淡薄、公仆意识淡薄，才答错了“为了谁、依靠谁、我是谁”的答卷。人民群众对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。这种奋斗目标，既放眼长远之处，更见于点滴之间。党员干部只有把群众冷暖时刻放在心上，想群众之所想，急群众之所急，及时解决群众反映的各类问题，才能赢得群众的信任和拥护。

案例：调查研究走过场、不深入

据中央电视台《焦点访谈》报道，在江西某市辖区，2017年7月的22个工作日内，先后有12名市厅级干部到区里调研。“几点几分到哪里，参观什么、听谁介绍、停留多长时间，几点几分离开，前往下一个地方，都有完备‘脚本’。”而有些地方更是像打造旅游路线一样打造“经典调研线

路”，无论什么调研主题，领导干部们走的都是同一条线，访的是同一批对象，听的是同一套说辞。

【点评】：走马观花、蜻蜓点水，“大伙演、领导看”，如此走秀式调研，既了解不到基层真实情况，提出有针对性的落实措施，又折腾基层干部与群众，败

坏党的优良传统和作风。调查研究是谋事之基、成事之道，在“身至”的同时更要“心至”。领导干部必须放下架子、扑下身子、多动脑子，经常下基层、走一线，直接联系群众、接触群众，做到对基层的情况亲知、真知、深知，让调查研究真正有用有效。

案例：乱决策、乱拍板、乱作为

广东省广州市委书记万庆良被嘲讽为“规划之神”，被诟病的项目包括在山顶开挖大湖、在山地建百米大道。主政揭阳时，他曾主持投资30亿元开展两河四岸景观建设，河道两侧绿化带宽900米。主政广州后，先后计划建9个新城，仅新城规划面积相加就接

近800平方公里，超过了新加坡国土面积、上海市中心城区面积。

【点评】：不顾实际情况、不经科学论证，乱决策、乱拍板，既有悖于客观规律，又违反民主集中制原则。正是因为这些“拍脑袋”决策与实际情况脱节，才出现了那些“糊

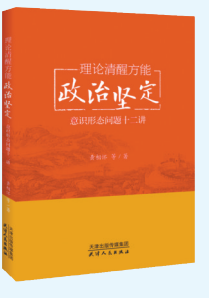
涂规划”“短命工程”，留下烂摊子和坏账，到头来还是要以牺牲国家和人民利益为代价，为个别领导干部“致命的自负”埋单。干事需要敢闯敢试，但前提是从实际出发，实事求是，违背规律、缺乏论证的胡乱作为，只会招致群众的唾弃，受到应有的惩罚。

【周边图书】



《力戒形式主义官僚主义十二讲》(预售)
人民出版社
二〇一九年二月

将于2月份出版的这本书，着眼于《工作意见》重点整治的12类突出问题，每个问题都选取典型案例进行详细解析，并配以精美漫画，图文并茂地阐释了力戒形式主义、官僚主义的必要性、紧迫性。



《理论清醒方能政治坚定：意识形态问题十二讲》
黄相怀等著 天津人民出版社
二〇一八年十月

本书结合当前党员队伍中存在的思想理论困惑问题，“以学术讲政治”，帮助广大党员明辨这些概念的內涵外延，提高独立思考的能力，增强对中国特色社会主义的“四个自信”。(图书信息由宁波市新华书店提供)

案例：检查考核过多过滥

《人民日报》2017年12月的一篇报道提到，东北某乡党委书记反映，有一天一早要接待13个检查组，只好让乡里干部全部上阵。西部某市街道办主任也表示，往往前脚刚把这个检查组送走，那个评比团眼看就来了。每项检查都准备完整资料，大量复印、装订的重复劳动耗费人力物力财力。去年仅迎接检查准备的纸质台账就装了100多盒，但上级检查往往走马观花，翻一下就完事了，部分材料还在仓库堆着。

【点评】：检查考核的初衷，是查找问题、改进工作，但过多过滥，不仅严重背离初衷，还滋生新问题。名目繁多的检查、评比、考核，数不胜数的重复报表、材料、展板、模型，表面上轰轰烈烈，声势浩大，基层干部也是整天忙得团团转，老百姓却见不到实惠，也解决不了实际问题。“半年一小检、一年一大检”，导致基层部门单位疲于应付，把更多的精力放在“纸上作业”，做表面文章上，单位也成了“材料加工厂”，难免陷入务虚不务实的怪圈。由此可见，检查考核并非越多越好，让基层干部腾出时间精力干实事，才是真正的要事。

随思录

“选材”真是一门大学问

罗浩声

新年伊始，《宁波日报》理论周刊的“茶座”版，刊发了一组题为《选材》的漫画，给人颇多启示。

这组漫画，分上下两幅，构图简洁，寓意深刻。第一幅画面展现的是，一位腋下夹着标有“人才”字样公文包的官员，昂首挺胸站在一棵长得笔直挺拔的树苗面前，眯着眼睛，面带微笑，竖起拇指，夸赞此乃“有用之材”，而他的身后，是一棵长得不起眼，且有些歪歪曲曲的、样子不太好看的树苗。两相对比，这位“伯乐”的选材标准泾渭分明、跃然纸上。

第二幅画面“剧情”出现戏剧性反转：这位“伯乐”面对已经成长为盆景、闪烁着光芒的那棵“歪苗”，张大嘴巴，露出惊讶的眼神，感叹“弯弯扭扭也能成材”？其表情五味杂陈，似有不甘、不解和不屑。而他的身后，是看似长得更为枝繁叶茂、价值却远不如盆景的那棵“好苗”。

这组漫画，折射了一些“伯乐”人才观念的偏差。比如，有的唯唯年龄，片面追求年轻化；有的唯学历，非名校、“海归”不用；有的重出身，看是不是“根正苗红”；有的重资历，看是不是履历完整……

选材是门大学问，辨材、识材是第一关。识人之难，难就难在人才未必像树木那样，直观地呈现在你面前。一棵树，你凭树种、材质、长短、粗细、曲直等，大体上可以判断它能派什么用，是用来当立柱、做房梁，还是用来打地垄、做地板。而人才的识别则要复杂得多，仅凭外表、学历、经历等，很难断言其能担当怎样的责任。学历高的未必能力强，考得好的未必干得好，口若悬河的未必就能担当有为。

而有些真正意义上能担当、会干事的人才，“颜值”未必足够吸引人。有的长期扎根一线埋头苦干，没有让人眼睛一亮的学历和履历，有的身上可能还有这样那样的缺点和“臭毛病”，就像那棵歪脖子树一样，容易被忽略。

“能干事”与“会来事”之间，也极易出现误区。有些“会来事”的，因为察言观色、“揣摩上意”，往往能够获得赏识，留下“此人可用”的好印象；而有些“会干事”的，因为个性鲜明、不够灵光，敢说真话、敢唱“反调”，反而让人觉得“此人不太成熟稳重”。没有识才的“慧眼”，真容易“看走眼”。

让那些极具价值和潜力的“歪脖子树”进入视野，选材者先得有一颗公心。要从事业长远发展需要，去甄别可育之材、可用之材，切忌按图索骥，贪大求洋。同时，也要防止陷入经验主义的误区，按个人好恶做取舍，善于从多角度观察识别人才。否则，“武大郎开烧饼店，个高的一概不用”，就有可能让那些真正的人才从眼皮子底下溜走。“金无足赤，人无完人。”避免那些“歪脖子树”被当成无用之物，需要我们以更包容的态度来看待、评价人才。既要避免“一俊遮百丑”，也要防止“一丑遮百俊”。

有人曾好奇地问一位根雕大师，为何能屡屡“化腐朽为神奇”，获秘诀两条：一是即便看似“烂木头”，也对它们保持尊重和敬畏；二是要在“审丑”的过程中学会审美。原来，“爱材”才能“得材”，用心方能独具匠心！清代名臣曾国藩对人才的识别和使用很有一套。他认为，用人要合理地用其长，避其短，有才不用，固然是浪费；大材小用，也有损于事业；至于小材大用，那就会给事业带来危害了，这样还不如不用。用人所长，也并非要纵才之短。曾国藩对此也有过总结，他在家书里谈到：“为政之道，得人、治事二者并重。得人不外四条：广收，慎用，勤教，严绳。”(《曾国藩全集·日记)“勤教”“严绳”，对于今天的人才而言，也是不可或缺的。

“选材”这组漫画，还有一层更深的寓意，就是制度选人的重要性。因为，人的一生，能够遇上伯乐，是一件幸事，但伯乐选才，也有他的局限性，并不是每个人都能遇上“懂他”的伯乐。走好选才的群众路线，同样得下一番功夫才行。