

宁波籍音乐家姚关荣将首次在家乡执棒

他还将创作的《第一交响曲》首演放在故乡

本报讯(记者周燕波) 记者昨日获悉：一台献礼中华人民共和国成立70周年的交响音乐会将于2月24日在宁波大剧院奏响。83岁的宁波籍音乐家——中国元老级指挥家姚关荣将指挥宁波交响乐团演奏这台饱含赤子深情的音乐会。这是他第一次登上家乡的音乐舞台。更难得的是,在本次音乐会上,姚关荣还将自己两年前呕心沥血创作的《第一交响曲》首演放在故乡,以此作为

献给家乡人民的一份礼物。

姚关荣,国家一级指挥、作曲家,原籍宁波镇海(现北仑大碇街道)。1936年,他出生于武汉一个贫寒家庭,后随父母移居上海,1954年考入上海音乐学院。据长期研究音乐“宁波帮”文化的宁波大学音乐学院副教授沈浩杰介绍,姚关荣是新中国成立后第一位公派赴欧洲留学的指挥家。作为中国电影音乐指挥界的元老,他指挥过

200多部电影音乐作品,其中《地道战》的视听人数打破吉尼斯纪录。改革开放后,他作为深圳特区的音乐拓荒者、“领头羊”,主导创建了深圳交响乐团。3年前,他以80岁高龄登上舞台,指挥深圳交响乐团演绎“贝九”(贝多芬《d小调第九》交响曲)并取得巨大成功。

据介绍,姚关荣在本次音乐会上将指挥的交响乐除了《春节序

曲》《邀舞》等中外经典作品外,还将演绎小提琴协奏曲《梁祝》。音乐会的压轴戏是姚关荣历经一年时间完成的巨作《第一交响曲》。本部交响乐作品分5个乐章,作品恢宏大气,风格凝重又不失灵动。这是姚关荣融合中国经典民歌及革命歌曲曲调、经缜密构思创新而成的心血之作,也是他献给中华人民共和国成立70周年的一份厚重的礼物。

市演艺集团40多台大戏为新春增色添彩

本报讯(记者崔小明 通讯员房炜) 昨天晚上,鄞州区咸祥镇海南村文化礼堂热闹非凡,人山人海,宁波市小百花越剧团精心准备的大戏《碧玉簪》在这里上演。与此同时,宁波市话剧团、宁波市甬剧团、宁波市歌舞剧院也分别在舟山和鄞州塘溪等地演出。据了解,新春佳节期间,市演艺集团所属各院团为广大市民准备了40多场大戏,目前已演出了20多场。

据了解,春节前夕,宁波市演

艺集团按照省文化和旅游厅关于开展“文化暖冬千百万计划”的通知精神,要求所属各演出单位积极开展文化暖冬活动,为广大市民的新春佳节增色添彩。市小百花越剧团、市甬剧团、市话剧团、市歌舞剧院纷纷行动,主动对接各乡镇和演出场所,先后安排演出活动40多场。正月初五,宁波市小百花越剧团的60多名演职人员结束了春节假期,奔赴诸暨连演三场。2月13日至2月17日,市小百花越剧

团在咸祥镇海南村白天、晚上连演9场,给基层群众带去了经典大戏《红楼梦》《五女拜寿》等。由于高强度的演出,好几个演员生病了,但为了不让村民失望,她们仍坚持演出。2月10日、11日,市甬剧团50多名演职人员也结束了自己的假期,在天然舞台为观众接连上演了《春江月》《龙凤杯》等大戏。2月12日至14日,甬剧团又来到镇海人民大会堂,白天、晚上连演5场。2月15日至17日,甬剧团的

演员们在鄞州区塘溪镇连演6场,《半把剪刀》《啼笑因缘》等让基层群众享受了文化大餐。据了解,到2月28日,甬剧团每天有一至两场演出。

另据了解,宁波市话剧团、宁波市歌舞剧院的演职人员也奔波在各地大剧院和农村文化礼堂。在新春演出活动中,国家一级演员谢进联、沃幸康等带头参加,年轻演员热情敬业,他们用工匠精神为基层群众奉献了高质量的精神食粮。

滑稽戏《杜十娘后传》融合9项非遗

本报讯(记者陈青) 国家一级演员沈益民小锣一敲,在逸夫剧院的舞台上唱起杜十娘的故事。近日,杭州滑稽艺术剧院在宁波演出新编大戏《杜十娘后传》,戏迷朋友不时被诙谐的剧情和对白逗得哈哈大笑。

杜十娘的故事广为人知,也是戏曲舞台上常演不衰的剧目。此次

杭州滑稽艺术剧院以“杜十娘和百宝箱”为主线,“一千两银子案件”为副线,上演了不一样的“杜十娘”。杭州滑稽艺术剧院艺术总监沈益民是剧中首位出场的说书人,他在接受记者采访时说,杭州滑稽艺术剧院传承了9项非遗——独角戏、小热昏、杭州评话、杭州评词、杭州滩簧、武林

调等6项国家级非遗,滑稽戏、杭剧等2项省级非遗和杭州话这一市级非遗,“《杜十娘后传》是非遗项目的整合创新,融合了9项非遗在剧中,表现形式非常丰富,并通过四位说书人的全新解读,赋予了全剧独特而丰富的情感内核,宣扬了正能量。”

舞台上,四位说书人一亮相就

牢牢抓住了观众的眼睛。绝望的杜十娘,善良的卖油郎,明理的县官和机智的师爷,李甲、孙富初登台时的春风得意与日后的狼狈不堪,都给戏迷留下了深刻的印象。有观众表示,杭州话一点不难懂,尤其是第一位上场的说书人还用宁波话讲了一段到宁波做客的趣事,让人发笑,增添了新春的欢乐。

欢欢喜喜闹元宵

猜灯谜 做花灯 天一阁:元宵活动好热闹

本报讯(记者陈青 通讯员李瑶瑶)“有灯无月不娱人,有月无灯不算春。”前日下午,元宵猜灯谜、做花灯活动在天一阁状元厅举行,一派热闹景象。

“猪年多福”“双福猪猪”……桌面上铺满了花灯材料,孩子们聚精会神地制作着各色花灯,大人们在一旁出谋划策。本次活动吸引了许多市民报名,简单的材料经过参与者的巧手制作,一盏盏美丽的花灯便成型了。

元宵花灯会历来是重要的节日庆典活动之一,形制不一的花灯承载了孩童的奇思妙想,也承载了大人的稚趣童心。而同场进行的猜灯谜活动也是天一阁多年来的文化传统,工作人员准备了100条灯谜挂在状元厅前,游客成了参与活动的主力军,猜出灯谜,便可以获得天一阁送出的文创纪念品。参与活动的小朋友毛毛说:“每年春节我都来参加天一阁的庆祝活动,既增长知识,又陶冶性情,很有意思。”



昨日下午,江北庄桥街道胡家村文化礼堂里开展了“身边的非遗文化闹元宵”活动。除了传统的歌舞表演,做风筝、捏面人、剪纸、书画等非遗和传统技艺展示吸引了众多本村人及周边村民的关注。

(徐欣 张燕 摄)

萧王庙:千年庙会承古风



图为庙会现场盛况。

(陆海云 余建文 摄)

本报讯(记者余建文 通讯员陆海云 何好斌) 龙腾狮跃,鼓乐喧天。昨天上午,奉化萧王庙庙会热闹开场,吸引了十里八乡数千群众冒雨前来观看。

秧歌队、扇子舞队、送祭队伍从千年古村青云村的孙氏宗祠出发,浩浩荡荡,绵延数百米。巡游队伍中,最注目的要数全猪全羊队,用于祭祀的全猪重270多公斤,全羊重100多公斤,有16名壮汉轮流抬着,经过40多分

钟巡游,最终抵达萧王庙。

一年一度的萧王庙庙会已有千余年历史,是为了纪念勤政爱民的北宋奉化县令萧世显。庙会每年正月十三开始,历时六天六夜,一直到正月十八,其间还有舞龙舞狮、唱戏、赏灯会等节目。目前,萧王庙庙会已成为奉化规模最大、参与人数最多的群众文化活动之一,不仅传承千年民俗文化,也是当地村民联络情感的重要纽带,寄托新年的美好愿望。

工会送温暖 亲子闹元宵

本报讯(记者周琼 通讯员董美巧 赵鸣婵)“新的一年,希望爸爸身体健康,一路平安!”昨天上午,在宁波市公交镇海公司的“亲子闹元宵”活动现场,公交司机罗剑磊的儿子罗进,在和爸爸一起亲手扎制的灯笼上,写下了这样的新年愿望。

“过年、春运,我们比平时更忙,欠了孩子好多心愿没能完成。今天可以陪他一起猜灯谜、做灯笼,总算让我完成了对他的一个承诺。”看儿子仰着头,聚精会神地琢磨着灯谜,27路公交车驾驶员罗剑磊满心感慨。他告诉记者,“我开的线路,天天路过儿童公园,可儿子小时候提出要去儿童公园坐彩虹飞车,我却经常失约。现在看到他这么懂事记挂着我,心里有说不出的高兴。”

“公司里像小罗这样的情况并不少,作为职工的‘娘家人’,工会特意策划组织了这次活动,就是希望可以弥补一下大



图为公交司机和孩子们一起展示灯笼。(董美巧 摄)

家的遗憾。”对于活动的初衷,公交镇海公司工会主席高琦这样解释。高琦告诉记者,春运期间,由于公交职工岗位的特殊性,需要在岗位上服务广大的乘客,在家陪伴家人的时间很少,因此,近期各级工会组织了多项活动,希望能覆盖到更多职工及其家庭,既让职工在忙碌之余体验民俗文化、放松心情,同时鼓励职工家属共同参与,弥补大家节日期间无法陪伴家人的遗憾,进而能全身心地投入本职岗位上,以更好的精神面貌为市民出行服务。

“红牡丹”教会万余外籍人士用毛笔画牡丹

本报讯(记者崔小明) 昨天下午,位于南塘老街的红牡丹国际书画馆迎来了十多个外籍小朋友前来学画牡丹。近年来,作为我市对外文化交流的一张响当当的名片,红牡丹书画国际交流社在全市各地已经设立了有固定场所、经常开展交流活动的交流点6个,教授了来自170多个国家和地区的外籍学员1万余人。

红牡丹书画国际交流社6年前由姜红升创办,是一家公益性民间社会组织,致力于中国书画国际教学和中华文化国际传播。通过两个小时的学习,能让没有任何绘画基础的人基本掌握牡丹的绘画技巧。红牡丹书画国际交流社第一个交流点设在宁波大学园区(鄞州区)图书馆,建筑面积500多平方米。为了方便宁波大学的外籍教师和学生,姜红升在宁波大学留学生公寓开设了一个教学点,每周前去授课一次。随着画牡丹的外籍人士逐渐增多,姜红升又与宁波社区大

学合作,在五一广场开辟了第三个教学点。接着,宁波市对外文化交流协会在宁波国家高新区扬帆广场为“红牡丹”开辟了另一个教学点。去年11月,在宁波市对外文化交流协会的支持与帮助下,姜红升又在象山县墙头镇溪里方村成立了交流点,方便外籍人士了解中国的农村,助力乡村振兴。今年1月12日,红牡丹书画国际交流社南塘老街教学点落成。该教学点在南塘老街的核心区,是一家临街店面,能容纳约50人进行教学活动。姜红升聘请了一名外籍老师,两名中方老师全天候开展教学活动。

据了解,红牡丹书画国际交流社还多次受邀前往索非亚中国文化中心、英国诺丁汉大学等开展文化交流活动。迄今为止,已有1万多名外籍人士通过国画牡丹的培训学习,打开了了解中国传统文化的窗口。姜红升说,红牡丹书画国际交流社始终坚持公益性运营,得到了政府部门和社会各界的大力支持。

“宁波老味道”在浙江图书馆展出

本报讯(记者陈青 通讯员陆渊) 从前日起,“宁波老味道”展览正式在浙江图书馆(杭州曙光路馆区)一楼展厅开展。展览从四时之味、传统之味、市井之味、怀旧之味、闲食之味等五个方面介绍了宁波的传统菜肴、小吃,传递其背后的文化,体现宁波人的“市井气和生活气”。这也是宁波图书馆策划的展览首次在省图展出。

去年11月8日,浙江省文化和旅游厅主办、浙江图书馆承办了2018全省各级公共图书馆展览创意策划大赛决赛,各个参赛团队以“文化浙江”为主题,充分展示了具有各地文化特色、主题新颖、形式丰富的展览内容,最终宁波图书馆精心策划的“宁波老味道”不仅摘得二等奖,还荣获最具人气奖。

“在几个与文化相关的选题中,我们最终选择了‘宁波老味道’,因为美食更容易引起大家的

共鸣。”策展人、宁波图书馆宣教部主任刘燕介绍,展览以宁波老味道勾起参观者对昔日宁波的记忆,回味舌尖上最思念的味道。“展览得到了《宁波老味道》出版方宁波出版社和作者柴隆老师的大力支持,提供并授权使用《宁波老味道》相关的图片文字。”

《宁波老味道》作者结合自身寻访和童年记忆,介绍了80余种宁波传统菜肴、点心及地方闲食。该书曾获2017浙版好书年度榜、第三十届全国城市出版社优秀图书二等奖、2017宁波版权十佳。

骑着自行车卖麻酱棒冰的大叔、过年大家一起打年糕的场景、最受小朋友喜爱的麦芽糖画、老字号“缸鸭狗”门庭若市的场景、外婆亲手晒的鱼干鱼鲞……展览中,出自宁波本土插画家马联飞之手的美食漫画一一亮相。据了解,3月2日,《宁波老味道》作者、美食评论家柴隆还将举办“宁波味觉”主题讲座。

个税宣讲进工地



近日,高新区税务局工作人员走进多家劳务密集型企业,上门宣传最新个税政策,将改革红包送到每一位纳税人手中。图为税务人员在成鑫建筑劳务服务有限公司施工现场向建筑工人讲解个税专项附加扣除政策。

(董娜 侯馨雯 摄)

春节期间宁波文化市场安全有序

本报讯(记者崔小明 通讯员黄洁) 近日,记者从市文化广电旅游局获悉,2019年春节期间,文化执法人员出动2361人次赴各地巡查,确保了文化市场平稳有序。

据了解,宁波市县(区)两级文化市场行政执法部门认真落实值班值勤、领导带班、市场巡

查和“零”报告制度,始终保持对文化市场的高压态势。节日期间,加大了对演出市场、上网服务场所、娱乐场所、文物、电影、印刷等的监督巡查力度。据统计,全市两级文化市场综合执法机构检查人员检查经营单位3078家次,立案调查4起,发现安全隐患并责令整改20家次。

我市撑杆跳女将李玲进军多哈世锦赛

本报讯(记者林海 通讯员郑莹) 记者近日从宁波市体工大队获悉,在波兰国际室内田径赛中,宁波体工大队注册运动员、亚洲纪录保持者李玲以4米63获得撑杆跳亚军(冠军获得者加拿

大运动员的成绩同为4米63),并创下她本次奥运周期的最好成绩。此前,在比利时根特举行的国际室内田径公开赛上,李玲以4米56的成绩获得女子撑杆跳冠军,基本锁定多哈田径世锦赛的参赛资格。