

# 我市多个文化场馆开展庆元宵活动

本报讯(记者陈青 通讯员项颖 王强)一曲笙歌春如海,千门灯火夜似昼。昨日,猜灯谜、赏越剧、看青瓷瓯乐演奏、体验创意刨花灯制作……我市多个文化场馆热闹开展庆元宵活动。

“这厢是狮子滚球遍地锦,那厢是二龙戏珠满天星。”越剧名段《观灯》,唱的是元宵节大街小巷花灯、看舞狮的热闹场景,近500名观众在宁波博物馆欣赏了闹元宵越剧专场演出。当天登台的不仅有国家二级演员徐秋霞、全国越剧演唱大赛银奖得主胡央青,还有唱演俱佳的资深票友,《桃花扇》《金玉良缘》《十八相送》等经典唱段让观众大饱耳福。更有一群梨园小将,年龄最小的四周岁,用脆生生的童音在台上唱起《天上掉下个林妹妹》,婉转流畅,别有一番风味。精彩的表演还抓住了外国青年学生的心,他们在专业越剧教师的指导下,捏起手指,放软身段,认真学习“中国歌剧”。

宁波博物馆连续多年开展闹元宵主题活动,今年的闹元宵活动围绕民俗和传统文化展开,举办了猜灯谜等活动,市民们边参加活动边拍照、录小视频、拍抖音、直播、发朋友圈,享受节日的方式也更加多元化。

在逸夫剧院,元宵节当晚慈溪市青瓷瓯乐艺术团奏响了《锦绣盛世闹元宵——新春民族音乐会》,既有《鸣鹤寻梦》《月儿升》等青瓷瓯乐的代表性作品,又有《越窑圣祭》《戏瓷逗乐》等展现瓷工祭祀、生活的作品,观众在聆听青瓷瓯乐美妙音乐的同时,感受着宁波地域文化的独特魅力,充满着对一元复始、大地回春的期许与庆祝。

在保国寺古建筑博物馆,孩子们体验了创意刨花灯制作,学习使用手锯、刨子、锉刀等木工工具,用心体会匠心匠艺。宁波图书馆永丰馆则在天一音乐馆为读者安排了“欢喜元宵——经典电影赏析”活动。



昨天上午,全国优秀家长学校——鄞州区邱隘实验小学体育馆内喜气洋洋,数百位学生及家长身穿节日盛装,参加了以“家”为主题的系列元宵活动。图为学生们正在展示各自制作的花灯。

(严龙 王爱波 摄)

## 鼓楼沿灯谜大会好热闹

本报讯(记者周燕波 通讯员唐慧晔 邵斌伟)昨日,鼓楼沿举行的一场“闹元宵·鼓楼灯谜荟”吸引了众多市民、游客热情参与。

当天的鼓楼沿步行街花灯高挂,人头攒动,500多条灯谜悬挂在鼓楼步行街的廊檐下,众多市民、游客猜测着谜底。家住鼓楼附近的市民余大伯是位猜谜高手,他一连猜中了十几条,引得

众人啧啧称赞。中国民间文艺家协会会员、宁波谜语代表性传承人傅瑞庭介绍,猜谜语就是老宁波人俗称的“猜谜子”,是一项体现中国百姓智慧和才华的民间游戏,宁波谜语也是一项市级非遗。“过去老宁波人很喜欢猜谜语,不少人还会创作谜语,元宵节猜灯谜特别应景,是传统过节的一大特色民俗活动。”

## 宁波府城隍庙塑像小样开展

本报讯(记者周燕波 通讯员唐慧晔 孙国玲)前日下午,宁波府城隍庙塑像小样开展在位于中山广场的张苍水纪念馆二楼展厅展出,22尊塑像小样正式与观众见面。

本次小样开展展出宁波城隍、城隍娘娘、武判官、值时星君、衙役、罗盖、马夫、黑白无常等类型的塑像小样22尊。这些小样由宁波朱金漆木雕文化发展有限公司、宁波鄞州徐艺仿古雕塑厂、宁波宏拓

精雕有限公司、宁波开心精雕工艺厂四家实力雄厚的本土知名“非遗”传承企业提供。海曙区文物管理所一位负责人介绍,本次展出的塑像小样即塑像小样,为正在修缮的宁波府城隍庙陈列标准雕像打下基础。在举行专家评审、论证的基础上,海曙区文物管理所承办本次专题塑像小样展,旨在让这些塑像样品与公众见面,并向社会各方征求意见,以利于工艺大师们听取多方意见,使他们的作品精益求精。

## 甬图新馆成为市民“新宠”

本报讯(记者陈青 通讯员张紫艺)近日,位于东部新城核心区域的宁波图书馆新馆迎来了一波阅读高峰,宁波图书馆馆长徐益波介绍:“17日当天,到馆读者7621人次,12小时内借还书12452册次,破纪录了。”

宁波图书馆新馆正式开放以来,已举办阅读马拉松、听见船王诗歌朗诵会、“手作时光”系列沙龙、天一乐团专场演出等活动,天津市作协副主席肖克凡、人民文学出版社编委汪兆骞、清华大学科学博物馆馆长吴国盛、《阿拉讲大道》主持人王阿姨等在天一讲堂开讲。

在刚刚过去的春节长假,有1.8万人次走进图书馆新馆,参加2019新春书香礼包惠民活动,一起来“网红”甬图新馆打卡找佩奇、“天一童读·缤纷中国年”系列活动等。

## 宁波音乐港有个供市民无偿使用的音乐厅 一年多来已举办50多场音乐会

本报讯(记者崔小明 江北记者站张落雁)昨天,川音琴行雅马哈音乐厅负责人刘大猛在微信中接到了一位音乐老师的预约电话,她和学生想在3月10日举办一场小型音乐会。位于宁波音乐港核心区的这个小型音乐厅,自2017年年底对外免费开放以来,已经举办了50多场音乐会。

据了解,这个小型音乐厅位于宁波音乐港雅马哈川音琴行内,由该琴行投资建设,占地面积约100平方米,可容纳70名观众。音乐厅配备了一套价值8万元的雅马哈三脚钢琴,音响、投影、舞台、灯光均按照标准音乐

厅的要求安装。音乐厅还配置了电脑、饮用水等,仅硬件装修就投资了10多万元。刘大猛告诉记者,之所以斥资建设这样一个小型音乐厅,主要是他发现学乐器、学音乐的孩子缺少展示才艺的舞台。音乐厅建设之初就决定走公益性的道路,不收租金和其他费用,只要不利用音乐厅创收,任何人都可以申请举办音乐会。

免费音乐厅深受老师、学生和家长的欢迎。来自江北中心小学的一位音乐老师说,这个音乐厅设施齐全,音响效果和氛围都非常好,对初学音乐或业余爱好者来说,非常适合举办一场小型

音乐会。据悉,该音乐厅开放一年多来,平均每周一场演出,既有钢琴演奏会、吉他演奏会,也有小提琴演奏会、长笛演奏会,甚至还有人举办演唱会。一些专业演奏员对这个音乐厅也青睐有加,宁波交响乐团的长笛演奏员陆林峰、大提琴手朴俊贤曾在此举办音乐鉴赏会或师生音乐会。浙江音乐学院学院的钢琴系教师朱昊、丁阳等在这里举办过大师班。春节前的一个月中,音乐厅先后举办了8场音乐会。目前,音乐厅已接到多个预约电话,演出场次已经排到了3月份。

# 以“教育之变”舒缓家长的教育焦虑

### 2019 新春说“变”

俞洲

春节期间,笔者发现一个现象:不管是饭桌上闲聊,还是微信群内吐槽,只要有适龄的孩子,大家的话题都绕不开孩子教育。家长教育焦虑之甚,由此可见一斑。

不久前发布的《中国家长教育焦虑指数调查报告》显示,中国家长整体上处于比较焦虑状态,孩子在幼儿园、小学阶段时最为焦虑。汇丰银行2017年公布的相关报告则指出,“一切以孩子的教育为主”成了很多中国家长的信条,对孩子的支出位居全球前列,74%的中国家长准备为孩子的成功而减少休假、放弃个人爱好等。价格坚挺的学区房、人气爆棚的名校报名、见缝插针的培训辅导、名目繁多的作业题海……这一切的背

后,投射的是父母对于孩子教育的焦虑,也必然导致教育实践中的“剧场效应”愈演愈烈,最终很可能因剧场效应而得不偿失。

有鉴于此,正视现实问题,采取应对之策,以“教育之变”优化教育生态,舒缓教育焦虑已显得十分迫切。

强化专业培训和舆论引导,变革家长的教育理念。家长是孩子成长的第一任老师,家庭教育方式是否正确,直接关系到孩子未来的成长。教育本是一项“慢”的艺术,家长理应将孩子身心健康放在首位,摒弃虚荣做派,学会倾听心声,认可个体差异,尊重成长规律,以爱心和耐心静待花开,激励孩子自我发展、自主成长。反之,如果家长没有树立正确的教育观,在孩子成长过程中急功近利,难免会身陷焦虑和浮躁情绪的困扰,将自己的过高期望强加于孩子身上,以不让孩子输在起跑线为名强迫他们“先人一步”。

为此,教育主管部门和中小学校应注重发挥专业引领的作用,把家长素质提升列为重要工作内容,建立常态化的“家长学校”,拟定科学实用的家庭教育课程,在提升家庭教育品质的同时为亲子关系提供润滑剂。同时,疏导和缓解家长的教育焦虑,还需注重发挥舆论的引导功能,防止少数培训机构和不良自媒体借新闻推波助澜,以“阶层竞争”“学历崇拜”“鄙视链”等字眼恶意炒作,在贩卖焦虑中牟取私利。

均衡教育资源配置,变革教育评价体系。长期以来,由于主管部门和地方政策对一些“名校”“名园”青睐有加,在师资配备、经费安排、项目建设甚至招生录取等方面给予政策倾斜和优惠支持,导致校际差距不断扩大,择校需求不断攀升。这成为一些家长争夺有限优质教育资源并最终导致教育焦虑的重要原因。因此,政府应做好顶层设计,加快基础教育均衡发展步伐,加大薄弱学校优质资

源的投入,切不可囿于“名校”“名园”或民办学校的名声而对“掐尖”等违规现象听之任之。否则,由此产生的“马太效应”将加剧教育焦虑,损害社会公平。

以“教育之变”舒缓家长的教育焦虑已迫在眉睫。但需要指出的是,这些变革往往涉及民众的切身利益,涉及面广,相关职能部门应广泛征询意见,做好宣传解释工作,以严谨、细致、公正、科学的态度确保改革行稳致远。令人遗憾的是,近年来一些地方在调整招生考试等方面的政策时喜欢“出人意料”,隔三岔五就有新动作,这样做,不仅不能有效舒缓家长的教育焦虑,反而会加剧他们的紧张和不安心理,导致新的教育焦虑产生。

### 明州论坛

首届浙江省新闻名专栏

## 商业银行要当好民企贴心人

李延震

民营企业贷款比重应进一步提高、减轻对抵押担保的过度依赖、建立健全尽职免责机制……中办、国办近日印发《关于加强金融服务民营企业的若干意见》,全面加强金融服务民营企业的力度,其中针对商业银行提出多项要求。

在我国以间接融资为主的融资体系中,商业银行一直承担着主力军作用。充分调动商业银行服务民营企业的积极性和主动性,增强其服务民营企业的动力,是解决好民企融资难题的关键一环。

找准症结,方能对症下药。当前,银行服务民企确实存在不少问题,比如,对民营企业“畏贷”“惜贷”甚至盲目“抽贷”等现象仍然存在;缺乏针对民营企业的风控体系,以抵押为主的信贷模式难倒不少企业等。企业对银行有抱怨,银行对企业也有顾虑,担心出现不良贷款被追责、觉得服务民企风险大收益低等。尤其是在不少银行实行贷款责任追究终身制的情况下,信贷人员发放贷款慎之又慎,心理包袱较重。

这次出台的意見有针对性提出了提高不良贷款考核容忍度、

设立内部问责申诉通道、加快商业银行资本补充债券工具创新等一系列举措,操作性很强,直指一线业务的关键。这将促使商业银行放下包袱和顾虑,对民营企业“敢贷、愿贷、能贷”,从企业本身出发作出专业的决策。

要从根本上解决问题,还要跳出银行,综合施策。一直以来,社会普遍诟病银行热衷当“当铺”,但这背后是银行对信息不对称、企业多套账、风险难把控的担忧。对此,意见提出强化融资服务基础设施建设的诸多举措,着力解决信息不对称、信用不充分等问题,让政府的“有形之手”发力,可以说是抓住了问题的根源。

银行与企业本是唇齿相依、荣辱与共的关系。想企业之所想,急企业之所急,与企业同甘共苦,当好企业的贴心人,才能赢得更大发展空间。当前在服务国家战略和未来业务发展的双重考量下,银行业服务民营企业有了诸多创新和大数据等技术的应用让风控和成本的痛点逐步解决。相信随着各项政策的逐步落地,商业银行服务民营企业的意愿和能力将明显提升,以更贴心更专业的服务支持民营企业持续健康发展。

# 公共服务满意度排名第二诠释发展理念

赵继承

宁波成为全国第15个GDP迈入“万亿元俱乐部”的城市,到底给市民带来了哪些实惠?市统计局公布的“民生数据”给出了答案:2018年,全市居民人均可支配收入同比增长8.6%;全市财政总收入完成2655.3亿元,完成一般公共预算支出1592.1亿元,增长12.9%,其中与民生密切相关的教育、文化体育、住房保障等9大类支出1048.6亿元,占一般公共预算支出的65.9%。

全市三分之二以上财力优先保障民生,公共服务支出上的“大手笔”,带来的是衣食住行和医疗、教育等民生事项的“大变革”,市民得以共享经济社会发展的“大红

包”。据2018年《公共服务蓝皮书》显示,在全国38个直辖市、计划单列市、经济特区和省会城市中,宁波市基本公共服务满意度排名第二,较2017年提升6位。可以说,这一成绩是我市公共服务高质量发展的有力体现。

有人说,公共服务支出是“无底洞”。的确,人们对美好生活的向往越迫切,对生活品质的要求就越高,花在公共服务上的钱就要不断加码。然而,建设基础设施、发展产业项目、搞科技研发等都需要财力保障,而财政支出的“蛋糕”就那么小,在公共服务的支出上是“大手笔”还是“挤牙膏”,全靠公共服务发展的理念。

发展公共服务,既能利民生更能促发展。公共服务包括交通、住

房、就业、医疗、卫生、教育、环保、文化、体育等多个领域,涵盖经济社会发展方方面面,增加公共服务供给,就是以民生为抓手促发展。应该看到,增加公共服务供给对扩大社会消费、扩大投资开发、扩大招商引资等也有直接或间接的“贡献度”。比如,2018年我市营利性服务业和交通运输业合计对服务业增长的贡献率为48.4%,房地产开发投资增长15.5%,基础设施投资增长1.6%,新批外商投资项目比上年增加68个。

既要下大力办实事,更要下大力求实效,讲究精准投入、精致建设。2018年,我市把群众身边的“关键小事”作为“民生大事”来抓,启动了中心城区老旧小区环境综合整治与改造,开展“行走甬城发现问题、

马路办公解决问题”专项行动,有效破解“垃圾围城”的被动局面,深化“最多跑一次”改革等,让群众的获得感明显提升。市十五届人大常委会第十八次会议对2018年10个民生实事项目的满意度测评显示,7个“满意”,3个“基本满意”。

评价“民生大事”做得好不好,要既看“供给量”更看“满意度”。这也倒逼公共服务增量与提质相统一。近几年,我市环境卫生、交通设施、医疗教育、文化供给、文明创建等方面投入力度很大,取得了较好成效。但市民还有“孩子上学真难”“生活品质不高”“房子买不起”“医院太拥挤”等这样那样的不满。所以,要保证好事办好,还需要拿起群众满意度这块“试金石”,倒逼公共服务持续破解难题、增量提质。



味道

新华社发 王鹏 作