

创意飞花舞翩跹

——2019宁波文博会巡馆

记者 崔小明

在落英缤纷的四月天，2019宁波文博会昨天如约而至。1000多家中外企业的创意之花，在4万平方米的展区竞相绽放。几万名来自五湖四海的宾客和参展商在这里交融智慧、交流想法、交易生意。

“我来这里是想传递一个理念——‘让我们用双手创意生活’。”在国际创意馆，来自英国诺丁汉的马丁正系着围裙做着木工，旁边放着一堆木材，他或劈或刨，或凿或挫，还不时请围观的人前来体验。他的手作造型简单，却古朴厚实，让人忍不住要玩一番。马丁告诉

记者，他在英国的职业是一个木匠，有时也当老师，带着一帮孩子做木工。他觉得创意无处不在，要发挥想象力，创造生活，寻找快乐。在马丁的工匠摊对面，就是这次文博会的主宾意大利的展区。球轴承、拨叉机、活塞杆、截角二十面体、星十二面体……精妙绝伦的作品出自500年前达·芬奇之手或根据他的创意复制而成。这些作品即使在今天看来，都足以让人对这位天才的智慧啧啧称赞。多次来宁波参展的一位波兰客商说，宁波文博会的国际化程度越来越高了。据了解，今年宁波文博会将有20多个国家前来参展，参展商占总数的

三分之一。

在文博会上参观者可以明显感觉到，文化创意与生活结合的越来越紧密。故宫博物院展区成为很多年轻市民的“打卡地”。故宫文创事业部习羽告诉记者，他们带来了16大类320件（套）文创产品。“奉旨旅行”“如朕亲临”是行李牌，“慈宁宫”“储秀宫”“冷宫”“内务府”是冰箱贴，还有龙袍手机壳、千里江山书签尺……琳琅满目，让人爱不释手。在中华设计奖展区，一款文化茶让人耳目一新。设计者将茶叶包装在凹进去的“横、竖、撇、捺、勾”的笔画中，作者的用意是，看到“笔画”

茶在水中化开时，可以提醒人们要加强传统文化保护。

此外，文化创意与科技也在加速融合。一款“光影魔屏”将多点触控与投影技术完美结合，使空间任意平面可变为触摸屏，让人有一种奇妙的体验。拎着这个比公文包还小的盒子，可以用任何一个墙门看电影，也可以在任何一张平整的桌上弹钢琴。由哈工大研制的一款自动调酒机器人将来可能会让调酒师下岗。用户只要扫码选择自己想要的酒品，机器人会自动根据配置将品种、数量取出倒在杯子里，同时会模仿调酒师的动作上下左右甩动，调一杯让你满意的鸡尾酒。

中英(宁波)文创产业合作基地揭牌

本报讯（记者张昊）昨日下午，中英（宁波）文创产业合作基地在宁波民和文化产业园揭牌。基地不仅将成为两市文创企业合作的孵化器，也将成为文化交流新的桥梁。

在揭牌现场，十余家英国知名文创企业与宁波企业开展对接，寻求在影视传媒、大数据等领域的合作。

诺丁汉市市长乔·柯林斯说，宁波基地的设立，将支持诺丁汉文创企业来宁波发展，英国本土文创机构与企业因此有机会到宁波来拓展市场开展业务。诺丁汉特伦特大学与宁波大学保持了良好的合作交流，作为基地合作的一部分，双方计划成立国际

产品设计研发中心，助力提升宁波企业的设计能力。

宁波民和文化产业园董事长张亚佩说，民和文化产业园是国家级科技与文化融合的示范基地的平台之一，集聚了艺术教育、艺术展览、影视传媒等领域的优秀企业，双方合作内容丰富，前景广阔。

“中英（宁波）文创产业合作基地的设立，将为宁波与诺丁汉的友城关系赋予新的内涵。”市外办负责人表示，宁波与诺丁汉自2005年结为友好城市以来，文化产业合作逐渐成为两市合作新亮点。合作基地的设立，将提供难得的互学互鉴、互利共赢的机遇，推动两市乃至中英文文创企业的国际交流与合作。

中华设计奖搭起两岸设计交流大平台

多个获奖项目欲落户甬城

本报讯（记者殷聪 王珏 通讯员周鹏）“十里红妆、王阳明、天一阁”等文化元素享誉海内外，宁波文创产业未来发展大有可为。在昨日举办的第二届中华设计奖“镇海杯”旅游文创产品设计大赛颁奖仪式上，台湾知名设计师曾国源对宁波的历史文化颇为赞赏。他将结合宁波的历史文化，设计出更多、更优秀的文创产品。与曾国源类似，目前已有多个获奖项目达成落户宁波的意向。

据悉，本届大赛自去年6月启动以来，吸引了海峡两岸众多青年设计人才参加。参赛作品共计5724件，总投稿数较上届增长了62%。其中，台湾赛区参赛作品455件，较上届增长了185%。最终，16款极具地方特色的设计作品分别斩获概念奖、产品组金奖、银奖、铜奖以及创新奖、组织奖，另有50款产品获得入围奖。

“海峡两岸在文创产业合作方面有着巨大的互补空间。”台湾设计联盟理事长林碧莹说，作为发现、推介海峡两岸青年设计师的重要赛事，该大赛已在宁波成功举办了两届。

良好的创新创业氛围吸引文创人才来甬创业。去年，“80后”漆艺专业博士潘垒带着自主研发的金缮修复技艺来宁波创业。“宁波河姆渡出土的漆碗，是目前世界上发现最早的漆器之一。但目前宁波漆艺产业发展难以比肩自身悠久的漆艺文化。”潘垒坦言，这是他前来宁波创业的重要原因。目前，以他为核心的“宁波非遗新文创产品开发”项目正在紧锣密鼓推进中。

文创企业的发展壮大，成为地方经济发展新引擎。以宁波市大学科技园为例，该园区已聚集上千家文创科技型企业，去年文创企业总营业收入达52亿元，同比增长14.52%。

11条农村文明示范线首次亮相宁波文博会

本报讯（记者张昊）手工蓝染布艺、大松石雕刻等民间手工艺和非遗作品赏心悦目，梁弄大糕、桃花酒、“煮熟的鸭子飞了”等特色农产品琳琅满目……昨天，来自我市各地的11条农村文明示范线亮相宁波文博会，让3号馆成为充满浓郁田园气息和文明氛围的展厅。这也是农村文明示范线在宁波首次集体亮相。

自2016年我市在象山启动全市第一条“斑斓西沪”文明示范线以来，全市已创新推出“五彩四明”“斑斓海岸”“绚丽浙东”三种类型的农村文明示范线38条，带动46个镇（乡）、230个村更好更快发展，广大群众的获得感、幸福感明显增强，文明示范线成为我市农村精神文明建设的新亮点新品牌和推进乡村振兴的重要载体。

文明示范线中，目前已有10条基本建成，此次悉数参展亮相，成为文博会上一道亮丽风景线。参展的还有“山海水乡，心悦茅洋”全域文明示范线，为宁波第一条全域文明示范线。在文博会上首次设立文明示范线展厅，受到了市民的热烈欢迎。市文明办负责人表示，市民可以通过展品，领略宁波农村自然山水风光、民俗文化底蕴、淳朴乡风文明，充分感受宁波文明文化与乡愁乡情的独特交融。

中国港口博物馆文博会上亮创意

本报讯（记者陈青 通讯员赵锡）丝路古道沿途各国曾发行的钱币、百余种文创产品、移动咖啡店……昨日起，中国港口博物馆带着“一带一路”文化创意亮相文博会。

港博展位采用环保可重复使用、方便移动的集装箱造型。集装箱一层“丝路之眼——丝绸之路古国钱展”，展出丝路古道沿途各国曾发行过的钱币，包括古罗马帝国、拜占庭帝国、古埃及、古印度、古希腊等。不同的图像和文字里蕴藏着各个王国的

历史，也彰显着不同时期的文明。集装箱二层是“丝绸之路”主题图书馆。

港博还带来了自行开发设计的百余种文创产品，既有文物文化内涵，又能满足日常生活实用与审美需要。除了大航海桌游棋系列、“港通天下”系列、集装箱系列、我从远古来系列、海帆流彩万里风系列，还配合展览新开发设计了“丝路遗珍”系列。

文博会期间，港博展位每天都有丝路主题青少年体验活动，如“拓印丝路币”“砂纸绘瓷瓶”等。

杭州湾新区11月迎来“美丽之约”

第31届世界模特小姐大赛中国总决赛颁奖盛典将在此举行

本报讯（记者陈青）作为2019中国（宁波）特色文化产业博览会内容之一，世界模特小姐国际组织机构与宁波杭州湾新区昨日联合举行新闻发布会宣布：第31届世界模特小姐大赛中国总决赛颁奖盛典暨国际总决赛预赛，将于11月8日在宁波杭州湾新区举行。

世界模特小姐大赛30年前创办于土耳其伊斯坦布尔，30年间

吸引了全世界100多个国家和地区4万多名职业模特参与。

世界模特小姐大赛于2004年5月引进中国，是国家文化和旅游部唯一批准引进并予以支持指导的国际化时尚赛事。

这次赛事将助力宁波杭州湾新区提升知名度和美誉度。另据了解，第32届、第33届世界模特小姐大赛中国总决赛颁奖盛典也将在宁波杭州湾新区举行。

探营文博会



昨天，人们正在参观2019中国（宁波）特色文化产业博览会展位。

（周建平 摄）

一场穿越百年的拾遗之旅

“甬上风华”非遗汇展演举行

本报讯（记者周燕波 通讯员陈敏健）千年古越留风遗韵，礼乐奏鸣盛世遗音。昨晚，集宁波非遗精品之大成的“甬上风华”非遗汇展演在宁波大剧院上演。这是我市开展非遗保护工作以来最大规模的非遗精品舞台演出，演出节目涵盖10个区县（市）的22个非遗项目，是甬城优秀表演类非遗项目的

一次华丽展示。

本次非遗汇展演为“赤子丹心”“南腔北调”“山海乐章”“古今戏台”“马龙车水”五个篇章，分别展示传统体育、曲艺、传统音乐、传统戏剧、传统舞蹈五种非遗门类，并且特邀香黛宫文化公司的时尚旗袍秀压轴。

本次演出汇聚了350位非遗传承人，涉及多个国家级非遗项目，甬剧、姚剧、四明南词、唱新闻、宁海平调、奉化布龙等轮番上演，还有平常观众难以在舞台上看到的“象山细十番”“造跌”“水流星”“木偶摔跤”“三北小锣鼓”等民间曲艺、杂技。演出人员上至七旬老艺人，下至六七岁的孩童，而且还有陈祥源（四明南词）、叶胜建（唱新

闻）、王锦文（甬剧）、陈昌福（宁海狮舞）、夏宝峰（内家拳）等多位国家级、省级代表性传承人。

本场展演借助现代化的多媒体舞美影像设计，为非遗节目打造更加生动、立体的场景，让观众在如梦如幻的光影中体验一场穿越百年的拾遗之旅，领略甬城非遗的博大精深。

全国文创“黑科技”亮相宁波文博会

本报讯（记者金鹭 通讯员王虎羽）能像人一样握笔绘画的机械臂、将文物建模修复后手工控制的琉璃艺术品、全球首套“不闪式”3D屏……这几天，宁波市民足不出市就能看到来自全国的文创科技成果！

作为2019中国（宁波）特色文化产业博览会的重要内容之一，昨日上午，科技成果展区面向大众开放。主办方邀请了西安复兴文明的琉璃艺术品、全球首套“不闪式”3D屏……这几天，宁波市民足不出市就能看到来自全国的文创科技成果！

展会现场都有哪些文创“黑科技”？记者带您先睹为快。刚走进展区，一座色彩流光溢彩，质地晶莹剔透的琉璃艺术品

就牢牢地抓住了眼球。“这些琉璃制品，代表着古法技艺和现代科技的充分融合。”中国文化研究会琉璃艺术品、全球首套“不闪式”3D屏……这几天，宁波市民足不出市就能看到来自全国的文创科技成果！

“通过建模技术，不同质地文物经过扫描后可直接变为3D数字化模型。在此基础上，设计师可以很方便地进行‘二次创作’，取其精华去其糟粕，令其化身为更为前卫、更有现代感的艺术品。”徐中锋说。这一技术还可以应用在文物修复方面。破损的古代碑刻经数字化建模后，即可轻松“复原”，拓印出的拓片受到不少文人雅士的喜爱。

展区的另一面，三条机械臂正

“手握”画笔有模有样地在纸上“写字作画”。墙上挂着一幅幅惟妙惟肖的作品，远看画面成熟流畅，近看墨色深浅交替，都是由这些机器绘制而成。

这些机器人由本土企业宁波创控智能科技有限公司研发。“从硬件到软件，都由我们一手设计。在机器人与文创绘画结合领域，我们已走在了全国前列。”该公司负责人谢勋说。这些机器人能在玻璃、陶瓷、墙面等各种表面作画，半小时就能完成一幅复杂画作，细看与真人手绘无异。

西安复兴文明文化集团还带来了“丝路大遗址”“丝路花雨”数字光影，栩栩如生地为市民展示了数千年前古人的“面貌”。画面的背后是院士专家多年的科研成果，这一技术能让出土的头骨恢复“容

貌”，曾荣获国家科技进步二等奖。

此外，在展区入口处，还放置了一台由宁波维真显示科技股份有限公司自主研发的LED三维显示屏，一层膜的技术更新让这块屏幕的3D感更为真实，观众在观看时也不会有眩晕感。针对文创创业者，“小白租NAYOTA”参展单位还带来了一套智能物联系统，通过数据可视化管理和智能控制，为文创企业提供高品质、低能耗、高效率的办公场所。

据了解，这一展览将持续至4月14日，市民可至宁波国际会展中心5号馆参观。“文博会给文创科技企业搭建了互动交流的平台，希望宁波企业能与来自全国的优秀同行交流互鉴，以科技创新提升宁波文创产业高质量发展。”市科技局相关负责人表示。