

深读先哲，温故知新

朱晨凯

一位哲学家的著作，究竟哪些内容被我们视为是有意义的，在很大程度上取决于我们的关注点以及所提出的问题。著名学者杨立华，通过对中国古代十五位哲学家的哲学体系进行整体阐释与深入挖掘，让中国古代的这些哲学思考不再是一些人眼里的“过去遗存”，而是塑造今天中国人精神世界的真实力量。

比如书中第一讲，详细探讨了孔子的哲学和《论语》，认为如今这个时代的快乐和幸福，都能在《论语》里找到答案。《论语》首章有写：子曰：学而时习之，不亦乐乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？作为《论语》全书的第一章，这段看似平易的论述，其实是具有纲领性的。其中三个方面的主题，可以说贯通《论语》全篇：其一，为学和交友；其二，说和

乐；其三，“为己”之学。

书中指出，说和乐是有明显区别的：“说在心，乐主发散在外。”如果我们把这里的“说”理解为愉悦、“乐”理解为快乐，可以发现它们有如下三个方面的不同：其一，快乐是表现出来的，而愉悦没有明显的表现；其二，快乐在时间上总是短暂的，而愉悦则可以经久持续；其三，快乐总是有其个别而具体的对象，而愉悦来源于对生活世界的整体感受。总体说来，儒家更强调的是愉悦，当然并不排斥快乐。如果将说和乐统一起来，用一个今天的词来概括，那么，最适合的概念应该就是幸福。《论语》首章点出了幸福在人生中的重要位置，同时也使得人的本质倾向有了确定的内涵：追求幸福。

书中提到苏东坡对嗜书法如狂的友人暗刺以“病嗜土炭如珍饈”，以“人生识字”为“忧患之始”，

也讲了对当下现实很有针对性的道理：在追寻刺激感中迷失，感受到快乐，而不愿对“常”的世界做出努力，对“常”的世界“麻木”，怕是会引来祸端。

如何面对“常”的世界？作者的解读是，发现他者和自我的本质的同一性和关联性，才能产生“善心”，进而内化为“仁”。所谓“伪善”，即是隔了这一层。如《儒林外史》里的种种人物，典型者如严贡生，一生口是心非，却句句不离道德名分；处世要占人便宜，却说自己“从不晓得占人寸丝半粟的便宜”；平日常做亏心事，却居然能够做到“半夜敲门心不惊”。不自知自我面目的假恶丑，而自我感觉真善美，洋洋得意，全是自欺。

这些对中国古代哲学问题、哲学家的思想路径的深入挖掘，以及对隐藏在基本哲学洞见背后的思考和论证过程的强调，对于当下的人们极具启发意义。

世象管见

亲兄弟 怎样明算账

吴启钱

“让大宝在成长路上有个伴”，这句话是一些父母生二孩的理由。不过理想很丰满，现实却有些骨感。尽管有许多兄弟姐妹长大后依然有商有量，情深意笃，但也有一些互相出现嫌隙与矛盾。

笔者在法律服务过程中，接触到不少兄弟姐妹纠纷的案例，有的当事人已经七老八十，话都讲不清楚了，还要与自己的兄弟打官司。这种现象不难理解，兄弟姐妹没结婚前是一家人，各自成立家庭后，“大家”与“小家”之间，“我家”与“你家”之间，如果处理不好关系，就容易“兄弟阋于墙”。要避免或减少这种现象的发生，一个有效的办法就是“亲兄弟明算账”，在兄弟姐妹之间也构建起一种类似政商关系的“清亲关系”，账清人更亲。那么，怎样算账才是明呢？

明在情，互相之间有底线。一个家庭里没有那么多是非，即便有也难分，所谓“清官难断家务事”，但是兄弟之间应该明权利、明责任、明义务，这就要明之以法，因为只有法律才能公平清晰地规定权利和义务。况且，兄弟姐妹属于旁系血亲，是第二顺位继承人，成年后在法律上的待遇与陌生人差不多，因而也适用于“陌生人法则”：你的是你的，我的是我的，既不能相互混同，也没有谁有法律上的义务一直无偿照顾谁，更没有谁可以用任何理由胁迫另一个做或者不做某事。这样明之以法，就能在兄弟姐妹之间划出一条界线或底线。“有借有还，再借不难；有借无还，仇人不远。”不做无底线或者突破底线之事，可以减少或避免很多矛盾。

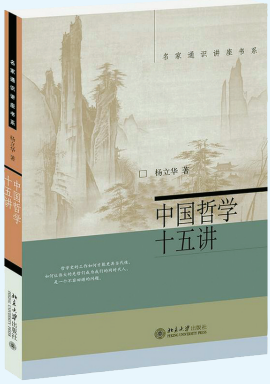
明在理，守好自己的本分。兄弟之间毕竟不是陌生人，

不可能时时事事明之以法，多数时候需要明之以理。兄弟姐妹之间虽然人格平等，但长幼有序。因而，大哥应该有大哥的样子，敢担当，有谦让之心，不能恃长凌幼，更不能占弟、妹的便宜；弟、妹则应有感恩之心，不能把来自大哥的照顾当作“本该如此”，把客气当福气。《弟子规》说：“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是说兄长对待弟弟应该友爱，弟弟对待兄长应该恭敬，兄弟和睦相处，就是在尽孝。既然是亲兄弟，在权利上就应少争多予，在义务上则少推多做，有理之事多让，无理之事不争，彼此关系会更加信任与和谐。赡养和孝敬父母，虽然是一种法律义务，更是为人子女的一种本分，应该是有钱的多出钱，有力的多出力，不能太计较。兄弟之间和为贵，家和万事兴是至理。

明在情，珍惜彼此缘分。兄弟姐妹是一家人，血浓于水。从小一起长大的兄弟姐妹之间，生活经历相同，对事物的看法相似，有十分真挚纯洁的感情基础，彼此之间有一种“我的就是你的，你的也是我的”的依赖、包容与信任。兄弟姐妹之间的这种感情，绝对是一个人生中最纯洁的一种友情，也是人间最温暖的一种亲情。在你遇到困难时，能最无私帮助的是父母和兄弟姐妹，所谓“打虎亲兄弟，上阵父子兵”，兄弟之间应该算大账不算小账，记大恩不记小过，避免出现越是亲近的人越是斤斤计较情形发生。如果出现一些误解，也应该用手足之情来消解，用亲人的爱来熨平可能出现的裂痕。

相比于陌生人之间和熟人之间的事务，兄弟之间的家事不透明，复杂又琐碎，要算好账，也难于算好账。不过，只要依法、遵理、据情，再复杂难算的账也可以弄个明白，算出和谐。

社科书架



《中国哲学十五讲》
杨立华 著
北京大学出版社
2019年3月

【精彩书摘】

好逸恶劳，在今天的时代氛围中仍然颇有市场

很多人喜欢“饱食终日，无所用心”的生活。对于这样的人，孔子甚至说：哪怕是下棋和赌博，也强过于这等等什么都不干吧！《论语·公冶长》有这样一则：宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也，于予与何诛？”

对于“昼寝”的含义，有注释者试图别作解释。因为“昼寝”虽然不好，似乎并不足以引致孔子这样的“深责”。但如果我们考虑到孔子所标举的根本价

值，以及基于这一根本价值的正确的人生态度，就能够理解他之所以会如此严厉地批评“昼寝”这一偶然的懈怠的原因了。

将“好逸恶劳”理解为人的本质倾向，在今天的时代氛围中仍然是颇有市场的。在一个高扬启蒙的时代，未经理性检验的观念却总能在堂而皇之地大行其道。“滔滔者天下皆是也”，平正清醒的目光在一切时代里，恐怕都属难能吧。

人真的是“好逸恶劳”的

吗？我们只需做一个简单的思想实验就够了：设想给一个人最好的居住和饮食条件，却禁止他从事任何意义上的活动，有谁能承受这样的生活呢？看看我们身边那些痴迷于“博弈”的人，有谁不是乐不知倦的呢？稍作思考就能知道，人想要逃避的其实只是被强迫的劳动。因此，理想的社会不是让人免于工作，而是要创造条件让人们追求符合自己的性情或能够满足荣誉感的劳动。

富贵有偶然性，人应朝向那些有真正必然性的东西

人之为人，在自我保存之外，总要追求自我实现。在一般人的心目中，自我实现的具体表现就是富与贵。孔子并不简单地排斥富贵，却指出，富贵的获得是有其偶然性的：富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。

既然富贵有偶然性，那么，人的自我实现的目标，应该朝向那些有真正必然性的东西——“我欲仁，斯仁至矣”。严格说来，经验世界的规律性关联，并不是必然的，而只是大概率的或然性。真正的必然性其实是内在于人的心灵的。只有那种你只要去追求就一定能实现的，才是真正必然的。想到到什

么就能做到的必然是不存在的，但不想做什么可以绝对不做的必然，是人人具备的。

人总是在自我保存和自我实现的过程中达成幸福的。我们甚至可以说，幸福的基本内容就是人的自我保存和自我实现。虽然通常情况下，自我实现是以自我保存为基础的，但两者也会有不一致的时候。在某些极端境遇里，当自我实现和自我保存构成根本性的矛盾时，换言之，当选择自我保存就意味着要从根本上放弃自我实现的可能时，孔子认为人应该选择自我实现：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

在一个普遍习惯平庸的时代里，气节和大义常在笑谈中成了异类。好像牺牲只属于极少数性情激烈的人，好像只有苟且偷生才是人的正常的选择。然而，正如孟子所说：“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”事实上，每个人都有对自己人格的期许，哪怕再懦弱的人，恐怕也不会心底里接受这样的自我想象：我是一个只要能活下去，甭管多难的事儿都肯干的人。既然每个人都难以接受随时准备出卖一切人的自我形象，那也就从侧面反映出人人都有为了某项事业或某些人做出自我牺牲的意识。

横渠四句对今天的意义：你活着你就要承担

北宋的士大夫精神可以用范仲淹的“忧”和程明道的“仁”这两个字来概括。给这两个字以哲学上高度和根据的思想家却是张载。张载有一个重要的感(概)念叫“感”。我们可以用三个字来概括北宋的士大夫精神，范仲淹的“忧”，程明道的“仁”和张载的“感”。

讲张载，离不开他的横渠四句：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。横渠四句是在《张载集》的一个语录里面，而且原句也不是这个，比如“为往圣继

绝学”这个“往圣”在《张载集》里写作“去圣”。但是这句话说我们一个东西，你活着重要的在于你的承担，生存的意义就在于你要承担。

我们人生是什么？这是一个斯芬克斯之谜。在古希腊斯芬克斯之谜，说人早上起来是四只脚，到了中午变成两只脚，到老了变成三只脚。其实这句话告诉我们一个真正的人生哲理，这个哲理是说：我们曾经都是弱者，而且将是弱者。我们只有这么短短的一瞬之间也就二三十年时间是真正的强者。那么上天让你有这样的强不是让

你去凌迫人家。你能成就今天这样的强者是因为你身上的每一根毛发都凝聚着他人的关切和容忍。正因为这样你要用自己的强去承担，去照料，去容忍，去关切那些比你弱的人。

这才是我们生存的最重要的意义之一，这也是儒家思想所要告诉我们最重要的思想。这在某种意义上也是张载的四句教所要告诉我们的重要意义：你活着你就要承担。能力越大的人应该去承担越多的东西，越强的人应该去担负越重的担子，而不是相反。

周敦颐的哲学思想：人需要加强自我修养

周敦颐是宋明理学创始人，也是中国思想史上最杰出的思想家之一。尽管名气很大，却著述无多。流传下来的哲学著作，只有1图、2文、3000多字，即《太极图》及标注24字、《太极图说》249字、《通书》2832字。但这1图、2文、3000多字，却包含了复杂而系统的哲学思想。

《太极图说》中提到，人需要

加强自我修养。周敦颐认为，宇宙在自身生成和万物化生过程中，形成了一种本质的自然属性，这种属性就叫做“诚”。与“无极”是一切物的本原一样，“诚”则是一切意识的本源。万物在确立自身存在的同时，也确立了“诚”的存在。这样，“诚”成万物在本原和自身确立的问题上达到了高度的一致。

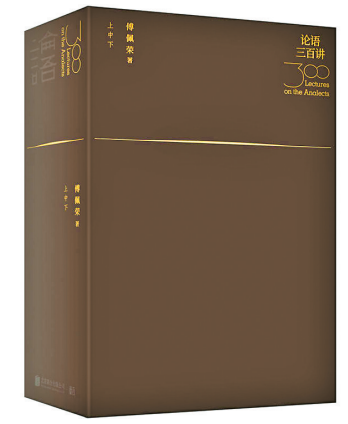
同时，“诚”本身又是纯粹至善的。而“诚”的本质反映于人，就是“身有道德”。为了达到与自然规律完全相一致的“诚”的境界，就要加强人的自身修养，正确处理幸福、苦乐、富贵、生死等方面的关系。用如今时髦的话来说，就是要通过加强世界观的改造，树立起正确的人生观、价值观和生死观，等等。

【周边图书】



《打开：周濂的100堂西方哲学课》
周濂 著 上海三联书店
二〇一九年四月

如何理解与学习西方哲学？著名学者周濂集多年哲学授课与研究的经验，用通俗的语言介绍深刻的思想，借助于日常有趣的小例子进入抽象的理论，在鲜活的生活事例和抽象的概念之间建立联系，带领读者解析各种哲学理论的关键所在和细微之处。

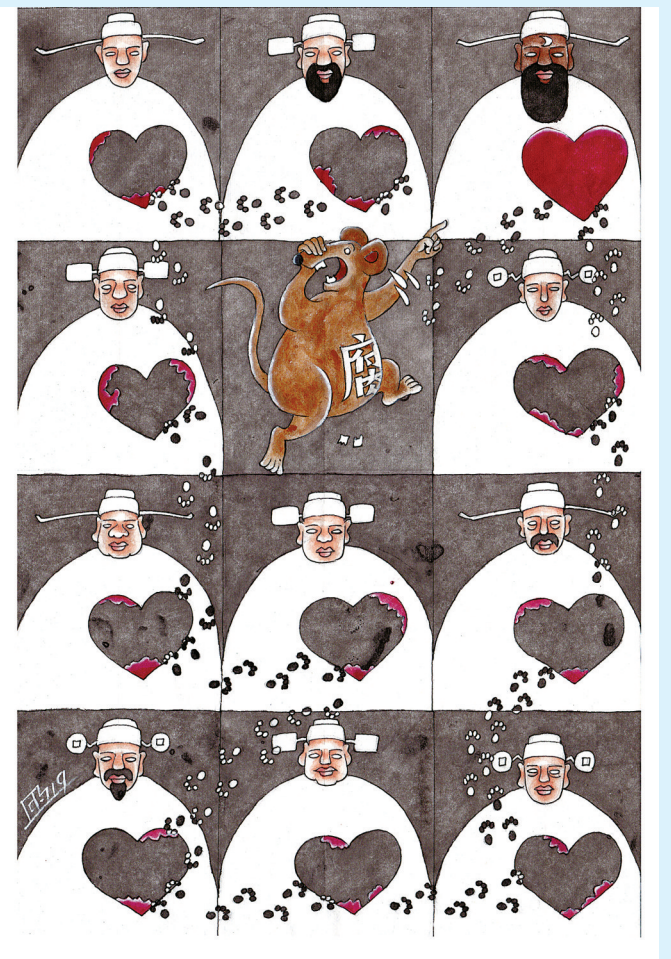


《论语三百讲》
傅佩荣 著 北京联合出版有限公司
二〇一九年四月

本书是傅佩荣教授关于《论语》最为详尽、不容笔墨的作品。紧贴文本，先录述《论语》每一章经过傅教授考证的原文，再把意思用白话文说清楚，然后再用一篇百余字的文章解释其中的重点，看它跟我们现在的人生有什么关系，可以给我们什么样的启发。

(图书信息由宁波市新华书店提供)

漫画角



当年，就啃他不动

盖桂保 绘

温故

林国强

提及座右铭，人们对它再熟悉不过了。在我们周围，时常有人坐在案头上，笔记本扉页、书房或客厅显眼处，书写挂贴言词凝练、耐人寻味的座右铭，以此作为修身养性、待人接物、处世理事的自勉自戒原则。人们的座右铭，许多借鉴于古今名人。

“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这是诸葛亮在《诫子书》中的名句，既为教子，也是自律。淡泊，指对赞誉和非议淡然处之，因为淡泊名

铭于言可赞 铭于行可贵

利，才能脱俗超然，心有所专；心有所专，才能勤奋不已，事业有成。一生光明磊落，足智多谋的诸葛亮，功高而主不忌，权重而君不疑，兑现了“鞠躬尽瘁，死而后已”的诺言。教子之言也成了无数仁人志士的座右铭。

“自奉俭，不营私。”这是范仲淹的自勉语，也是他对子侄的告诫。范仲淹一生清苦节俭，为官清廉，被誉为传统士大夫的典范与楷模。王安

石称范仲淹为“一世之师，由初起终，名节无疵”；清代大学士纪昀评价范仲淹：“行无愧于圣贤，学求有济于天下，古之所谓大儒者，有体有用，不过如此。”

“不乱财，手香；不淫色，体香；不诳讼，口香；不嫉害，心香。”这是汤显祖的座右铭，读来真切朴实，意味深长。一般而言，一个人的品德、修养、情操、节守、信念等，是不容易

显示出来的；而所谓“疾风知劲草，板荡识诚臣”，在剧烈冲突中、激烈斗争中、严峻考验中、强烈诱惑中、生死决断中，更能看出一个人的清白、刚强、宽厚、忠贞和坚定。汤显祖曾在浙江遂昌县做县令五载，上任之初，遂昌“学舍、仓庾、城镇俱废，殆不成县”。而后来，他因怜悯百姓负担沉重，不满朝廷派税使恢复重税而辞官，百姓闻之，自发前往，苦苦

挽留，足见他“四香”的坚守。

“此身、此时、此地。”这是朱光潜先生的座右铭，通俗直白，简单明了。朱光潜先生解释，凡是此身应该做而且能够做的事，决不推诿给别人；凡是此时应该做而且能够做的事，决不延误到将来；凡是此地（即自己所处的地位、环境）应该做而且能够做的事，决不等待想象中更好的境地。这无疑清醒的处世态度，是“君子求诸己”的求实精神。正是在“三此”精神激励下，朱光潜先生不断给自己树立目标，不知疲倦、孜孜以求，80多岁还承担艰深的翻译任务，其顽强好学，着实让人敬佩。

座右铭，一语铭刻在心，终身受惠不浅。这些古今名人的座右铭，之

所以能长久流传，因为对不同的人都有启迪意义。比如在某单位领导的案桌上，笔者看到镜框框起的“有所不为”；在一位生意有成的商人那儿，见到其好友相赠的“吾静常乐”；在一位离休的老同志家中，见到的则是自题的“随遇而安”；“遇”者，客观现实也；“安”者，认识与态度也。适应乃生存之道，亦是“知足常乐”之术。

铭于言可赞，铭于行可贵。人有座右铭，是为知；按座右铭做人，是为行。而其珍贵，在于“知行合一，以知促行”。再好的座右铭，倘若只是作为摆设、装装样子，有铭而无行，甚至于“铭言善而行恶”，那就彻底背离置铭的本意了。