

上月底,浙东书风代表性人物沈元发辞世,引发我市各界对老艺术家艺术财富传承大计的关注——

让“甬上风华”赓续绵延

记者 崔小明

4月24日,浙东书风代表性人物沈元发因病去世。4月30日,“甬上四老”周律之、陈启元、贺圣思、沈元发书法篆刻作品展在宁波美术馆开幕。四位艺术家平均年龄83岁,其中年龄最大的周律之先生已经90岁了。

据了解,这场展览原计划放在今年下半年,因沈元发先生身体状况不佳而提前举办,但沈老先生终究没能等到展览开幕这一天。

开幕式上,我市书法艺术界人士悉数到场。他们在哀悼缅怀沈老先生的同时,对“甬上四老”书法篆刻作品展的举办表示赞赏,认为这是对老艺术家的尊重,也是对老艺术家艺术财富进行传承的一种绝好方式。



今年3月,位于江北区慈城镇的浙东书风传习所开馆。(慈城镇供图)

甬上艺术耆宿日渐凋零

自公元738年宁波建城,四明文脉绵延不绝,靠的是一代又一代文化人的坚守和传承。以书法艺术为例,自清代中晚期以来,名家辈出,历经四代而不衰。第一代有梅调鼎、章棫、沈卫;第二代有冯君、钱罕、赵叔孺、高振霄、马衡;第三代有沙孟海、潘天寿、吴公阜、张鲁庵;第四代有高式熊、陈振濂、童衍方、周律之等。而以浙东书风的传承为例,从梅调鼎到钱罕再到当代的沈元魁、沈元发、沈师白“沈氏三杰”,一脉相承,代代出大家。

近年来,与新中国共成长的宁波艺术耆宿日渐凋零。

2016年底,浙东书风代表性人物沈元魁在家中溘然长逝,两年多后,沈元发又追随其兄而去,

“沈氏三杰”中仅剩下子侄辈的沈师白一人。

2018年12月,宁波工艺美术界的泰斗级人物曹厚德因病去世,他不仅在书法、诗赋、绘画、篆刻、塑像、雕刻、考古等领域有所建树,更倾其一生为守护四明文脉而殚精竭虑,深受各界敬重。

记者从有关部门了解到,2002年,我市曾对徐季子、孙钿、毛翼虎、刘文选、沙耆、周士非、张星亮、周节之、黄承炳、苏立声、林元宁、刘思维等12位德艺双馨的老文艺家进行隆重表彰,为他们颁发荣誉证书和金属纪念奖章。17年过去了,这12位老文艺家中,仅徐季子、刘文选、刘思维、林元宁四位在世,他们的年龄均已超过90岁。

多措并举传承艺术财富

老艺术家是城市文化艺术事业发展的实践者和见证人,代表着一个时代的文化艺术水平。一座城市的老艺术家,是城市的宝贵财富,是城市文化艺术事业的主心骨。为传承与发扬老艺术家们创造的宝贵艺术财富,我市采取了一系列行之有效的措施。

2016年底,市委市政府出台《宁波市文艺人才培养扶持办法(试行)》,其中第十条明确提出:对为宁波市文艺繁荣发展做出突出贡献,曾获得过省级以上常设性文艺奖项,具有较高艺术造诣和知名

度,年龄在65周岁以上的老艺术家实施“传帮带”工程;对65~80周岁的老艺术家,通过本人申请、市文联申报、市委宣传部审批,每3年扶持一个作品创作、研讨、出版、展览(展演)等项目。截至目前,该项目已扶持臧天法创排了越剧《徐福东渡》,扶持张汉楚、沈一鸣举办了个人摄影展。

用视频和声音,可以直观地将老艺术家的艺术思想进行保存并予以传承。2017年以后,市委宣传部、市文联组织力量对徐季子、刘文选、苏立声、林元宁等近10

位老艺术家进行了专题影像资料的拍摄,介绍他们的艺术人生、艺术感悟和艺术心得。与此同时,市文化广电旅游局成立了宁波评话抢救性记录小组,对宁波评话省级传承人张少策进行视频和音频录制。这项工作持续了10个月,完成了张少策家传评话大书《水浒》中的《宋江》《石秀》《武松》的录制工作,录制视频56小时。此外,宁波评话抢救性记录小组还通过对张少策及其亲朋好友的访谈,记录了宁波评话的历史、张少策的家史和从艺史,还有宁波曲艺艺人在当时社会背景下的生存状况、行业规则等,录制《口述史》音频20小时,形成书目、口述史等50余万字的文字记录。目前,这些资料正在进行后期整理、制作。

从2016年开始,由市委宣传部、市文联牵头组织,每年通过中央人民广播电视总台戏曲频道《翰墨戏韵》专题介绍宁波的艺术家,陈继武、刘文选、周律之、沈元魁、沈元发等德高望重的老一辈艺术家在这档节目里一一亮相,通过电视镜头展示他们的艺术造诣、人生态度,讲好宁波故事、传播好宁波声音,扩大宁波城市文化的影响力。目前这档节目已陆续介绍了50余位宁波艺术家,其中很大一部分是老一辈艺术家。通过节目的录制,也为这些老艺术家留下了珍贵的资料。此外,市文联还和《宁波老年报》合作,每期介绍一位老艺术家,图文并茂,深受读者欢迎,至今已已有几十位老艺术家的风采得以展示。

举办个人专场展览或联合展览,能帮助老艺术家回顾艺术道路,总结艺术成就,归纳艺术理念,激发新的创作热情。为此,我市积极扶持老艺术家举办各种展览。2017年11月,市委宣传部、市文联扶持王复才在浙江省美术馆

举办“水墨写出山海情”个人书画展览,展出作品100余幅。今年4月30日,市书法家协会为“甬上四老”举办书法篆刻作品展,就是为了彰显周律之、陈启元、贺圣思、沈元发四位老艺术家德艺双馨的品格,感念他们为宁波书法篆刻事业繁荣发展做出的贡献。据了解,“甬上四老”书法篆刻展是继1997年市书法家协会为张星亮、丁乙卯、周节之“三老”举办作品联展后同一主旨、同一性质的展事。很多老艺术家希望这样的展事能拓展到其他艺术领域并延续下去,成为宁波艺术传承的重要形式。

为文学艺术家出版专辑,是保护传承艺术财富的又一种有效举措。通过专辑出版,可以整理老艺术家一生的作品,总结归纳他们的艺术思想、艺术成果,给后人带来启迪。近年来,我市扶持杨东标出版了《戏剧新作选》,扶持李道一出版了《李道一文集》,扶持俞广德出版了《且弹且唱——俞广德曲艺作品集》等。

记者还了解到,我市有条件的地方和单位,还在为老艺术家的艺术财富建立展示传承的场馆。今年3月,位于江北区慈城镇民主路94号的浙东书风传习所正式开馆,当天还举行了慈城“三沈”书法作品捐赠仪式。浙东书风传习所由沈元发、沈师白父子发起创立,并得到慈城镇、慈城开发投资公司的大力支持。馆内收藏了梅调鼎、钱罕、沈元魁等浙东书风名家的作品,共计112幅。浙东书风传习所的建成,为广大书法爱好者提供了交流、学习、研讨的场所。

此外,政治上关怀、生活上关心,一直是我市对待老一辈艺术家的优良传统。市委宣传部、市文联、市文化广电旅游局每年春节走访慰问老艺术家。遇到生病住院,还会上门探望;遇到生活困难,积极帮助解决。

抢救保护还需社会助力

《宁波市文艺人才培养扶持办法(试行)》规定,对老艺术家的创作、研讨、出版、展览(展演)等项目,费用为5万元至10万元不等。但是,这一规定实施两年多以来,申请资助的老艺术家还不到10人,超过90%的符合条件的老艺术家未曾提出申请。

记者在采访中了解到,出版整理作品、举办展览等需要耗费大量精力,很多老艺术家年高体弱,无法完成此类艰巨的任务。还有的老艺术家不会使用电脑,这更增加了作品收集、整理的难度。有些老艺术家的子女没有从事相关行业,帮不上忙,年轻的徒弟艺术造诣不高,也难插上手。

为此,市文联积极主动推动老艺术家的艺术传承工作。对身体康

健的老艺术家,上门建议其尽快整理自己的作品。81岁的收藏家杨古城,身体还十分硬朗,至今仍活跃在田野调查的第一线。他收藏了数不清的“宝贝”,堆满了几个房间。市文联工作人员上门慰问时,多次希望他整理出版自己的收藏专著,表示将会在经费方面给予保障。另外,对一些精力不济的老艺术家,则建议其子女或徒弟对其作品进行整理出版。沈师白在接受记者采访时表示,父亲沈元发先生在世时,自己已经开始梳理集纳父亲的书法作品,接下来,他将加快此项工作的进度,争取让父亲的书法作品集早日出版面世。此外,市文联还积极督促所属的文艺家协会关心老艺术家的艺术财富传承大计,调动协会的力量帮助老艺术家整理出版作品、举办展览。

新闻 1+1

艺术财富的传承保护之道

老艺术家的艺术财富如何才能更好地传给后世?各地都在进行探索。

设立特别艺术津贴。为有困难的老艺术家提供必要的资助和支持,使老艺术家能潜心艺术的研究、创作和传承、创新,为我国的艺术传承贡献一份绵薄之力。

建立老艺术家艺术传承与保护名录。为每一位老艺术家编撰人物志,通过媒体以及网络向社会发布,让国际国内大众了解中华民族有代表性的艺术家及其艺术精髓。呼吁社会各界关注和支

持德艺双馨的老艺术家开展艺术讲学、教学工作。组织艺术家进院校、下基层,开展师徒相承、艺术讲座、艺术品鉴研讨等多种形式的活动,为传统文化艺术的传承与创新提供人才保障。

组织开展艺术家作品海内外巡展,扩大中国传统文化艺术的国际影响力及知名度。

立项以艺术家名字命名的艺术科研课题。对具有一定艺术成就的艺术家的艺风、艺品、艺德、艺技、艺蕴以及艺术作品进行理论研究与提炼,或编撰成学术论文或编辑成册,以供世人学习、研究、品鉴、收藏。(崔小明 整理)

评 说

老骥伏枥艺术长青

2002年5月22日,我市文艺界集会纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年。会上,12位年龄在75周岁以上、从艺超过50年、为我市文艺事业的繁荣和发展做出突出贡献的杰出老文艺家受到了隆重表彰,这是我市第一次表彰德艺双馨的文坛耆宿。在当天的表彰会上,几位市领导特意走下主席台,为在前排就座的老艺术家颁发荣誉证书和金属纪念奖章。彼时,全场用如雷的掌声向这些老艺术家表达敬意。

庾信文章老更成,暮年诗赋动江关。老艺术家是城市文化艺术事业发展的实践者和见证人,代表着一个时代的文化艺术水

平。老艺术家一生所创造的艺术财富,是后生晚辈取之不尽的宝库。

这些年来,我市高度重视老艺术家艺术财富的传承和发扬。根据2016年出台的《宁波市文艺人才培养扶持办法(试行)》,我市在实施优秀青年文艺人才培养工程的同时,也实施了老艺术家关怀工程和“传帮带”工程。而对老艺术家进行专题影像资料的拍摄,则是对他们所创造的精神财富进行及时抢救和保护的十分有效的方式。同时,我市的文化主管部门也在积极扶持老艺术家举办个人作品展、出版个人专著,以此来帮助老艺术家回顾艺术道路、总结艺术成就。所有的这些努力,都是为了让甬上文坛耆宿的艺术生命长些,再长些。(王芳)

图 示



“甬上四老”书法篆刻作品展开幕式上,老艺术家们与前来观展的荷花庄小学学生合影。(崔小明 摄)