



# “盆景”何以变“风景”

## ——美丽庭院创建的宁海路径

记者 孙吉晶 宁海县委报道组 蒋攀 通讯员 章莉

走在宁海大佳何镇葛家村的一条村道上，左边是由竹子编成的“鱼墙”，右边是由废旧布料制作的花草树木，时不时还能在石墙缝里发现各种小工艺品，村民们坐在石头砌成的凳子上拉家常……

上个月初，4位远道而来的客人造访了这个小村庄，他们是中国人民大学艺术学院副教授从志强和他的研究生。大学老师来村里做什么？这是葛家村村民一开始的疑惑。在随后的几天里，从老师走村入户，与村民聊天，大家才渐渐明白：他们是来帮助村里打造美丽庭院的。

短短12天，在从志强的启发下，葛家村村民的审美和艺术创造力被激发出来。后山毛竹被削成竹筒，成为庭院里、村道边的天然花盆；村口石门溪的小石块被捡来堆成各种石凳石椅，供人休憩。

艺术家驻村，为美丽乡村建设注入了新鲜血液，这是“艺术+”的思维，也是宁海美丽庭院创建的新举措。

### 乡村诗意栖居成现实

“怡然自得小农家，环境幽深处处花。精心盆景赏堂翠，汗洒玫瑰庭院香。”绿树掩映中，一个个农家特色庭院错落有致。门前屋后花树林立，庭院内外整洁优美。

走进大佳何镇滨海村，笔者仿佛置身于一幅画中。在一户名为“酒香别院”的院落里，用酒坛子搭成的凉亭让人眼前一亮。

村民刘云通就是酒香别院的主人。庭院内造型各异的酒缸都是他亲手切割而成，然后种上相应的花草，别有一番风情。特别是用酒缸搭建而成的凉亭，更是让众多游客驻足拍照。刘云通说，这满院子的酒缸是他走村串户“捡”来的。

去年3月，滨海村号召村民打造主题美丽庭院。刘云通觉得有必要让家里光秃秃的水泥地院子变一变。“偶然中看到路边堆放着的酒缸，灵感就来了。”从此一发不可收拾，刘云通捡了村民扔掉的100多个酒坛子。

刘云通办了个来料加工小作坊，一天下来基本没得空，不是在工作，就是在切割酒缸，花盆、花盆、小船、渔具等，能想到的造型在酒香别院里都能找到，连墙上都悬挂着酒坛造型的盆景。“前前后后我花了一年多的时间，院子打造好

后，很多人慕名来参观，让我很有成就感。”刘云通说，“我空下来就会思考怎么把院子打造得更漂亮，不仅要把院子里的花盆、水缸全部换成酒缸，还要不断创新，让庭院越来越美。”

轻轻推开“竹韵雅苑”的竹门，休闲桌椅、篱笆，尤其是小水池上的水车更是别出心裁。难能可贵的是，这些都是主人亲手设计制作的。谁也不会想到，这里曾是村里的一处卫生重点整治场所。

这户人家的主人叫赖春兴，原先是滨海村的保洁员。由于工作的缘故，赖春兴有回收废品的习惯，家里成了堆放废品的仓库。东西一多，院子就成了卫生死角。镇村干部为了解决这一问题绞尽了脑汁。村里动员打造美丽庭院后，赖春兴的院子发生了改变。废旧物品不见了，取而代之的是各式各样的竹工艺品，院子里打扫得干干净净，还散发着阵阵清香。

每天早上，赖春兴都会在竹制凉棚下坐一会，浇浇花，喂喂鱼，好不惬意。

从“整治”对象到示范户，赖春兴的“竹韵雅苑”潜移默化地影响了身边的人。邻居也开始行动起来，团联村村民组团前来参观后深受触动，表示回家也要动手打造。

绿草坪代替了水泥地，搭配石板砖铺砌的小径，仿佛走进一座公园，一旁不仅有花草树木，还有两只憨态可掬的大白鹅像欢迎客人的到来。这个乡愁庭院取名“匠心小筑”，是王海峰夫妻俩的“杰作”。

去年4月，滨海村党支部书记吴明辉打电话给远在广西柳州打工的王海峰，告诉村里打造美丽庭院一事。“原本只是这么一说，哪想到他二话不说就请假回来了。”吴明辉告诉笔者，王海峰是党员，尽管在外务工，但支持村庄发展，一点也不含糊。

王海峰和妻子葛芬娥其实也想给自家100多平方米的院子“动动刀”了，书记的这通电话让他下定了决心。

刚动工时，有邻居说闲话：好好的水泥地挖掉，太可惜了。于是，夫妻俩白天外出采购材料，晚上关起门来挖！足足忙了一个星期，“匠心小筑”雏形初具，展露风采。庭院打造好的第一时间，王海峰夫妻便敞开了家门。周围邻居一看，原来院子还能变成这个样子，羡慕不已，每天都有村民来参观取经。王海峰又购置了户外休闲桌椅和秋千，前来做客的人更多了。

在美丽庭院创建活动中，宁海还把家庭美德、社会公德等内容纳入其中，做到既注重环境建设，更重视美德弘扬。

在宁海桃源街道泉水社区西洋村一个叫“博雅园”的美丽庭院里，是一个温馨幸福的家庭。走进“博雅园”，吊兰、绿萝、多肉，俨然一个小小植物园。阳台、楼梯上搭建了“立式花园”，紫红的倒挂金钟、缠绕整面墙壁的灯笼花、娇艳欲滴的四季海棠，迷你喷泉发出的哗啦啦流水声回荡在整个庭院里。

女主人秦巧莲不仅多年如一日精心侍弄着“家庭田园”，而且传播绿色、健康、文明的生活理念。“人养花，花养人。养花以

### 转变思想成为“庭院艺术家”

“每天早上起来，我就开始打扫庭院，修剪花木。现在村民们让我把围墙也敲掉，不用进门就可以欣赏到院子里的美景。”葛芬娥乐在其中。

“这还不算什么，我带你们去看我们村里最有特色的‘小桥流水’。”大佳何镇副镇长葛斐娟领着笔者来到吴伟冬的家中。玻璃栈道、锦鲤嬉戏、假山上的渔翁、各式各样的盆景，不禁让人有置身苏州园林的错觉。吴伟冬介绍，自己一直都喜欢树桩和各种花木，经过外出考察学习，回来花了2个月时间，在自家院子里挖了这个鱼塘，配上假山和盆栽。“我母亲十分好客，非常欢迎大家来参观，女儿也每天可以抓鱼玩。每到四季各种花开的时候，那心情是说不出的开心。”

2016年起，滨海村从整村打造美丽庭院至个别提升乡愁庭院，由村民根据个人的爱好打造主题庭院。“酒香别院”的创意源于主人家爱好喝酒的习惯；“小桥流水”将庭院改成鱼塘，架桥相

连，意境满满；“渔趣人家”以海洋渔业为主题打造庭院；“锋领人家”则全家是党员，以党建文化引领庭院打造。所有乡愁庭院的建设形成一院一景。

“现在来我们滨海村参观的人一波接一波，还有从西安坐飞机特地来我们这里参观学习如何打造美丽庭院的。吴伟冬现在都成专家了，还有老板邀请他去为他



吴伟冬打造的庭院“小桥流水”。

### 颜值与美德内外兼修

后，我对自己的要求也高了，还教育子女要像养花一样对待自己的学习与生活，要学会坚持。”她说。

路过她家的美丽庭院，村民们总忍不住驻足流连，邻居们经常来找她取经，夫妻俩非常热情好客，帮邻居出主意。“如果每个庭院都成了小花园，那全村就是个大花园。”在秦巧莲家庭的影响下，西洋村家家户户参与“美丽庭院”创建。以花为媒，拉近了邻里之间的关系，大家生活在和谐的氛围中。

西洋村仍以“诗画桃源里、醉美新家园”为主题，开展“家和祖祖传，邻里春风暖”宣传活动，注重提升文化内涵，打造“一户一韵”，每个创建户为自家庭院取名，征集好家风家训上墙，让庭院更具品位。

一步一小品，户户皆成景。在强蛟镇上蒲村，处处可见修剪整齐的盆栽，开得正艳的花儿，给这个小村增添了无限风情。近年来，强蛟镇以美丽庭院创建为抓手，充分发挥党员干部示范、妇女“半边天”参与作用，提升

了群众创建热情，将美丽庭院串珠成链、连线成片，实现了从“脏乱差”到“洁序美”的根本转变。同时，结合乡风文明建设，进一步延伸“最美家庭”“文明家庭”“五好家庭”等创建载体，实现了庭院美、家庭美、乡风美的蝶变升级，推动了乡风的文明建设。

岔路镇下畲村把族训家风纳入庭院文化打造；大佳何镇大佳何村结合“十里红妆”渊源地的优势凸显江南民俗特色；梅林街道梅林陈村则将传承舞狮技艺这一非遗文化与庭院创建紧密相连，一座座庭院在传统文化的滋养下展现出更为丰富的精神内涵。

### “美丽庭院”走向“美丽经济”

“改变是显而易见的。”宁海县妇联主席林红说。美丽庭院建设促发的不只是大家对美丽的自觉，对自我审美的提升，还有对“美丽经济”的向往。

2016年以来，围绕美丽乡村建设与古镇旅游开发，前童有针对性地选择一些村庄创建“美丽庭院”升级版。目前已成功创建乡愁庭院村1个、美丽庭院村2个、清洁庭院村6个。一个个原本杂乱无序的农家小院蝶变为别有一番风味的乡村美景。

尺木草堂是前童镇创建的“美丽庭院”升级版之一。主人翁建峰为了打造一个让人流连忘返的“乡愁庭院”，用青砖石瓦重新砌围墙，石窗配上灯光更是显得古朴古香。

不单单是前童，宁海全县的“美丽庭院升级版”创建完美融合了乡村民宿、农家乐等农旅经营活动。深甽镇和桑洲镇推出庭院饮食、饮茶和文娱活动项目，积极探索庭院休闲模式，加快民宿经济发展，有力推动当地旅游业发展。在盘活庭院式经济的同时，“美丽经济”得到了充分挖掘和展示。全县70%

以上的农家乐及民宿坐落在美丽庭院村落，充分展示了庭院创建“发展美”。

美丽乡村看庭院，庭院美丽靠巾帼。在创建活动中，宁海广大妇女勤于实干、敢于创新、勇于担当，展现了巾帼力量的“形象美”，涌现出一大批巾帼标兵和“美丽典型”。美丽庭院升级版创建工作成为美丽乡村建设的重要内容，是发挥妇女在美丽乡村建设中作用的重要抓手。宁海的“美丽庭院”已经成为“美丽乡村”的一道亮丽风景线，在五水共治、垃圾分类、美丽乡村建设、全域旅游示范区创建中，发挥了助推作用。

如今，鸟瞰宁海，以“清洁·美丽·乡愁”庭院创建为中心，由点及面，一条具有宁海特色的庭院发展之路正在逐渐打造完成。林红表示，宁海将乘势而上，争取到2020年，全县创建“清洁庭院村”200个，“美丽庭院村”70个、城区“美丽庭院社区”10个，“乡愁庭院村”20个。同时把争创三类庭院作为广大妇女和家庭参与卫生、人文环境大提升和助推“三美”宁海建设的生动实践。

### 记者手记

打造“美丽庭院”，改变的不仅仅是一个家庭的内部环境，也是提升农村生活品质的抓手。庭院虽小，折射的却是农村乡风文明的一件大事。

从清洁、美丽到乡愁，这几年，宁海庭院创建规格逐步升级，范围不断扩大，从“一处美”变为“全域美”，创建氛围越来越浓。

庭院创建说到底还是村民自己的事。从过去的“政府干，村民看”到“我要建”，村民观念的转变，关键在于看到了创建带来的

实实在在的变化。点燃村民的热情，激发大家的想象力，美丽庭院建设才有生命力和持久性。

在推进过程中，宁海坚持内外兼修，把“美丽庭院”建设与提升文化内涵有机结合起来，将家规家训、家风故事、村庄记忆、传统民俗等元素融入庭院，让美丽庭院成为延续家庭文明、传承乡土记忆和留住乡愁情怀的文化载体，“美丽庭院”不仅让乡村变得更好看了，也让乡村更有内涵，做到“神形兼备”。

### 链接

建设美丽庭院，扮靓美丽乡村，宁海早在2011年便开始付诸行动。当年，宁海县妇联紧紧围绕县政府“美丽乡村、美好生活”五年计划，积极发挥妇女在清洁家园、整治庭院、美化庭院、传播文明中的独特优势，抓组织、抓机制、抓宣传、抓创新。近几年，宁海县妇联积极开展美丽庭院升级版创建活动，实

现“清洁·美丽·乡愁”庭院创建与“三美”宁海建设深度融合。目前，宁海已精心打造“清洁庭院村”“美丽庭院村”“乡愁庭院村”“美丽庭院社区”共计190个，总户数35000余户，实现美丽乡村精品线沿线村庄参与创建各类庭院村占比近40%，累计评选“美丽庭院”优秀创建户200户。



刘云通(左)在“酒香别院”里和村民聊天。

本版摄影 孙吉晶