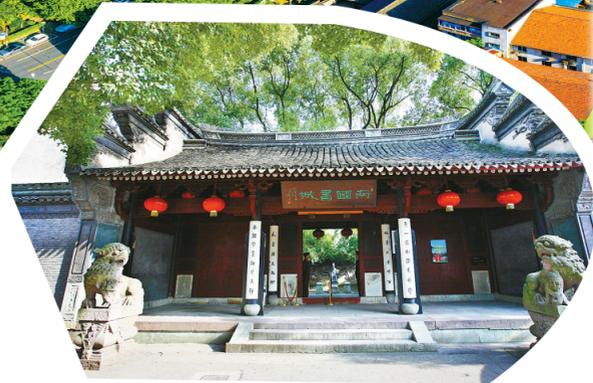


一湖书香溢甬城



▲天一阁博物馆入口。

(通讯员供图)

压题照：景区鸟瞰。

(忻之承 摄)

记者 张正伟 海曙区委报道组 续大治 孙勇

搜集、整理从北宋至民国年间的诗词，编辑《天一阁·月湖历代诗词汇编》；与宁波主持人协会合作，将有关天一阁与月湖的300首诗用声音的形式展现；拍摄《天一阁·月湖》大型文化宣传片，让人们在光影中重拾历史记忆……

自去年10月获评国家5A级旅游景区以来，天一阁·月湖全面开展文化“寻根”，让一川烟湖尽归史，一湖书香溢甬城。

“三江六塘河，一湖居城中”。月湖虽然不大，却是宁波城市的点睛之笔。它伴随着宁波从地势卑隘、缺少发展空间的山谷之口，走向地势平坦、地形开阔的三江口；从水利之湖一步步演变为园林之湖、教育之湖。

新中国成立以来，天一阁·月湖的地理与文化地位更加凸显，人们兴修水利，围湖而居，休闲度假，享受生活。更为重要的是不断挖掘上千年来因湖而生的文化积淀，将传统意义上的城市公园打造成为现代化的文化家园。

70年疏浚开发 水利之湖愈发迷人

微风拂柳、湖水清新。每天清晨，人们来到月湖边散步、打拳，轻松而惬意。而这一切，都来自前几年进行的月湖大治理。

在草木掩映的月湖边，笔者见到了一座不起眼的小木屋。小木屋内，几台大型加压设备正在有条不紊地工作。这套系统分离杂质，净化湖水，让月湖清澈而明亮。

“系统的日净化能力达到1.6万立方米，从理论上来说相当于每25天就给月湖做一次‘透析’。”海曙区治水办工作人员

说，他们还在湖面下布置了湖水自然净化生态系统，通过生物的合理调配，让月湖生态得到恢复。

水利月湖是月湖文化的第一步，宁波文化学术杂志《天一阁·月湖》主编黄文杰将之形象地称为“生存文化”。“宁波人正是在从四明山到月湖的千年水利经营中，逐渐在城市站稳脚跟的。”黄文杰说，正是因为生活的稳定，人们才有时间和精力开书院、建藏书楼，开展文化交流。

在新中国成立后的70年里，《宁波报》和《宁波日报》报道过

的月湖大治理不下3次。

1960年2月，宁波“突击一周，疏浚月湖，挖除湖心污泥近万立方米，新建下水道5000米”。

之后的20年里，月湖风景区湖边道路建起了绿地，开辟了大公园。1981年6月，月湖西岸建起了航空电动飞机场，波音747、波音707等型号的大型飞机吸引了大批市民和游客前来体验，每天接待量达到3000人次。

到了1984年，因周边场所的废水和生活污水排入湖中，造成月湖严重污染。这年9月，市政府分三步治理月湖，其中第一步就是兴建进排水排污闸门，铺设环湖污水截流下水道。第二步，

开始逐渐推进风景区建设，布置绿化带、兴建亭台榭坊……

1998年，宁波启动了20世纪最大规模的城建项目——月湖景区建设，月湖以现代公园方式再次得到整治，恢复景点、改建环湖道路，现在看到的月湖芳草洲、月岛、花屿等景点就是当时建设的。

逐水而居、与湖共生，宁波人在月湖周边创造了灿烂的文化。据统计，新中国成立以来，70年，宁波保留和恢复的月湖十洲内建筑遗产就达11处，这些沉淀着特殊人文意义的历史建筑，使月湖成为宁波城市文脉之所在、城市文化之所系。

借力5A级景区效应 城市公园“转型”文化景区

为了全面提升宁波文化旅游品质，创建知名文化旅游品牌，市委、市政府从2013年起启动天一阁·月湖创建国家5A级旅游景区工作，经过市、区两级5年努力，去年10月29日，天一阁·月湖成功摘得国家5A级旅游景区“金字招牌”。

“只有从历史中汲取精华，从延续文化血脉中拓展，才能让天一阁·月湖形成特色，打响品牌。”海曙区相关负责人说，天一阁·月湖景区将立足高品质文化景区定位，通过文化挖掘与提炼，实现从城市公园向文化家园的转变。

据天一阁·月湖景区管委会相关负责人介绍，景区下一步将联合相关专家，全面梳理浙东学

术文化、藏书文化、宁波帮文化等内容，通过游园会、诗词朗诵、景区导游词等多种载体与活动进行传播。提升景区导览系统，通过人工智能等形式，图文并茂地宣传景区历史文化；制作景区文化语音库，通过名主持、名主播朗读有代表性的天一阁·月湖诗词，演绎天一阁·月湖的灿烂文化。引入文创理念，开发有深度、有新意的文化旅游纪念品，设计制作天一阁·月湖诗词书法折扇、书签、帆布袋和带有景区Logo标志的手机指环、冰箱贴等产品，通过趣味方式传播景区文化。

此外，景区还将推出独具特色的体验交流活动来传播景区文化。把“五一”游园会、中秋诗词朗诵会、汉服游园会等活动打造成精品，形成系列。

瞄准下一个500年 讲好“家国天下”故事

目前，市委、市政府正在精心谋划天一阁下一个500年的发展规划。

根据天一阁扩建项目方案，今年年底将启动天一阁博物馆南馆建设。南馆建成后，将发挥陈列展览、文化活动、学术交流、互动体验、保护修复、开放阅读、休闲旅游、文创服务等功能，实现传统文化的创造性转化和创新性发展。

天一阁博物馆馆长庄立臻表示，未来，两个馆区将在内涵上一脉相承，在逻辑上相互呼应，在功能上充分互补。北馆侧重传统文化语境下的“家”与“藏”，南馆侧重现代语境下的“公”与“用”，共同讲述书籍的“家国天下”故事，在书香之城打响“阅闻天下、书藏古今”品牌。

烟波四面玲珑阁，自有书香拂面来。作为亚洲现存最古老的私人藏书楼、世界现存最古老的三大私人藏书楼之一，天一阁矗立在月湖之畔，安然静谧、书香沁人。未来，天一阁将与与时俱进，以全新的面貌拥抱世界。

近年来，宁波持续开展“书香宁波”全民阅读活动，天一阁作为藏书、读书文化的典范，将通过“天一阁书院”“悦读会”“传家宝”三大品牌，为市民学习和了解传统文化提供载体。面向中小学生推出“国学夏令营”课程，让学生熟练掌握《弟子规》《三字经》《论语》《诗经》等国学经典。

曾在学术史上盛极一时的浙东学派凝聚了浙东一带历代学者的智慧和力量，倡导“经世致用”。作为宁波的“书房”，天一阁将“藏以致用”，让古籍善本以新的形式服务社会。目前，天一阁已整理出版了《天一阁藏明代科举录选刊》，这是近年来国内最大宗的科举文献出版工作。同时致力于《天一阁藏地方志汇刊》的整理出版工作，全书将收入方志568种，共4219册，几乎囊括了馆藏所有方志。

此外，天一阁将深化“数字天一阁”工程，让市民在线查询和阅读古籍，真正做到古籍“古为今用”。开通天一阁微信公众号，深入浅出、通俗易懂地推送内容，让古籍更亲民。

把月湖打造成文化之湖

讲述

记者 张正伟
通讯员 斯玉梅

【人物名片】

黄文杰 一级文学编辑，宁波市文化艺术研究院副书记

宁波老城厢范围大约是长春路至望京路上的护城河与奉化江、姚江所包围的区域，约4平方公里。在现代宁波中心城区近300平方公里的面积中，这4平方公里虽然微不足道，却是每一个宁波人心中对于中心城区的标志性记忆区域。

这块区域在历史上承载着三

大功能，一是鼓楼区域，为地域行政中心；二是东门口区域，为地域商业中心；三是月湖区域，为地域文化中心。

月湖虽然不大，却是文化之湖，是宁波文化的重心。放在国家发展变迁的大背景下，月湖的文化意义在于它伴随着宁波城市化的步伐款款走向历史前台。

因此，在月湖的开发建设中，不能简单地把它看作是城市的水利之湖或者休闲公园，而要把它看作是宁波、浙东乃至全国的一座文化之湖。宁波还应该深入挖掘和提炼沉淀在月湖的千年书院文化、讲学文化、藏书文化以及当代宁波商帮文化，通过文化与旅游的包装，使之成为宁波的文化高地和宁波人的心灵家园，这样才能提升天一阁·月湖景区在浙江乃至全国的品牌影响力。

▶ 游憩。
(忻之承 摄)▶ 外国游客在天一阁体验传统技艺。
(通讯员供图)

▶ 湖边生活悠闲自在。(忻之承 摄)