乡村振兴,既要塑形,又要铸魂。

2013年以来,浙江省委省政府顺应广大农民群众的新 期待,始终把文化礼堂建设摆在重要位置,并连续5年把农 村文化礼堂纳入当年省政府十件为民办实事项目。

立足区域实际,北仑区整合资源,打好"建、管、用、育" 组合拳,至2018年年底,已累计建成农村文化礼堂98家。

新碶海塘文化、大碶名人文化、小港浃江文化、柴桥沙 溪文化、郭巨非遗文化、霞浦慈孝文化、春晓海涂文化…… 这一个个特色鲜明的地域文化,逐渐成为扮靓北仑美丽乡

短短数年间,从无到有、从小到大、由点到面、由盆景 到风景,农村文化礼堂如繁花般次第盛开,成为乡村"会客 厅"、传承文脉记忆的"乡愁基地"、农民的"精神家园"

通过文化礼堂这个载体,北仑走出一条推动农村精神 文明的新路,为农民群众开展节庆礼仪、乡风文明、教育培 训、文体娱乐等活动创造了条件,极大地丰富了农民的精 神生活,让农民真正身有所憩、心有所寄、梦有所圆,推动 文化礼堂成为永不谢幕的"乡村客厅"。



让文化礼堂成为永不谢幕的"乡林 解读北仑农村文化礼堂发展新模式

记者 厉晓杭 北仑区委报道组 陈盛竹



今年6月15日上午北仑区霞浦街道新浦文化礼堂首届"十岁成长 礼"在新浦人亚广场举行,辖区内26名10岁学生及家长参与本次活动。



外教在北仑区春晓镇慈岙村文化礼堂的祠堂内给假日学校的 孩子们上课。

片区化发展人气升级 文化共享 活动联办

乡村文化礼堂不仅是文体活 动场所,更是一个集思想道德建 设、文体娱乐活动、知识技能普及 于一体的农村文化综合体。

高河塘社区位于北仑区小港 街道,辖区总面积0.6平方公里, 是一个以拆迁安置为主的新型社 区,截至目前已接收近20个拆迁 村2000多户安置居民和近千户的

作为全区最大的农村拆迁安 置社区,高河塘社区以"提高农民 素质,丰富农民文化"为目标,以 小浃江文化为精髓,以"活动中 心、浃江讲堂、浃江风情馆、百姓 剧场"为载体,为2900户安置农民 精心打造"新市民"文化礼堂,推 动"传统农民"向"现代市民"转

笔者在高河塘文化礼堂看 见,展示厅400余平方米,设置了 浃江风情、风土人情、科普养生三 个主题分馆,以"一江一闸三碶六 桥"和"十二地名"为脉络勾勒出 一幅小浃江民俗风情图。这里俨 然成为一个内容丰富、脉络清晰 的地方博物馆。

'我的老家虽然已经成了' 业厂区,但是在文化礼堂里,我看 到了灵峰山,看到了小浃江,还有 住过的村子冯家斗,这让我重新 回忆起在村里的那些岁月,以后 我可以带着孙子来看看以前的照 片。"居民冯师傅每每看到这些展 示的历史与照片都颇为感慨。

"我们采用片区化的发展模

式,高河塘文化礼堂的所有文化 活动,直接辐射20个村。"北仑区 委宣传部林雪凤介绍,随着浃江 讲堂、百姓剧场、传统剪纸等品牌 活动的不断丰富,志愿活动的深 入开展,高河塘文化礼堂已然成 为百姓的文化乐园、精神家园。

作为一个农村社区,柴桥瑞 岩社区公共服务中心外墙上"瑞 岩文化礼堂"几个亮体大字高耸 伫立甚是吸睛,与白墙黛瓦、绿水 青山交相辉映,俨然成为柴桥美 丽乡村精神文化"新地标"。

整座礼堂以现代徽派建筑风 格为主,设有礼堂、文化讲堂、农 家课堂等多个功能室,并与社区 卫生服务站、农商银行等实现了 共享。

"社区以新农村建设为契机, 打造以瑞岩社区文化礼堂为一个 集成区、辖区两个村文化礼堂为 两个分散点的格局,充分利用社 区文化礼堂和辖区村文化礼堂功 能上的差异,因地制宜、因势制 宜,形成分散集合式的农村文化 阵地。"瑞岩社区党委书记张洁琼

俗文化馆、露天礼堂、村史廊等设 施,瑞岩社区邀请专家指导员、村 级管理员、农村宣讲员、草根文化 志愿者为管理队伍,搭建起农村 文化与现代文明的桥梁,助力文 化礼堂建设,使文化礼堂活动内 容更贴近村民,让村民精神文化 生活日益丰富。

文化配送 公益赋能 中心村辐射破解资源不足难题

农村文化礼堂为村民提供一站 式文化服务。但各村禀赋不一,文 化礼堂建设需因地制宜。

在北仑, 中心村、人口较多的 不仅资源集聚,人才素质也相 对较高。以中心村辐射带动周边的 文化礼堂,成为破解偏远村公共文 化资源不足的有效解法。

为了平衡村之间的文化资源分 配, 北仑区创新机制, 由农村社区 统筹协调安排辖区礼堂活动,将整 个片区都纳入文化活动圈,片区所 辖村的村民共享片区活动。

柴桥紫石片区将整个辖区纳入 送文化活动圈,通过两个中心点送 活动下村文化礼堂,并通知周边村 共同参与。辖区内的钟观光故里 黄氏宗祠、三代经师堂等常年向辖 区群众开放,上龙泉的轿马灯、大 溟的舞龙、高村的戏曲等队伍招募 其他村村民共同参加。

下邵片区以社区中心文化礼堂 为基地,辐射周边7个村庄。下邵 文化礼堂先后成立了"邵韵"乡味 厨房、"邵韵"刺绣坊等社会组 织。在这些社会组织的运行过程 中,社区创新探索"市场+公益" 模式, 化解了文化礼堂缺乏亲和 力、村民参与热情不高等问题, 文化礼堂更显生机活力。

"社会组织的运营需要经费, 通常来自社区经费, 而乡味厨房因 为接受订单, 自身就可以达到收支 平衡,不需要社区额外支出,减轻 了社区的经济负担。"下邵社区有

经过宣传包装,受到了辖区居民的 广泛好评, 也打响了下邵文化礼堂 的名声,而参加活动的青少年也进 一步了解了传统美食的制作方法, 受到了传统文化的熏陶。

优质的文化活动,集聚了不少 人气,也吸纳了更多社会资源。自 从礼堂建成后,上傅村年年举办村 晚,参与人数从第一年的300余 人,到如今的近千人,村民自编自 演村歌、快板、样板戏, 加上村支 部书记讲个话亮个相,再给"好 人""最美"之类的先进颁个奖, 满满一桌精神大餐。

随着文化礼堂的社会影响力日 益扩大,上傅村文化礼堂也吸引了 越来越多的部门单位参与其中。制 作村歌,得到北仑区音乐家协会的 免费谱曲以及伴奏制作; 村晚节目 编排得到了北仑区夕阳红艺术团的 支持,双方还签订了长期合作协 议; 周边街道几个文化礼堂的走 位的节目支持等等, 村晚的收视率 逐年倍增,礼堂的魅力指数也随之 上涨,从最初参加活动时一窝蜂、 一团糟,到现在有序、有节,潜移 默化中浸润着村民的心灵,提升了 村民的文化修养和文明素养

如今,在北仑,农村文化礼堂 成为弘扬主流价值的新平台、展示 村庄形象的新窗口、传承传统文化 的新载体、普及科普知识的大课 堂、农村文体活动的主阵地。

村企共建共谋乡村振兴 扎根本土 改善民生

乡村振兴离不开乡村文化的 振兴。而作为农民群众精神家园 的农村文化礼堂正是这一进程中 的璀璨结晶。

为了让农村文化礼堂"动"起 来,稳定可持续的投入是必不可 少的要素。文化礼堂的建设过程 中,村集体资金困难,那该怎么办 呢?

笔者了解到,除了在保障一 定建设经费的基础上,北仑区还 积极探索多方筹资的机制,比如 村企联合共建等模式,发动更多 社会力量进行文化礼堂建设。同 时,鼓励通过设立农村文化礼堂 "公益金""乡贤基金""文化众筹" 等方式,有效补充农村文化礼堂 日常运行经费。

今年7月9日,霞浦街道与台 塑企业在河东村文化礼堂签署了 "敦亲睦邻"共建备忘录。该备忘 录以爱心助老、村企共建、善心助 学、文化共享为主要实施内容。

台塑的公益之旅由来已久。 其宁波厂区地处霞浦街道,在建

厂之初,合塑就决心在这里贯彻



北仑区郭巨街道各文化礼堂民间文艺团队文艺大巡演。

自身的经营理念并使之生根发 芽。他们把周边9个村、一个社区 当作和睦相处的好邻居,在用心 做好经营管理及落实高标准环保 管理措施的同时,再为乡亲邻居 带来一份爱心与协助。

2016年为宝山村新建老年活 动中心赞助设备、设施3万元, 2017年赞助胜利村文化礼堂升级 改造3万元;2017年九村一社区 设立爱心食堂,专门为区域内孤 寡、高龄、残疾及卧病等生活能 力不足的老人提供关爱服务…… 台塑企业热心参与,2017年及 2018年共为爱心食堂捐助爱心资 金5万元。笔者注意到,仅在 2016年至今的三年内, 台塑企业 公益活动的资金支出已有160多 万元,并与河西村结对共建文化

当地的文化礼堂, 也为台塑 企业的"小候鸟"敞开了大门。 今年暑假, 霞浦街道假日学校开 课,为了丰富孩子们的暑期生 活, 台塑企业还特意准备了一些 书籍, 为小朋友的假期生活增添

东方集团出资新建新权村文 化礼堂、天波集团出资建设新棉 村文化礼堂、路通公司捐资对兴 岙村文化礼堂进行提升改造…… 翻开小港街道农村文化礼堂建设

的"慈善榜",可以看到辖区内不 少爱心企业家慷慨解囊,热心为 文化礼堂建设和管理出谋划策。 小港街道有关负责人介绍,早在 10年前,经区、街道两级党委政府 牵线搭桥,依托区域化管理平台, 就有贝发、东方等35家企业与所 在区块内的38个村结对,企业家 们与扎根本土、服务乡亲的传统 乡贤一起,建设乡村,改善民生。

针对村级集体资金较为薄弱 的村,小港采用内外联动的方式, 实施村企共建、社村共建等方式, 共建共享。东方集团对新权村进 行援助帮扶,出资200余万元捐 建占地面积近4亩的村老年文化 活动中心大楼,又出资新建新权 村文化礼堂,助力文化礼堂硬件

在北仑,村企结对共建的还 有不少。宁钢的9个支部分别和 新浦文化礼堂的9个支部结对, 台塑和宝新钢厂则整体上和新浦 片区结对……有了社会力量的注 入,文化礼堂显得更有生命力。

"村企共建的形式,非常注重 文化礼堂的实效性,做到了资源 共享,同时,又加强了企业和周边 村民的联系,可有效化解矛盾。文 化礼堂让村民和企业走到了一 起,真正起到了文化礼堂凝聚人 心的作用。"林雪凤表示。

乡贤驻堂 能人下乡 创新服务模式为乡村输送人才

如何使农村文化礼堂活动常态 化、管理长效化? 农村文化礼堂的 建设、管理、运行都离不开"人" 这一要素。在北仓,有不少"驻堂 乡贤"活跃在乡村,这些乡贤已成 为礼堂的灵魂人物, 使农村文化礼 堂充满了活力。

钱树德就是典型代表之一。年 过七旬的他,不仅在北仑区内传经 送宝,还经常受邀到全省各地去讲 课。

出生于上海的钱树德和小港有 着不解之缘。20岁时,他到小港 插队,后来在小港下邵中学等学校 任教,退休后一直居住在小港。 2014年3月初,小港街道高河塘文 化礼堂筹建,他参与其中,此后, 他一直不遗余力参与当地文化礼堂 建设。"一朵花、一个瓜、一个 人、一口塘",新棉村的海塘文 化,就是由钱树德提炼而成。

北仑选聘"有心、有才、有 闲"的乡贤入驻文化礼堂,利用驻 堂乡贤熟悉乡情村情的优势, 充分 挖掘乡土特色、历史人文、传统民 俗,精心策划设计,广泛收集资 料,因地制宜培育和打造独具魅力 的地域文化。

一大批乡贤既负责"建

堂"——挖掘村庄历史文化底蕴、 乡风民俗,又负责"管堂"——带 动培育宣讲员、志愿者、业余文体 队伍,规范礼堂运作,还负责"领 堂"——任理事会理事长,讲解展 示展陈,策划组织礼仪活动、民俗 活动, 开讲故事会传播正能量, 彰 显礼堂魅力。

为促进"乡贤驻堂"全面铺 开,注重发挥乡贤引领作用,北仑 还成立区—街道两级农村文化礼堂 乡贤促进会,通过深化"乡贤"含义, 发挥好企业家"新乡贤"作用,构建 起政府主导下的多渠道、多形式的 农村文化礼堂长效管理机制。

此外, 北仑区还建立志愿者与 文化礼堂结对制度,每个文化礼堂 都配备了两个爱心志愿者,发挥能 人力量,促进农村文化礼堂实现自 我管理、自我服务和自我发展。

林雪凤介绍, 北仑区组织推动 有一定特长的志愿者与文化礼堂结 对,带着责任、带着感情,经常走 乡入村, 指导帮助各村挖掘历史文 化,创作完善村歌,组建文体队 伍,编制村训村规,开展相关活 动。同时,着重发挥好热心人士、 创业成功人士、文化能人、村干部 等的作用,参与礼堂共建。

图片由北仑区委宣传部提供