

社科书架

# 读《博论》：可学为官做人，可学政论写作

易其洋

博者，复旦大学新闻学院院长、人民日报社原副总编辑米博华也；论者，关注党风廉政建设和反腐败斗争，评说反腐风云，献计全面从严治党的“博论”是《中国纪检监察报》盛邀米博华老师，自2015年8月6日起开设的政论类专栏。《博论正风反腐》由发表于这个栏目的124篇政论文章集结而成。

党的十八大以来，正风肃纪声势浩大，全面从严治党雷霆万钧。反腐败，是一场严肃重大的政治斗争，必须赢，输不起。反腐败斗争，一刻也离不开舆论支持、舆论引导，换言之，缺乏舆论支持、没有舆论引导的反腐败是不可想象的。《中国纪检监察报》的特殊身份，决定了它在反腐败斗争中发挥着其他媒体不可替代的作用。这其中，评说反腐时局的政论，给读者留下了深刻印象。而由政论写作大家米博华老师主笔的“博论”专栏，更是以“文正辞严、字正腔圆”的定位、深入透彻的论述、精炼生动的文风，赢得“博粉”无数。

我们宁波日报理论评论部订阅《中国纪检监察报》，于我而言，主要是冲着读它的评论尤其是“博论”去的。因为长年从事党报评论编写工作，渐渐养成了从政治角度观察社会变化、研究社会问题的习惯，也因为一直对“老米”（米博华老师喜欢的称谓）所写政论的喜爱与敬佩，对于《博论》，我自然是每篇都仔细阅读，有些篇章爱不释手，便留下报纸，打上红钩，时不时地拿出来学习或写作时参考，可谓常读常新，受益匪浅。而像我这样喜好《博论》、精心收集和研习的大有人在。

这里，还有一个故事。文友匡吉（笔名），在舟山某部队工作，也颇爱好新闻评论写作。2017年底的一天，我在他微信上看到，他下载收集“博论”文章，打算编订成册，以为纪念和学习。见有这等好事，我便“讨要一本”，还有在宁波市政府部门工作、同样喜好评论写作的朋友江海（笔名）“也要一本”。书册做好后，匡吉快递给我，草绿色封面，A4纸大小，目录6页，收集“博论”112篇，共计342页。我把它放在家里茶几上，一有空，便拿出来翻看。后来，我们三人见面畅饮，津津有味地聊起此“书”时说，只是因为太过喜爱才偷编，绝无谋利之心，应该算不上侵权。《博论正风反腐》一书中，“老米”所写《后记》也提到，有一位读者把“博论”自开栏以来的每一篇稿件都打印出来，装订成册，并寄了一本给他。看来，像我等一样痴爱《博论》者真不少。

## 二

《博论》出了合集，我虽是重读，仍有耳目一新之感。断断续续读完，感触颇多。最大的感受是，《博论》是一本很好的“教育读本”，读它，领导干部可以学习为官做人之道，像我这样喜爱评论的人，则可以学习政论编写之法。

腐败，实质是掌权者以权谋私。论说反腐话题，最该关注的，就是掌握公权力的领导干部如何修身养性，如何秉公用权。《博论》的好多篇章，严肃地指出一些领导干部的缺点错误，剖析他们为政不清不廉甚至贪污腐败的表现、危害和原因，为的是大喝一声，猛击一掌，



《博论正风反腐》  
米博华 著  
中国方正出版社  
2018年11月

警示惊醒，治病救人。我虽不是官，但从所听报告、所看警示教育片、所读报刊材料中，了解了许多领导干部的腐化堕落行迹，也知道当官和做人是分不开的，读《博论》，不能不说，如果能按文中所论为官做人，就算成不了受人尊崇的“清官”“好人”，至少不会落得个身陷牢狱、后悔莫及的悲惨下场。

政论不仅仅是文字著作，更可以转化为一种巨大的精神力量，对于社会的文明进步乃至个人命运，都有着不可估量的作用。在“老米”看来，政论不仅技术含量高，且包含着丰富的政治智慧和经验，是治国理政的重器。如果一个人能够写出很好的政论，写其他言论应该没有什么问题。因为开设在《中国纪检监察报》上，论述的是反腐时局，其中有很多教训值得反思，很多观点应该澄清，很多思想“扣子”需要解开，写作《博论》，“老米”是以过硬的政治素质做基础做保障，对所论问题想通悟透后，用自己的行文方式娓娓而谈，无论是思想还是笔力，都达到了常人难以企及的高度。

《党员意味着什么？》是《博论》的开篇，其中写道：“党员的含义，至少和党的历史一样丰富，很难备述。但起码这三条应该有共识吧：更多约束，更多放弃，更多担当。”再如《教师节话“育人”》中写道：“每当我们走向社会，走向新的工作岗位时，都不要忘了提醒自己：先学做人，再学做事；学会做人，才能更好做事。”“怎样做人，做怎样的人，是育人的核心问题。”又如《从不守规矩到违法犯罪》中写道：“经验告诉我们，看一个人政治上成熟不成熟，做领导工作对路不对路，重要一条，是看懂不懂规矩、守不守规矩。”“从不守规矩到违纪违法，是一个从量变到质变的过程。腐败分子大多就是平时就不大守规矩的人，或者是专门玩踩红线的高手。”为官从政，安身立命，谨记三个“更多”，明白“做事先做人”，懂得“守规矩”，何来无妄之灾，何愁不能成事。

《博论》中的许多篇章，光是读题目，就足见“老米”对领导干部如何为官做人的善意提醒、苦口婆心。像《迷信：官员的一个软肋》、《贪腐的几个“标配”》（“标配”包括：专横跋扈的一把手、过从甚密的商人、不守本分的家属、势力相交的“小圈子”、如影随形的“艳事”）、《不要被“亲情陷阱”蒙蔽心灵》、《没有人可以胡来——辨析“功、过、罪”》、《紧要关节的“第一次”》、《官升一级，修养也要更进一步》、《天有眼，勿侥幸》、《有的错绝不能犯》、《做好自己谁奈我何》、《不老实，占小便宜终吃大亏》、《无视规

矩必出大事》、《金钱，不是说说而已的考验》、《越是“私底下”越考验自律》、《即将“为官”，先正“官”念》、《党纪面前要“大胆”，有你“好看”！》、《年轻干部少走弯路别走绝路》、《搞小圈子，总有一天会出事！》，等等。

## 三

编写评论，不关心政治、不了解时局，是无法想象的。党的十八大以来，正风反腐就是必须深切关注的政治和时局。身为党报评论员，对于《博论》所涉的许多话题，我也有过思考，有的自己写过评论，有的还组织过专题评论。“事非亲历不知难”，自己写过了、做过了，再看“老米”是怎么写的、怎么做的，更能体悟到人之所长、己之所短——对比思考是一种更为有效的学习方法。

我读《博论》，一是学习它认识问题的角度和对一个问题所持有的观点。评论，顾名思义，是一种判断和论说文。对于所观察的人和事如何定性、定性是否准确，也就是所谓的“说准、说好”，是判断一篇评论质量高下的主要标准。读《博论》，篇篇可见判断之准确、观点之精当、论说之周密。像《做强是强国核心》，是为2015年国庆所写的“感言”，与“治国必先治党，治党务必从严”相呼应，高屋建瓴，一语中的；像《这三年，定载入史册》，“这三年，我们最大收获是冰释冷漠、重拾信心，确信只要拿出雷霆气概，使出霹雳手段，沉疴积弊完全可以清除”，为中央八项规定实施三周年如此“结论”，准确有力，意味深长。



作者的朋友“偷编”的《博论》。

作者留存的刊有《博论》的报纸。

我读《博论》，二是学习它对社会现象高度概括，缘事论理，纵横捭阖的行文方式。政论论政，不是“空对空”，也不是“大得没边”，而是以大家普遍关注的新闻事实或社会现象为由头，理从事出，就事论理，明确回答“为什么”，帮助人们消除疑惑，达成共识。

与一般人写评论有所不同的是，“老米”极少以具体的新闻报道为由头，观点总是从高度概括的社会现象中引出来。以社会现象而不是个案为由头，着眼于典型性和代表性问题，见解更为弘通，使文章如陈年老酒，越品越有味，针对性和生命力也更强，而不是所谓的

“易碎品”。像《自知之明是一剂良药》，由头是官场普遍存在的“一失意，就堕落”的现象，“因某一次不被提拔，为何就感到‘官场失意’？又为何因此而放纵甚至堕落？”接着分层论述，其一，“总觉得别人对不起他”；其二，“总觉得别人惹不起他”，抽丝剥茧，解疑释惑，让人豁然开朗。《不老实，占小便宜终吃大亏》，由头同样是大家熟悉的“绝不让老实人吃亏，绝不让投机钻营者得利”之语，“思之，当清晰地包含两层意思……”“再思，却感到道理虽明，却又很难讲清……”“思之再三，终于明白……”将人人所见的“现象”，论述得明白晓畅、回味无穷。还有像《“德不配位”会如何》，就是对“德不配位，必有灾殃”这句现如今常被提及的古训的“重新解读”，《“农民儿子”贪腐几率高是个假命题》，就是针对贪官忏悔时“我是农民的儿子”这句套话探微发幽，真的是“篇篇都是精品”，足见“老米”平日里观察之细致、思考之深入。

我读《博论》，三是学习它清新犀利、简洁准确、行云流水般的用语。报纸的社论、评论员文章等政论，虽主题重大，但对字数有严格限制，加之不能“以其昏昏，使人昭昭”，最好还要有批评性，尤其讲究文字简洁有力，用语大胆准确。《博论》言辞之清丽、语意之畅达，让常常为写评论时“语塞”的我暗暗叫好。像《老百姓反感“摆官架子”》写道：“那些因为职务提升而自我膨胀的人，待人接物往往颐指气使，说话‘嗯嗯啊啊’地装腔作势。那些执掌权柄而忘乎所以的人，往往专横跋扈，唯我独尊，根本不屑听取别人的意见，张口就是‘这事我说了算！’那些官僚习气严重的人，往往特别在意接待规格、职级待遇，衣食住行讲排场、摆阔气，酒要特供，车要豪华，个人面子比天还大。那些被身边人的奉承和恭维包围的人，往往自命不凡，目空一切，一天到晚自我陶醉、自我欣赏。”如此用语，好比为“摆官架子”者白描画像，准确传神。像对于从2015年末中央领导反复强调的“动辄则咎”一语，我当时也想过：不是动辄得咎吗？不是贬义词吗？《何为动，为何咎？——“动辄则咎”一解》，结合反腐时局，“老米”把这个问题谈得透彻而生动。文章开头写道：“有人卖官，卖到排除挂号；有人猎色，猎到悖逆人伦；有人索钱，索到搬不动、没处放；有人造宅，造到攀比金銮宝殿。”如此“流水句”，书中有好多，朗朗上口，文气贯通，虽没有明言说的是谁、所指何事，但读的人只要想一想，自然“会心一笑”。

## 四

谈到评论员素质，“老米”说主要有六条，其中之一是“有一种用笔写而不是高谈阔论却从不动笔的职业习惯”。“几十年关注一件事（评论）”，在一“老米”看来，是将喜欢和擅长“合而为一”，是一种幸运。他说，“尽管在专栏里写了些小文章，但总感到忐忑不安”，“能做的是，反复酝酿选题，反复修改稿子。有时写得很顺，但多数写得挺辛苦，一个稿子改个三五遍是常事”。做什么事做得久了，就容易大意轻视，以为自己无所不能，也容易松弛懈怠，觉得应付一下就能过关。读《博论》，既能感到“老米”庖丁解牛般的熟能生巧，也能感受到他举轻若重般的严谨认真。而这，无论是做官为人，还是写作评论，尤其值得认真学习。

## 老话新聊

### 严嵩世道也要过 绸缎衣衫也要破

桂晓燕

这几天，随着“严书记”受贿案的宣判和保时捷女司机丈夫“童所长”被停职，“坑夫”一词引爆舆论，人们对此议论纷纷。宁波人喜欢听越剧，越剧有一出折子戏叫做《盘夫索夫》，现在某些任性的官太太，不是盘夫索夫，而是坑夫害夫，让她们的官人倒八辈子大霉。

“严书记”乃四川省广安市委原副书记严春风，日前因受贿罪被判有期徒刑10年，并处罚金60万元。严书记之所以锒铛入狱，根本原因当然在于他自己犯了罪行，但在送严书记进大牢时的临门一脚，他的夫人李某这个“猪队友”，也“功不可没”。大家一定还记得，这个李某是何等飞扬跋扈、盛气凌人！有一天，李某的女儿在幼儿园又打小朋友，老师决定给她单独安排座位，并将决定发到了家长群里。李某极为恼怒，立即在家长群里发飙了。她先是要求老师当着全体师生的面，向她的女儿道歉，接着又语带威胁地说：“我通知你们集团领导来给我解释。你对严书记的女儿说这话是什么意思！”“好一个‘严书记的女儿’，潜台词太丰富啦！然后李某又宣称涉事老师已被开除，还炫耀自己的女儿已被某外国语学校内定录取！种种妄自尊大、狐假虎威、高人一等……此消息一经曝光，便将严书记推上舆论的风口浪尖。组织介入调查，很快就查明严书记原来是一个“表面作风正派，实则腐化堕落”的两面人，将其拉下马来！

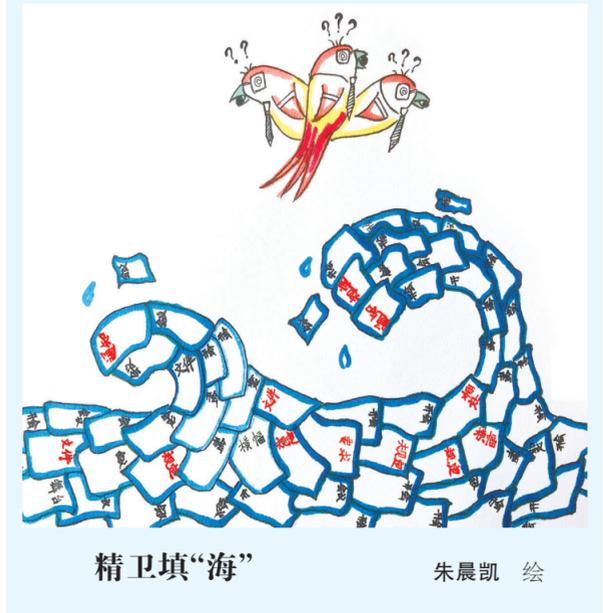
宁波老话说得对：“严嵩世道也要过，绸缎衣衫也要破。”比喻权势未必长久，富贵难以永续。以此警示、提醒世人，尤其是有权有钱之人，切勿以势压人，切勿以富欺贫。须知平等意识是和谐社会的重要基础，也是现代公民最基本的道德素养；如果不能做到平等待人、文明待人，那么即使衣食住行全部超级现代化，也只是顶着顶着一个封建落后的脑袋，不是真正的现代

人。严夫人李某，看来没有领会这句老话蕴含的警世之义。所以任性，所以坑夫。

与严夫人李某的任性和坑夫异曲同工的，乃是近日挑起“男女互撕耳光”闹剧，从而在网上蹿红的重庆保时捷女司机。凑巧的是，她也姓李，又一个李某。此李某比前一个李某更加厉害。前者只有“文斗”，后者既有“文斗”，更有“武斗”。李某驾驶保时捷违法掉头，被一辆正常直行的奇瑞车挡住路线，双方起了争执。李某大概以为自己开一辆保时捷，就可以像螃蟹一样横行，别人都得让她怕她。于是开口便骂，侮辱人家的奇瑞是“叫花子车”；接着扬手便打，猛抽对方男司机耳光！按照一般吃瓜群众的思路，敢跟别人打架，最好里面穿一件防弹背心，起码也得像练功的武僧或师父那样，装束厚实稳重重点是？可是这个李某竟然如此打扮：袒肩露背、抹胸吊带、奶白凉帽、酷炫墨镜，背上纹身颜色青黑、脚下鞋跟高半尺……她之所以敢如此放肆，当然不是因为武艺高强，而是觉得别人都得让她怕她。没想到奇瑞车男司机不怕，一个大巴掌扇回去，将李某头上漂亮的奶白色凉帽扇落在地，露出里面染成蓝色的头发。看到这个视频的网民纷纷叫好！因为李某实在太欺负人了。根据她骂人打人的娴熟程度，人们怀疑她并非初犯。果然又扒出其不少违反交规和耍威风的一“生小帽事”。关键的是，李某的“顶小帽子”还牵连出家里的“一顶大盖帽”——她的丈夫，重庆市公安局渝北分局石船派出所所长童少华，已被停职。官方发布公告，将对夫妇俩进行彻查。童少华不会成为第二个严书记，广大群众拭目以待。

不管是“书记”还是“所长”，或者是普通百姓，让我们都记住“严嵩世道也要过，绸缎衣衫也要破”这个道理，为人处世提倡平等、互相尊重、谦虚谨慎，不卑不亢。这才是现代社会应有的和谐景象。

## 漫画角



精卫填“海”

朱晨凯 绘

## 温故

章中林

张释之，河南南阳人，西汉法学家，法官。张释之从一个宫廷小官，一年五升迁，官至廷尉。他的“升职经”，今天读来，仍有味道。

张释之想一展抱负，二哥就出钱给他捐了一个骑郎的宫廷小官。他干就是十年，始终没有升迁机会。想想前途无望，张释之想辞官回乡，帮哥哥分担家务。中郎将袁盎爱惜人才，得知张释之德才兼备，就向汉文帝推荐张释之做谒者。文帝面试，张释之慷慨激昂地陈说治国利民大计，却被文帝打断

——不要长篇大论，就说说当下我们怎么做吧。

张释之一听，立刻收起锋芒，不仅透彻地分析了秦亡的原因，并明确提出了“休养生息以安百姓”的主张。这和文帝不谋而合，张释之当即被封为谒者仆射。张释之反思十年没升迁的原因，认为自己太喜欢高谈阔论——一天到晚喋喋不休，又做了多少实事？

谒者仆射也就是统领诸谒者，职掌朝会司仪，传达策书，皇帝出

行时在前奉引的五品官。张释之官职虽小，却是文帝的卫队长，能时时陪伴文帝左右。有一次，他随文帝登上林苑观虎，文帝问上林尉园中禽兽的情况，一连十多个问题，上林尉都答不上来，虎园的饲养员畜夫则对答如流。

文帝认为上林尉不称职，下诏让张释之授予畜夫上林尉之职。张释之不赞同文帝的做法，就问文帝如何看待侍候周勃和东阳侯张敖相如，文帝说二人都是年高德劭的长

者。张释之就说：“周勃和张相如能被称为长者，但二人都不善于言谈，现在这样做，难道让人们效法伶牙俐齿的畜夫吗？”随后，张释之援引秦亡的历史，建议文帝不要因为畜夫伶牙俐齿就就级提拔，以免夸夸其谈之风被上行下效。文帝经历过秦末动乱，为了不蹈秦二世而亡的覆辙，对华而不实、不重实际的作风极为反感，自然闻过即改。

不久，张释之被提拔为公车令（掌管皇宫南阙门，即司马门）。有

一日，太子刘启（即后来的汉景帝）和梁王同乘一辆车入朝，过司马门长驱直入。张释之发现后，立即将车拦下，禁止二人入宫，并向文帝弹劾二人。按照规定，除了皇帝，经过司马门都必须下车，否则就是大不敬。太子是太后的心头肉，太后得知此事，厉声训斥张释之，但张释之不为所动。文帝认为，张释之没有错，就脱掉帽子向太后赔礼，说自己教子无方，才让他们坏了规矩。为化解僵局，太后亲自下懿旨，太子和梁王才得以进入宫中。

由于文帝励精图治，同时又谦让宽容、以德服人，国家开始走向昌盛。张释之有胆有识、坚持原则，严于执法、公正不阿，文帝很赏识，便升他为中大夫。不久，又

升他为中郎将。

同一年，张释之随文帝登临霸陵（即后来的汉文帝陵）。文帝对随行臣属感叹：“唉！如果用北山石做椁，再把麻絮切碎用老漆填到棺椁之间，使之黏合，其坚固程度有谁能撼得动呢？”左右随声附和。张释之却认为，如果厚葬，陵墓里放进惹人贪欲的珍宝，就是用金属把南山封起来，也一定有人能把它打开；如果陵墓中没有这些东西，就算没有石椁，又哪里用得着忧虑呢。

文帝一生提倡节俭，以身作则，严于律己，饮食多萝卜青菜，常穿着草鞋上殿，就连龙袍都打着补丁，怎么可能追求厚葬？文帝认同张释之的说法，又升他做了廷尉。

# 张释之的“升职经”