

鄞州 文化礼堂为乡村振兴铸魂

乡村振兴，文化为魂，农村文化礼堂是助推乡村振兴和全域治理的重要载体。

作为宁波都市核心区，鄞州区近年来在城镇化和乡村振兴高速推进过程中，注重文化引领、文化先行，持续加大农村文化礼堂建设力度，丰富文化礼堂内涵，以文化振兴为乡村振兴和全域治理注入澎湃动力。

自2013年以来，全区累计投入2亿多元，建成农村文化礼堂121个，覆盖65%的农村人口，至2020年末，将实现行政村全覆盖。鄞州区打好文化礼堂“建、管、用、育”组合拳，通过部门合力、市场活力、结对聚力、名家助力等“四力兴堂”模式，让门常开、人常来、活动常有成为文化礼堂的常态。今年4月，全省农村文化礼堂建设工作现场会在鄞州召开。

如今，在鄞州，一个个农村文化礼堂成为乡村文化综合体，筑起农民精神家园。仅去年一年，全区农村文化礼堂累计举办十大类28小项1742场次活动，服务群众31万人次。村民们浸润其中，感受到生活的幸福、精神的充实、正能量的传递。

建堂聚心 “小乡村”起了“大变化”

“清清一脉溪水，方方一孔石桥。连接几许村落，我的家，方桥……”瞻岐镇的方桥村有一个省五星级农村文化礼堂，这里不仅是村里的文化地标，也是全体村民参与共建的精神家园。

方桥村文化礼堂由大礼堂、村

情村史展陈馆、大讲堂、书画室、喜事堂、文化广场、宣传长廊等组成，3栋风格接近的楼房组成三合院的结构，显得古朴典雅。整个礼堂以“桥”为切入点，贯穿一条村庄历史文化和精神风貌的主线，几乎每个村民都能在这里找到自己的名字、

照片或相关往事。

方桥村由6个自然村合并而来，最初各村之间一直“并村不并心”。自2015年启动文化礼堂建设以来，广大村民的积极性被充分调动，村民们将自家收藏的老物件无偿捐献，丰富礼堂内容；在外工作的年轻人发挥各自所长为展陈布置出力；村民代表挨家挨户核实村庄相关情况……老老少少共同参与，文化礼堂把全体村民的心聚到了一起，让原本有文化隔阂的6个自然村真正成为一家人。

“全民参与、建堂聚心”，方桥村文化礼堂建设不只是个例。“鄞州以因村制宜为前提，每一个文化礼堂的建设，都是回溯村庄历史记忆、提炼传统文化的过程，是村民齐心协力、建堂聚心的过程。”鄞州区委宣传部相关负责人说。

作为省农村文化礼堂建设先进区，鄞州通过区补助、镇配套、村自筹、民资助的多元化投入机制，累计投入资金超2亿元，建成121

个农村文化礼堂，平均每个礼堂的投入超过200万元，行政村覆盖率超过60%，三星级以上文化礼堂比例超过35%。建成的文化礼堂标准较高、功能较全，全区有80%以上的文化礼堂拥有面积超过300平方米的大礼堂；100%的文化礼堂配备了文化讲堂、图书室、老年活动室、春泥活动室等功能室。

在文化礼堂建设中，鄞州坚持有魂、有根、有味、有情、有趣的“五有”建设标准，力求打造“一村一特”“一堂一品”。云龙镇陈黄村文化礼堂推出全国首张“时间银行”卡，建立全区首个村级志愿服务站，致力于打造传播文明乡风的农村文化综合体；塘溪镇童村把历史名人“搬进”文化礼堂，建成了“先贤”礼堂；瞻岐镇南二村文化礼堂彰显“中国博物馆文化之乡”特色，设置“宁波彩船”“跑马灯”“海洋”等主题展馆……全区形成了百花齐放、亮点纷呈的文化礼堂建设局面。

“五星”文化礼堂 品牌



走马塘文化礼堂前举行“乡情归荷处”实景式晚会

走马塘村：美丽乡村文旅融合

这一古色古香的“全景旅游式”文化礼堂，通过美丽乡村建设，不断完善文化礼堂的功能，已形成包含礼堂、广场、进士书屋、郭毛银收藏馆等

功能的文化综合体。文化礼堂的整体布局与古村风貌相融合，与旅游体验文化展示相结合，吸引了四面八方的游客，成为乡村旅游的新景点。



云龙镇陈黄村文化礼堂

陈黄村：志愿服务自管自治

浓郁的现代气息和高效的志愿服务是陈黄村文化礼堂最鲜明的特点。文化礼堂拥有喜事厅、陈黄讲堂、乒乓俱乐部、妇女之家、春泥活动室、志愿者服务站等诸多设施，大厅墙上

展陈了村史村情、乡风民俗、历史遗存、发展回望、美好家园等内容，是一个现代化的新式礼堂。值得一提的是，无论是维护运营、日常管理还是活动承办，都离不开志愿者的身影。



邱隘镇回龙村文化礼堂健身馆

回龙村：以馆养堂自我造血

回龙村文化礼堂是一个高人气、会生长、体现城乡交融的特色礼堂。通过5年“波段式”建设，建成面积超2000多平方米、覆盖15个功能区块，同时试水“以馆养堂”模式，引入第三方专业公司托管运

营游泳馆和健身馆。第三方公司投入上百万元更新健身设施，负责整个礼堂的日常管理和保洁水电等经费支出，每年还上交16万元反哺村集体经济，实现农村文化礼堂效用最大化。

记者 王博 厉晓杭 鄞州区委报道组 杨磊 通讯员 李晶 胡鸽
本版图片由鄞州区委宣传部提供



云龙镇徐东埭村文化礼堂

四力兴堂 “小村晚”登上“大舞台”

在“2018年浙江省新农村建设题材小戏会演”中，鄞州选送的节目《酒埭口里捞铜钿》和《小题大做》荣获金奖，这些作品由本土“草根”文艺团队创作，在文化礼堂“我们的村晚”中上演，不仅走出了宁波，还走上了更为专业的大舞台。

近年来，伴随着一个个农村文化礼堂的建成，如何管好、用好文化礼堂成为亟待破解的课题。鄞州通过部门合力、市场活力、结对聚力、名家助力等“四力兴堂”模式，从“输血”到“造血”，让文化礼堂服务资源更为充沛、活动内容更为丰富，一支支草根文化队伍不断形成

与发展，让文化的种子在乡村生根发芽。

依托文化馆、文化站，鄞州率全市之先建立起区、镇两级文化礼堂服务指导中心，根据各地需求情况，整合全区文艺演出、电影下乡、微型党课、社科宣讲、科普讲座等活动资源，制定文化服务资源配送菜单，供各地“精准点单”。2018年，全区礼堂服务菜单点单率超过90%。区一级“天天演”“艺起来”等项目70%以上送入农村文化礼堂，培育农村文化礼堂文艺团队596支，宣讲队伍114支。

同时，凭借首批“全国公共文

化服务体系建设示范区”的优势，走进文化礼堂的省、市、区艺术家和文艺骨干络绎不绝，通过专业指导、结对帮扶、交流展示等方式，带动草根文体队伍的建设，促进文化礼堂“造血”功能，助推“草根明星”打造了一批文化文艺精品。

鄞州还发动机关、协会、社区和文明单位与文化礼堂共建结对。去年，10个社区文化家园与10个文化礼堂结对，碰撞出了令人惊喜的火花，不但社区活动送进了礼堂，农村的特色文化也在社区大受欢迎。今年，区文联发动12个文艺协会结对39个文化礼堂，区

音协为结对村量身订制村歌，音王集团为40家农村文化礼堂提供数字化多功能音响设备。通过多方助力，文化礼堂成为社会各界资源的汇集地。

鄞州积极探索“以馆养堂”“乡贤驻堂”“联盟兴堂”等社会化、市场化运作模式，实现礼堂运行效率、质量和成本“两升一降”。姜山镇22个文化礼堂在今年组建4个礼堂联盟，引入专业公司提供市场优质文化资源和专业文体设备，并通过联盟内的设备共用、节目共享，队伍共建有效降低了文化礼堂的活动成本，提升了活动质量。

成风育人 “小礼堂”撬动“大治理”

鄞州邱隘镇回龙村是典型的城郊村。曾经，这里“清风吹不起半点涟漪”；环境脏乱、房屋破旧、邻里矛盾多发，乡村可持续发展面临挑战。

如今，这里“精神抖擞”；现代

化的菜市场、小吃街等陆续投入使用，环境整治秩序井然；本地村民与外地租客聚在一起，运动、跳舞、聊天，绘成一幅和美的现代乡村图。

这一切的蜕变，缘于回龙村文化礼堂的建设。2014年以来，回龙

村累计投入1000多万元，分5期建成了总面积超过2000平方米的文化礼堂，令村民享受到城市一样的精神文化生活，村庄活力也得到激发。

这两年，文化礼堂里，民俗礼仪、技能培训 and 文明教育从未间断；垃圾分类、污水治理、美丽庭院等内容也被编成了小品、话剧，引导村民形成全新风尚。邻里间发生复杂的纠纷，也可以在文化礼堂“说事议事室”得到解决。2018年，回龙村矛盾纠纷处置率从不足50%提升到98%左右，基本实现了“矛盾不上交、纠纷不出村”。

在鄞州，文化礼堂看起来是硬件的建设，实际上重建的是信心，凝聚的是人心，修复的是村里的小社会，重塑的是一个充满魅力的乡村共同体。

依托文化礼堂这一“公共客厅”阵地，鄞州广泛设置“义乡鄞州”善行义举榜、好人榜等平台，深入开展道德评议、移风易俗、志愿服

务等“七进文化礼堂”活动，大力推广周一升旗礼、新兵入伍礼、儿童蒙学礼等礼仪活动，让村民润物无声地接受社会主义核心价值观和文明新风尚，从“文化礼堂”到“礼堂文化”，达到成风育人的效果。

“小礼堂”撬动“大治理”。在打造全国基层治理先行区过程中，鄞州区以礼堂的建设管理为试验田，推动村庄治理体系的变革，建立起村一级管理主体“文化礼堂理事会”，积极引导返乡乡贤、文化带头人、热心志愿者对文化礼堂实施自我管理、自我发展，不断增强村民的主人翁意识和自治能力。

作为文化礼堂功能阵地的拓展，今年，鄞州还将在83个村社建立起“说事长廊”，预计到2021年底，将在全区9个镇实现行政村“说事长廊”全覆盖。未来，村里的大事小事都可以在“说事长廊”里实现共商共议，听民声、说村事、促发展，助推乡村振兴。



塘溪镇童村文化礼堂内举行“启蒙礼”