

全国美展综合材料绘画展将在甬举行

这是最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展

关注第十三届全国美展
· 综合材料绘画作品展 ·

本报讯（记者崔小明 通讯员徐良）昨天，记者从有关方面获悉，第十三届全国美术作品展览综合材料绘画展9月16日将在甬开幕。

据了解，全国美术作品展览由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办，五年

60余幅 工笔画精品展出

昨日，海曙月湖街道在月湖美术馆成立“海曙区月湖街道文联美术协会（宁波海曙工笔画学会）”并举办“水木清华”首届宁波市工笔画展。画展汇聚了全市工笔画家和工笔画爱好者的60余幅精品佳作，画家们以艺术展现时代风貌，以艺术传扬月湖文化，从不同层面展现了宁波工笔画近年来的艺术成果。（刘波 周东 摄）

宁波大学美术教育专业 师生联展举行

本报讯（记者崔小明）昨天，1999级宁波大学美术教育专业师生联展在老外滩善水阁举行，展出刘文选、陈亚非等16名师生作品27幅。

据了解，1999级宁波大学美术教育专业招收了来自全省的20名学生。这批学生经过文化科目和专业科目的层层考核入学。当年宁波大学美术教育专业师资力量非常强，云集了美术研究和创作领域的知名画家，有刘文选、陈亚非、王炳根、林海勇、曹辉、潘沁、刘翔等。

本次展出的画作均为师生们近年来的新作，其中有气势雄浑的翰墨巨制，有清新脱俗的严谨小品，更有洒脱浪漫的写生风景。

在昨天的开展仪式上，年近百岁的老艺术家刘文选坐着轮椅来到现场。在戚若望等学生的陪同下，他观看了展览，并对作品进行点评。陈亚非、王炳根、林海勇、曹辉、刘翔等知名艺术家展出了自己的作品，并参加了开幕式的活动。

桶边督导,让垃圾分类更精准

海曙全民参与垃圾分类

垃圾分类海曙进行时

“小伙子，这个纸巾不能直接放到厨余垃圾里，要另外拿出来放到黑色桶，还有个饮料罐可以到‘搭把手’换积分……”“哎呀，这个袋子里的垃圾乱七八糟，怎么把外卖盒子和剩饭剩菜放一起，你看，我重新给你分一下……”作为桶边督导员，每天早上，张明阿姨总会出现在迎春社区世纪长春小区的垃圾房旁，对前来投放垃圾的居民不厌其烦地进行监督与纠正。

这个夏季，海曙区的各个小区里，有一道独特风景线：一群像张明阿姨一样的普通居民，在垃圾投放高峰时段，套上志愿服务标志，不惧盛夏垃圾房、垃圾桶散发的阵阵臭

味，在各个投放点监督指导居民正确进行分类。

在垃圾分类全民知晓度、生活垃圾分类及处置设施配备日趋完备的情况下，实实在在提高每一位居民垃圾分类质量，成为影响宁波生活垃圾分类工作成败的关键一环。实践证明，面对面指导是最为有效的提升居民垃圾分类质量的方法。为此，海曙区广泛动员，凝聚合力，从个别试点到全区铺开，采用桶边督导的方式提升居民投放正确率。桶边督导员大多由小区保洁员、退休居民、第三方人员担任，一些热心的志愿者也积极参与其中。值得一提的是，今年以来，海曙区的垃

圾分类督导人员又多了一支新生队伍——党员居民。

为充分发挥党员干部示范引领作用，海曙各住宅小区通过党建引领，深入推进垃圾分类工作的开展。如集士港镇春华社区在印象巴黎小区推行“党建+垃圾分类”模式，小区的9个垃圾投放点位，由82名社区党员轮值督导。南门街道澄浪社区针对垃圾分类、撤桶并点、毁绿占绿、乱张贴等问题，发布岗位认领，很快就迎来了42名党员认领垃圾分类这一岗位。

7月以来，海曙区还多次组织党员志愿者、城管义工，分批来到多个社区，开展垃圾分类志愿服务活动，全民参与垃圾分类正蔚然成风。

同时，为有效提高桶边督导员的履职能力，海曙区垃圾分类办先

后出台《海曙区垃圾分类桶边督导工作实施办法》和《海曙区垃圾分类千名督导员培优计划》，建立健全相关标准规范、管理机制，并联合第三方机构，对督导员进行专项检查考核，实现月度考核全覆盖，进一步促进督导员队伍开展规范化工作。

截至目前，全区9个街道274个小区均已配备桶边督导员和志愿者，实现辖区全覆盖。海曙区垃圾分类办相关负责人表示，以撤桶并点为精准分类的起点，发动督导员定时定点进行桶边督导，面对面讲解分类知识、纠正错误，有效提升了居民垃圾分类参与率和投放精准率，为下一步生活垃圾分类强制实行夯实了基础。

（王岚 顾东栋 叶童灵）

我市世遗保护志愿者发出倡议： 争当运河遗产守护者



本报讯（记者陈青 通讯员杨晓维）“把大运河作为文化遗产来保护是每个宁波市民应有的意识和责任，我们要争当运河遗产守护者、运河文化宣传者、运河环境保护者。”在走访了西塘河、官山河、压赛堰等运河河道以及水利遗产后，宁波市世界文化遗产保护志愿者日前向社会各界发出了倡议。

今年是运河成为世界文化遗产的第5年。5年来，我市有关部门在大运河保护过程中发挥了重要作用，宁波的运河遗产得到有效保护，生态环境得到较大改善。日前，宁波市世界文化遗产志愿者团队沿着大运河（宁波段）一路走访调研，他们表示，保护好、传承好、利用好大运河这一祖先留下的宝贵遗产，是新时代赋予我们的新使命，把大运河作为文化遗产来保护是每个宁波市民应有的意识和责任。

为此，他们倡议：一、争当运河遗产守护者。作为世界上开凿最早，航程最长的运河，大运河是举世罕见的依然保持着活力

的遗产运河。作为线性文化遗产，她见证了我国古代杰出的水利技术，促进了古代经济文化发展和社会进步，对于中华民族的发展具有不可替代的作用。作为沿岸城市居民的我们，要用世界遗产的保护理念来管理大运河，使其获得更为科学的保护，让她的历史文化价值历久弥新。

二、争当运河文化宣传者。千百年来，大运河以宽厚的胸怀，滋润了沿岸广袤的土地，承载了漫长悠远的历史文化。宁波作为连接中国大运河和海上丝绸之路的节点城市，沟通古今，连接世界。大运河文化的传承是我们运河沿岸城市年轻人共同的责任，希望每一位学生，每一位青年都能深入了解运河的悠久历史和文化，向公众提供真实、完整的大运河遗产信息，普及大运河遗产知识，讲述中国的运河故事。

三、争当运河环境保护者。人人树立主人翁意识，从我做起，增强保护运河水环境的意识，自觉维护运河水环境，改变生活陋习，争做运河环境监督员，不乱扔垃圾，不乱倒污水，主动劝阻和制止损害大运河的不文明行为。让我们共同携手，用实际行动使大运河水清、岸绿、景美、河畅。

近千参加广场健康舞展演

本报讯（记者陈青 通讯员陈敏健）前晚，庆祝中华人民共和国成立70周年宁波市广场健康舞展演活动在镇海文化艺术中心举行，为市民带来了一场舞蹈盛宴。

为了发展农村文艺，“一人一艺”宁波市广场健康舞培训分别于今年年初与6月开班，来自全市的广场舞团队业务骨干与各区县（市）文化系统专业干部参加了培训，培训班推广的舞蹈组合由宁波市文化馆培训部3名年轻的舞蹈干部创编，面向农村群众教学。为了让广大农村舞蹈爱好者更便捷地学习健康舞，宁波市文化馆还组织专业力量，拍摄制作了线上教学课程，群众可通过“一人一艺”云平台在线观看学习，为广场健康舞展演活动做了

预热和铺垫。

本次展演分网上竞演和现场展演两个环节进行。网上竞演吸引了62万余人次参与投票。前晚，25支来自基层街道（乡镇）文化站和社区的业余艺术团体参加了现场展演。镇海区骆驼街道文化站的《草原情怀》、奉化区腰鼓协会的《万树繁花》、余姚市泗门镇阳光义工文宣队的《魅力四射》等精彩节目获得现场观众热烈掌声。

市文化馆相关负责人介绍，此次展演活动规模比以往更大，有近千人参加展演，更可喜的是其中有许多年轻人，舞蹈编排手法、队形也更丰富。本次活动由宁波市文化广电旅游局主办，宁波市文化馆、镇海区文化和广电旅游体育局承办。

“迎亚运·绿色行”象山站举行



“迎亚运·绿色行”骑聚2022·百万人千万公里大联动活动——宁波象山站前日在象山县晓塘乡青山头村举行。本次活动由2022年第19届亚运会组委会办公室、浙江省体育局主办。（林海 黄全吉 摄）



垃圾分类督导员在工作。（王岚 叶童灵 摄）