

# 呈现波澜壮阔的“中国精神”进化史



《中国精神读本》  
王蒙 主编 浙江文艺出版社  
二〇一九年九月

朱晨凯

历史上的哪些片段，是我们最应该珍惜的时刻，汇成了我们的精神血脉？从1840年的鸦片战争到20世纪七八十年代的新中国改革开放，中华民族经历了一次次濒死重生。我们从亡国的边缘，历经难以想象的苦难和牺牲，重新踏上了民族复兴的大道。

从鸦片战争到改革开放140年的历程，目睹了五千年古老文明的觉醒，和一个年轻现代国家的诞生；这140年的历程，诉说了我们为什么

选择今天的道路和我们奋斗的目的。无数仁人志士为民族独立和解放，用生命和热血铺就了救亡之路、革命之路、建设之路和复兴之路；铁与血的磨砺不仅锤炼了筋骨，也奠定了国人奋进不屈的精神底色。

《中国精神读本》收录了从鸦片战争到改革开放140年来100多位政治家、文学家、革命家、诗人、学者的文章，或忧国忧民，以天下为己任；或壮怀激烈，指点江山；或书写爱国情怀，表达革命理想；或以开启民智、振奋民心为己任，直观地为当代读者呈现波澜壮

阔的中国精神进化史，展现一度“万马齐喑可哀”的中国是如何“换了人间”。这些文章笔触优美、有力量、感染人心，贯穿其中的是先辈们对祖国深沉而无怨无悔的爱。

精神是一个民族赖以长足生存的魂魄，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒，奋勇向前。中国精神并不是凭空产生的，而是有着深厚的历史基础，它以人民群众在历史上的伟大斗争、伟大实践、伟大事业、伟大工程为基础，从中汲取养料，凝聚为中国力量的核心。

## 【精彩书摘】

### ■王蒙：中国精神是一种什么精神

中国精神是一种什么精神，我越来越感觉到，中国精神是文化精神，拒绝森林法则的精神，中国精神概括起来，是以孔孟为代表的圣贤精神，是奉献的精神。圣贤的精神，用最好的文化，最好的道德，道之以德，齐之以理，天下大同，天下为公，都是用最好的、最善良的思想来贡献给社会，贡献给人民。所以我们中国讲究的是什么？是内圣外王，得有爱圣贤的精神，尊重文化的精神，尊重礼义的精神，这种圣贤的

精神包含了君子的精神，也包含了士大夫的精神。

而我们在近现代这一批思想家、文学家、大知识分子当中，看到了他们身上确实有这种文化的精神，士大夫的精神，君子的精神，也有救亡的精神，救国的精神。也有追求现代化，当时这个词虽然没那么提，但是从五四以来，可以看出实际上是在追求现代化的精神。当然马克思主义的引进，使我们的中国精神和普罗革命的精神、人民革命的精神结合起来。

### ■《密陈办理禁烟不能歇手片》·林则徐

【原文选摘】抑知夷性无厌，得一步又进一步，若使威不能克，即恐患无已时。且他国效尤，更不可不虑。[朱批：汝云夷性试其恫吓，是汝亦效夷夷恫吓于朕也。无理，可恶！]

臣之愚昧，务思上崇国体，下慑夷情，实不敢稍存游移之见也。即以船炮而言，本为防海必需之物，虽一时难以猝办，而为长久计，亦不得不先事筹维。且广东利在通商，自道光元年（1821年）至今，粤海关已征银三千余万两，收其利者，必须预防其害。若前此以关税十

分之一制炮造船，则制夷已可裕如，何至尚形棘手？[朱批：一片胡言。]

臣节次伏读谕旨，以税银何足计较，仰见圣主内本外末，不言有无，诚足昭垂奕奕。但粤东关税既比他省丰饶，则以通夷之银量为防夷之用，从此制炮必求权利，造船必求极坚，似经费可以酌筹，即裨益实非浅鲜矣。

【解读】面对道光皇帝的严词斥责，林则徐依然坚持禁烟主张，力驳“禁烟招祸”论。十天后，林则徐被革职查办，发配新疆伊犁。

### ■《民报》发刊词·孙中山

【原文选摘】翦我祖国，以最大之民族，聪明强力，超绝等伦，而沉梦不起，万孽堕坏；幸为风潮所激，醒其渴睡，旦夕之间，奋发振强，励精不已，则半事倍功，良非夸耀。惟夫一群之中，有少数最良之心理能策其群而进之，使最宜之治法适应于吾群，吾群之进步适应于世界，此先知先觉之天职，而吾《民报》所为作也。抑非常革

新之学说，其理想灌输于人心而化为常识，则其去实行也近。吾于《民报》之出世观之。

【解读】孙中山分析了当时知识分子提出的救国之道多是夸夸其谈，未能对症下药的现状。分析了三民主义在当下中国的实现途径，并分析了欧美强国的三民主义利弊，提出了中国当时实行三民主义的可行性。

### ■《战士和苍蝇》·鲁迅

【原文选摘】Schopenhauer（德国哲学家叔本华）说过这样的话：要估定人的伟大，则精神上的大和体格上的大，愈大则完全相反。后者距离愈远即愈小，前者却见得愈大。正因为近则愈小，而且愈看见缺点和创伤，所以他就像我们一样，不是神道，不是妖怪，不是异兽。他仍然是人，不过如此。但也惟其如此，所以他是伟大的人。

战士战死的时候，苍蝇们所首先发现的是他的缺点和伤痕，嚷着，营营地叫着，以为得意，以为比死了的战士更英雄。但是战士已经战死了，不再来挥去他们。于是乎苍蝇们即更其营

营地叫，自以为是不朽的声音，因为它们的安全，远在战士之上。

的确的，谁也没有发见过苍蝇们的缺点和创伤。

然而，有缺点的战士终究是战士，完美的苍蝇也终究不过是苍蝇。

去罢，苍蝇们！虽然生着翅子，还能营营，总不会超过战士的。你们这些虫豸们！

【解读】此文以生动的比喻，揭露了攻击、污蔑孙中山和民国初期革命先烈的帝国主义、封建军阀的奴才们的卑鄙、渺小的本质，说明他们的诽谤损害不了民主革命战士的光辉形象。

### ■《一句话》·闻一多

【原文】有一句话说出就是祸，有一句话能点得着火，别看五千年没有说破，你猜得透火山的缄默？说不定是突然着了魔，突然青天里一个霹雳爆一声：“咱们的中国！”

这话教我今天怎么说？你不信铁树开花也可，那么有一句话你听着：等火山忍不住了缄默，不要发

抖，伸舌头，顿脚，等到青天里一个霹雳爆一声：“咱们的中国！”

【解读】诗人用愤怒的笔调揭露当时中国黑暗的社会现实，通过多方呼喚“咱们的中国”这句话，表达了对理想的中国的追求和赞颂，表现了诗人对民众力量充满信心 and 诗人深厚的爱国主义思想。

### ■《就任北京大学校长之演说》·蔡元培

【原文选摘】方今风俗日偷，道德沦丧，北京社会，尤为恶劣，败德毁行之事，触目皆是，非根基深固，鲜不为流俗所染。诸君肄业大学，当能束身自爱。然国家之兴替，视风俗之厚薄。流俗如此，前途何堪设想。故必有卓绝之士，以身作则，力矫颓俗。诸君为大学学生，地位甚高，肩负此重任，责无旁贷，故诸君不惟思所以感己，更必有以励人。苟德之不修，学之不讲，同乎流俗，合乎污世，己且为人轻侮，更何足以感人。然诸君终日伏首案前，芸芸（营营）攻苦，毫无娱乐之事，必感身体上之痛苦。为诸君计，莫如以正当之娱

乐，易不正当之娱乐，庶于道德无亏，而于身体有益。诸君入分科时，曾填写愿书，遵守本校规则，苟中道而违之，岂非与原始之意相反乎？故品行不可以不谨严。此余所希望于诸君者二也。

【解读】蔡元培上任之时，北洋政府所在地的北京，腐败成风，“败德毁行之事，触目皆是”，风气使然，一般人鲜有能出污泥而不染者。蔡元培痛心疾首地指出，在这样的社会中，即使青年学子洁身自好，又能有什么前途！因此，他希望北大的学子能以天下为己任，以身作则，担当起匡正流俗的职责，为天下人做道德的楷模。

### ■《中华民族是整个的》·傅斯年

【原文选摘】我们中华民族，说一种话，写一种字，据同一的文化，行同一伦理，俨然一个家庭。世界上的民族，我们最大，世界上的历史，我们最长。这不是偶然，是当然。中华民族是整个的，这一句话，是历史的事实，更是现实的事实。中华民族自有其潜藏的大力量，三千年的历史告诉我们，中华民族是灭不了的，而且没有今日人造草昧之

形势，民族是复兴不了的。这不是自己安慰的话，有事实为证。

【解读】傅斯年作为民国时期杰出的历史学家，提出了“中华民族是整个的”的民族观。表示中华民族是统一且不可分割的整体，中华民族各部分是“同体别名”的关系。其民族观不仅着眼于抗日，而且对中国国族的定位在符合中华民族发展历程与趋向的同时，更与世界主要国家的民族理论颇多契合。

### ■《或多难以固邦国论》·周恩来

【原文选摘】然而返察吾国，自海禁大开，强邻逼处。鸦片之役，英人侵我；越南之战，法人欺我；布楚之约，俄人噬我；马关之议，日人凌我；及乎庚子，诸国协力以谋我。瓜分豆剖，蚕食鲸吞，发发乎不可终日。此固非常之时势也，而人民之新睡如故。逮乎辛亥，国建共和。昏昏蒙人，离我而立。蠢蠢蠢蠢，畔我藩藩。

列强藉口以进兵，俄英从中而煽动。土地丧失，国亡即在目前，此固非常之时势也。而人民乃不此之急，罔墙自私，酿成湖口之变。未几事平，新睡又复如故。至于今日，同种东邻，乘欧战方殷之际，忽来美之英之。政府无后盾，国民无先驱；忍耻受辱，逐条承认；五项要求，犹言后议。事急矣！时逼矣！非常之势，多难之秋，至斯亦云极矣！而全国人民，优游者有之，无知者有之。举目河山，将非我者；沉沉大陆，新睡依然矣！虽其中不乏爱国之士，发愤以图强，立志以自振；但时易境迁，如火如荼，转成为无声无臭矣！呜呼！卧榻岂容人鼾睡，宋太祖之言犹在耳。屠戮久已见微明，贾长沙之语岂忘心。莽莽华夏，已倒之狂澜待挽。茫茫华夏，中流之砥柱伊谁？弱冠请缨，闻鸡起舞，吾甚望国人之勿负是期也。不然多难既不足以固邦国，时势亦不足以造英雄。兴汉心无，沼吴志没。加里波[的]之不作，俾斯麦之已亡。袁草斜阳，行将舍铜驼于荆棘。中原故趾，当必见披发于伊川。则刘子所谓或字之学者，殆在是欤？悲夫！



(图片摘自本书)

## 漫画角



精准投放

丁安 绘

## 世象管见

# 时尚是一种轮回

吴启钱

前段时间去朋友公司，看到茶桌上摆放着数个白搪瓷茶缸，茶缸上有红色图案和“为人民服务”的毛主席语录。茶缸端起来很瓷实，有分量。

朋友说，我觉得这些茶缸很有个性，相信用茶缸喝茶，会成为一种时尚。我笑笑说，会的，因为三四十年前，它就是一种时尚。如果说那时人人都有，可能有点不实际，但家家都有，则一点都不夸张。

时尚是一种轮回。周末的朋友圈，是展示时尚的无形T台。很多人在晒郊游、健身、读书、写作、摄影、看电影、听讲座、吃美食……图文并秀，表现出时尚给自己生活带来的变化。再来看看图书馆、书城、书店，周末手捧书本的读者或站或坐或蹲，沉浸在书本的世界里。

这与三四十年前一样，当年最时尚的活动，不外乎买书、借书、读书、写作、骑车、看电影、听讲座、看演出……只不过当年没有社交媒体，不能与更多朋友分享时尚带来的快乐，无法构建共享时尚的“线上联盟”。在物质并不丰富的时代，我们也在追求时尚、享受时尚，并且参与创造时尚。

我们需要时尚，因为我们生活需要给日子保鲜。因为我们日子过得太苦，我们愿意不开心、日子不知不觉就过去了。日出而作日落而息，但人类的天性，总是期待变化，希望新鲜，欣赏异样，追求美好。所以，人总会千方百计愉悦自己，丰富自己的物质生活，提升自己的精神境界。就像喜儿，在过年时也会扎上一根红头绳；上海的“流浪大师”沈巍在居无定所中，身上

也一直带着书本。时尚就这样“应运而生”，而且不断轮回。时尚带给人的是一种愉悦的心情和优雅、不凡的感受，赋予人们以不同的气质和神韵，体现精致，展露个性。人类对时尚的追求，促进了人类生活更加美好，无论是精神的还是物质的。有趣的是，时尚本身就是“一个很时尚的词，说到时尚，总会想到先锋、独特、新潮、流行。

时尚的轮回，在于时尚是一种变与不变的组合。时尚的形式、内容、表现方式和意义，总是随着时代的变化而变化，“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上”是一种变化；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”是一种变化；“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”也是一种变化。从技术进步的角度，按人们喜新厌旧的心理，许多当时时尚的东西，过个几年或十几年，肯定面目全非。

一定时空条件下，变化总是有限的，正如自然奥秘的不可穷尽。学者发现，人类文明中真正全新的东西很少，大多数创新是现有事物的重新组合，推陈出新，螺旋式上升。如此，轮回就成了时尚的一种表达方式，N年前的流行，今天可能再度回归。比如牛仔裤的裤腿，已经向喇叭裤发展了，再比如读书热的再度掀起，以及倡导极简主义生活……正所谓“前度刘郎今又来”。

时尚的轮回，在于变化中蕴含着不变的东西，那就是文化。最时尚的东西，其实就是变化中透出的不变，比如阅读学习、艺术欣赏和旅游休闲。时尚的轮回，让文化成为永恒的时光，而我们通过时尚来给生活保鲜，让人生更有意义，也让世界更精彩。

## 温故

刘绍义

翻开史籍，会发现贪官的子孙往往任性，别说是男孩了，就是女孩也十分张狂。

拿秦桧的孙女来说，出身高级官宦之家，本应温文尔雅，但她是一个十分霸道、不计后果的女人。陆游《老学庵笔记》记载，秦桧孙女因为丢失了一只狮猫，竟令临安府寻找，到期没有找到，临安府竟将住在秦桧家附近的老百姓都抓去，还要追究相关官员的责任。很多官员惶恐不安，天天找猫，将能找到的狮猫

都带去让秦桧孙女辨认，还买通秦府中的一名老卒，问清狮猫模样，画了幅狮猫图，张贴于大街小巷，但依然没有找到。最后，有官员通过秦桧的妾室向秦桧求情，此事才算不了了之。

仗着爷爷的权势，为了一只宠物猫，把临安城搞得人心惶惶，人仰马翻，这样的贪官之家能有好的结局，那真是老天爷不长眼了。严嵩家也是如此。《明史》里是

这样评价他的：“溺信恶子，流毒天下，人咸指目为奸臣。”他的儿子严世蕃到底有多恶，《明史》中记载得非常清楚。严世蕃官虽然不大，但仗着父亲的宠爱，招权纳贿，贪得无厌，可以说是无恶不作。特别是严嵩晚年，不少事情让各大小衙门去向东楼汇报。所谓东楼，是严世蕃的别号。鉴于此，那些蝇营狗苟之徒便奔走于严世蕃门下，送礼的更是一季四季络绎不绝。

对于这些狂妄之徒，老百姓看在眼里恨在心里。就拿蔡京来说，八个儿子到头来不是被杀就是被流放。在此之前很多人早就看出端倪，知道蔡京一家不会有什么好下场。据王明清《挥麈后录》记载，蔡京晚年要侄子耕道为自己的子孙们找一位好老师，老师见了蔡京的孙辈，直言不讳地说：“你们只要学会逃跑，其他什么都不需要学了。”蔡京听说后置酒笑问其故，这位老师说：

“事势到此，别无良策，眼下只能笼络人才，改过自新，以补万一，不过已经来不及了。”作为局外人的家庭教师，将蔡家子孙的归宿看得一清二楚，蔡京自己竟浑然不知，真是当局者迷。

旁观者清，当然不止一个家庭教师，秦桧的儿子秦熈到建康（今南京市）祭告家庙、扫墓时，曾在茅山华阳观题诗一首，开头两句道：“家山福地古云魁，一日三峰秀气回。”没想到秦熈晚上再看自己的诗时，旁边竟有人写了一首诗：“富贵而骄是罪愆，朱颜绿鬓几时回；荣华富贵三春梦，颜色香土一堆。”和诗意思明了，秦熈不会看不出来，但那时的他利欲熏心、权

迷心窍，再好的规劝也无济于事。无论是京官还是地方官，一旦贪腐成性，都不会有好下场。《宋史》说“桧死燹虐”；严嵩一家，严嵩失宠后被革职，严世蕃被杀。《旧唐书》中记载，王铎任岭南节度使时，收了本应上交国库的租税，私自截留的数额巨大，史书上说“京师门多富饒之财”。他的儿子王璠赴德州刺史任上时，不但带着几车金银珠宝，还带着众多美妾仆人，招摇过市。这引起了节度使李全略的嫉妒，怂恿军人杀死王璠。多行不义必自毙，朝廷虽然没有追究王铎父子俩的责任，但王家的结局可谓家破人亡，身败名裂。

# 官员贪腐，子嗣灾殃