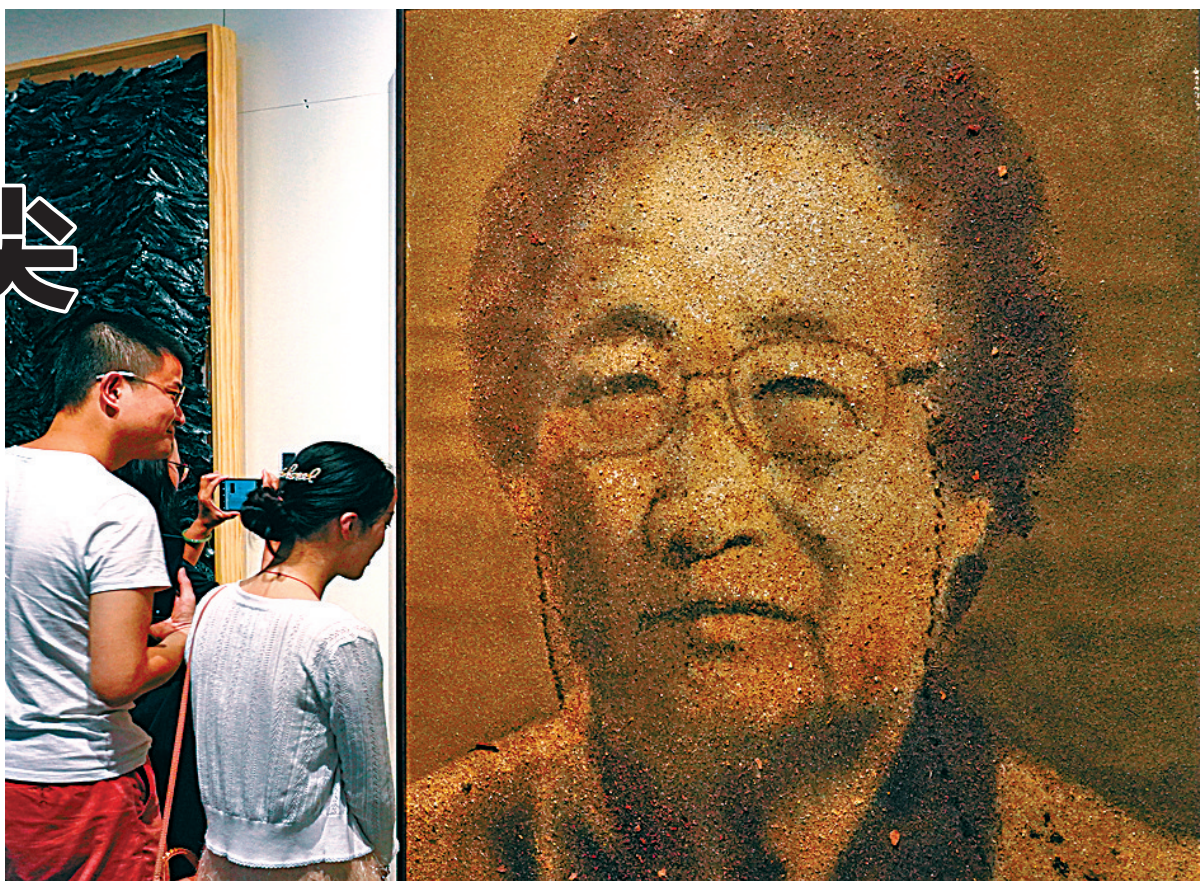


综合材料绘画 宁波何以全国拔尖

记者 崔小明



市民参观第十三届全国美展综合材料绘画展。

(周建平 摄)

“宁波正引领着综合材料绘画艺术的繁荣与发展，这个地位在全国是独一无二的！”9月16日，中国美协分党组书记、驻会副主席徐里在甬参加第十三届全国美展综合材料绘画展开幕式时说。经过多年的潜心发展，宁波综合材料绘画在此次展览中“小试锋芒”，赢得国内专家、学者的高度评价。

宁波综合材料绘画 全国地位举足轻重

中国美协综合材料绘画艺委会主任、著名画家胡伟给综合材料绘画的学术释义是：单画种材料技法的演进、多种画种或多种材料技法的互渗融通。通俗地讲，综合材料绘画模糊了传统画种的边界，所用材料无所不包，报纸、麻袋、金属等都可纳入其中；所用技法无所不包，将国画、油画、版画等技法杂糅其间。市文联副主席、宁波美术馆馆长韩利诚说，综合材料绘画继往开来，贯通中西，是最能自由表达艺术家思想、理念、情感的艺术门类之一。

宁波的综合材料绘画发轫于20世纪80年代初的当代艺术。在改革开放初期，一批甬籍前卫艺术家打破传统，积极创新，使当代艺术在宁波出现了一波小高潮。后来因为种种原因，当代艺术沉寂了相当长一段时间。本世纪初，市文联、市美术家协会对宁波的当代艺术进行了梳理，大家认为，作为改革开放前沿阵地，宁波应该在当代艺术领域占有一席之地。在市委、市政府的支持下，2009年，宁波当代艺术学会成立，我市成为省内第一个拥有当代艺术学会的城市。一批艺术家被引进或者回流，他们梳理了宁波当代艺术史，同时举办展览、研讨、讲座、沙龙等各类活动。在激烈的思想碰撞中，当代艺术逐渐形成以综合材料绘画为主的艺术表现形式。

但是，综合材料绘画在很长一段时间内被认为是“异类”，国内一些“官方”展览将其拒之门外。“当综合材料绘画还没有被广泛认可的时候，宁波却敢为人先，在全国率先扛起了综合材料绘画的‘大旗’。市委、市政府出钱，宁波的艺术家出力，积极推动这门艺术的发展。”中国美协综合材料艺委会副主任、中国美院教授杨劲松说。

2010年，宁波举办了首届当代艺术展。之后，我市每年都要举办大小不等的艺术展多次，胡伟、杨劲松等艺术名家多次来甬办展览、开讲座。综合材料绘画在宁波蓬勃发展的同时，逐渐得到社会的认可，浙江省美协、中国美协先后成立综合材料绘画艺委会。2014年，第十二届全国美展首次将综合材料绘画作为一个独立展区进行展出，综合材料绘画自此与国画、油画、版画等平起平坐了。

经过多年的努力，宁波逐渐形成了数量可观的综合材料绘画艺术家群体，在副省级城市甚至省会城市中首屈一指，其中拔尖人才也不断涌现。第十二届全国美展中，宁波当代艺术学会副会长葛晓弘的《文脉》获评提名奖，作品被宁波美术馆收藏。魏惠东、邱积钊等青年艺术家在国家级的展览中频频亮相。宁波美术馆将综合材料绘画展作为特色品牌之一，每年要举办相关展览20多场。同时，该馆及时收藏来自全国各地的综合材料绘画作品，馆藏作品已相当可观，以至于北京的很多

专家在研究综合材料绘画艺术时，要专程跑到宁波来看。

2015年，由中国美协主办的首届全国（宁波）综合材料绘画“双年展”落户宁波。2017年，第二届全国（宁波）综合材料绘画“双年展”再次在宁波美术馆举行。连续两次举办“双年展”，让宁波的综合材料绘画在全国拥有了举足轻重的地位。

在9月中旬开幕的第十三届全国美术作品展览综合材料绘画展中，展出作品293件，宁波艺术家大放异彩，入选作品22件。此外，主办方从中选出35件精品参加进京展，有5件来自宁波，分别是魏惠东的《当庄子遇到卡夫卡》、邱积钊的《源代码·自信之国》、葛晓弘的《文脉华章》、吴泽军的《大泽有渔》、周毅的《村落修复计划》。9件提名奖作品中，有2件来自宁波，作者分别是魏惠东和邱积钊。浙江省美术家协会副主席兼秘书长骆献跃说，就整体实力而言，宁波的综合材料绘画已经走在了全国前列。

宁波综合材料绘画 有广泛的群众基础

综合材料绘画能在宁波生根、发芽并结出丰硕的果实，与宁波的经济活力、城市精神、文化土壤、艺术追求等息息相关。

与城市气质相符。徐里说，综合材料绘画与宁波有着不解之缘。文化和旅游部、中国文联、中国美协将全国（宁波）综合材料绘画“双年展”落户宁波之后，又将分量最重的全国美展综合材料绘画展放在宁波举办，就是因为综合材料绘画这一艺术门类非常适合宁波，与这座城市的气质高度吻合。宁波是全国率先开放的沿海城市，开放、包容、多元是城市特征。而综合材料绘画的核心价值是创新、方法是探索、目标是和合。综合材料绘画强烈的美学精神与宁波城市的人文精神高度契合，从这次艺术家的参展作品中也可见一斑：魏惠东的《当庄子遇到卡夫卡》就是东西方文学的结合；葛晓弘的《文脉华章》反映的是农业文明、工业文明到计算机文明的传承发展，创作材料用了电子元件、电脑键盘、宣纸纸浆、墨水、茶水等。

有深厚的历史文化支撑。胡伟多次到过宁波，他说，宁波文脉绵长、名人辈出，又是海上丝绸之路的始发港，自古以来就是中西方文化的交汇地。潘天寿、沙孟海、陈之佛等大家名师给家乡留下了宝贵的文化遗产和艺术思想。而宁波的艺术家们在综合材料绘画创作中，继往开来，兼容并蓄，在继承和吸收中不断创新，让宁波先贤的情怀和智慧在时代语境中绽放出新的光彩。韩利诚说，293件参展作品中，反映中华传统文化的作品最多；宁波艺术家张曦的《十里红妆二》反映的是浙东地区的传统民俗；周毅的《村落修复计划》创作灵感来源于前童古镇，表达的是对传统建筑和精神家园的保护，创作材料上用了宣纸、水墨、

丙烯、色粉等，技法上用了拓印、拼贴、泼汤、烧箔等。

得益于火热的时代生活。宁波风起云涌的改革浪潮和火热生动的生活画卷，为艺术家的创作提供了丰富的素材。杨劲松说，生活在宁波的艺术家，面对日新月异的城市，创作欲望很容易被激发，而最适合的艺术表达方式就是不受羁绊、没有程式的综合材料绘画。张燕敏的《港通天下·丝路交响》表现了北仑港繁忙的工作场景；马震的《渔光曲》反映的是象山半岛渔民辛勤劳作的场面；凌华铮的《水色潋滟》表达的是朦胧恬静的生活美感。

有各界通力支持的良好氛围。长期以来，宁波市委、市政府高度重视综合材料绘画的繁荣与发展。在资金支持、人才引进、政策保障等方面全力扶持。同时，宁波的企业界积极赞助综合材料绘画展，并收藏综合材料绘画作品，给艺术家们极大的鼓舞和信心。胡伟说，在第十三届全国美展综合材料绘画展的开幕式上，现场人山人海，场面十分热闹，这充分说明这门艺术在宁波有着广泛的群众基础。

宁波综合材料绘画 要继续占领制高点

专家们认为，宁波作为全国综合材料绘画的“重镇”已经没有争议，而要继续占领“头部C位”，实现从“高原”到“高峰”的跨越，却任重道远。

要把综合材料绘画当作品牌持续打造。徐里说，一座城市的文化建设要有自己的定位，努力寻找自己的优势和特色。宁波在综合材料绘画方面已经领先一步，要借助这次全国美展在宁波举办的契机，扩大影响，辐射更广泛的人群，让欣赏、创作、研究的人越来越多，把宁波打造成全国综合材料绘画的集聚中心和学术高地。特别要注重宁波本土人才的培养，让

评说

宁波需要这样的艺术“涂鸦”

多年在媒体工作，我对宁波文艺界略知一二。这些年，宁波涌现了一支文艺门类，涵盖音乐、书法、绘画等艺术门类。在绘画艺术方面，宁波的一些国画、油画、水彩画艺术家及其作品，在全国有一定的影响力。现在，综合材料绘画也在我市异军突起，在全国占有举足轻重的地位，这是令人欣喜的。

在宁波，熟知综合材料绘画的人可能不多，这门艺术也一度被质疑是“异类”，难登大雅之堂，但最终还是被“官方”所接纳，说明它是有群众基础的。宁波综合材料绘画艺术的发展，得益于城市深厚的文化底蕴、经济发展活力，得益于大气精致、开放包容、务实创新的城市精神。

一个优秀的城市需要文化艺术

这个领域英才辈出，将来出现像潘天寿、沙孟海这样的代表性人物。

要积极引进来、走出去。杨劲松说，综合材料绘画是一门“国际语言”，宁波不但要引领全国，还要发挥“港通天下”的独特优势，将中国的综合材料绘画推向世界，与世界各国人民共同分享。著名画家杨洋说，综合材料绘画就像一块待开发的处女地，要请国际国内一流的艺术家到宁波来举办画展、开讲座，不断总结新经验，探索新方式，开拓新领域。据了解，宁波当代艺术学会今年先后在深圳和厦门举办了宁波艺术家作品专场展览，引起全国同行关注。

要与创新型城市建设结合起来。综合材料绘画是一个创新平台，各种要素资源在这里汇聚，各种思想观念在这里碰撞。宁波正在建设创新型城市，综合材料绘画正符合创新型城市建设的发展方向。要把综合材料绘画主动融入创新型城市建设，营造创新氛围，搭建各类创新平台，让综合材料绘画为经济的转型升级作出贡献。

要调动高校参与的积极性。骆献跃说，从这次全国美展收到的参赛作品看，来自宁波高校的大学生作者数量不多。宁波有十几所高校，很多高校有美术专业或者美术相关专业。大学生是思维最活跃、最有创新精神的群体，综合材料绘画给大学生很大的自由发挥空间，希望宁波各大高校能积极参与综合材料绘画创作。宁波的艺术界也要加强与各大高校的联系，充分发挥高校的资源，通过“传、帮、带”，推动综合材料艺术向纵深发展。

来支撑，而艺术是有灵魂的，文化艺术的灵魂不是来自它的创作者，而是来自火热的时代生活。火热的生活给了艺术家创作的灵感，广大观众从艺术家创作的作品中感受到了自己生活的城市是如此可爱，由此产生了共鸣。宁波是富有活力的沿海开放城市，地为艺术家的创作提供了丰富的素材，相信随着宁波活力的不断迸发，我市的艺术家会创作出越来越多的佳作。

艺术需要百花齐放。中国美协分党组书记、驻会副主席徐里说，综合材料绘画的核心价值是创新，方法是探索、目标是和合，这与宁波城市的气质高度吻合。因此，宁波需要综合材料绘画艺术的“涂鸦”，这样的城市才更具有自由、开放的气质。

(李国民)

图 示

综合材料绘画模糊了传统画种的边界，所用材料无所不包，报纸、麻袋、金属等都可纳入其中；所用技法无所不包，将国画、油画、版画等技法杂糅其间。



宁波的综合材料绘画发轫于20世纪80年代初的当代艺术，2010年开始蓬勃发展。

- 2010年，宁波举办了首届当代艺术展。
- 2015年，中国美协主办的首届全国（宁波）综合材料绘画“双年展”落户宁波。
- 2017年，第二届全国（宁波）综合材料绘画“双年展”再次在宁波美术馆举行。



第十二届全国美展综合材料绘画展中，从中选出的进京展作品宁波有**1件**。第十三届全国美展综合材料绘画展宁波参展作品**22件**，占总参展作品的**7%**；从中选出的进京展作品宁波有**5件**，占**35件**进京展作品的**15%**；获提名奖作品**2件**，占提名奖作品总数的**22%**。



张悦 制图

【上接第4版】嫦娥系列试验器总指挥叶培建说，未来中国，将在月球建立科考站，向火星和更遥远的星球探索；

还有人说，未来中国迷人的魅力，就在于她是无法想象的，充满了一切可能、一切奇迹……

时空穿越，恍然若梦！犹记得1929年，上海《生活周刊》刊登了一篇《十问未来之中国》。

——吾国何时可稻产自丰、谷产自足，不忧饥馑？吾国何时可自产水笔、灯笼、自行车、人工车等物什，供国人生存之需？吾国何时可行义务之初级教育、兴十万之中级学堂、有百万之高级学子？吾国何时可与寰宇诸强国角逐……“此十问俱实现，则中国富强矣，国人安乐矣！”椎心泣血的十问，饱含着当年国人的梦想。

此时此刻，世界正处在百年未

有之大变局，中国正在向复兴梦想发起最关键的冲锋。

世界大变局与中国大发展历史性交汇，相互激荡，为中华民族伟大复兴勾勒出更加宏阔的时代背景。未来的中国，必定是一个奋进的中国——

9月28日，日本大阪。3:01 2019年女排世界杯赛，中国女排击败塞尔维亚队，提前取得女排历史上第十个世界冠军。“女排精神”再一次振奋全国。

38年前，也是在日本大阪。21岁的郎平和她的队友们，首夺世界冠军，中国人发出“团结起来，振兴中华”的呐喊。

今天的中国人，已经无需用一枚金牌证明自己的力量，但我们依然钟情于为了祖国永远奋斗的姿态！

“只要穿上带有‘中国’的球衣，就是代表祖国出战。我们的目标就是升国旗、奏国歌！”

59岁的郎平和女排所代表的“人生能有几回搏”的奋斗精神永远年轻！

在中国科大量子工程中心一楼大厅，镌刻着“中国核物理研究开拓者”赵忠尧留给后人的期待——“我们已经尽了自己的力量，但国家尚未摆脱贫困与落后，尚需当今与后世无私的有为青年再接再厉，继续努力。”

每次走过这里，在量子通信领域为中国实现“弯道超车”的科学家潘建伟，总会感受到一种责任与奋斗的激情。

在奥地利留学时，他曾观看一部纪念“两弹一星”功勋纪录片。当看到郭永怀在飞机失事时为保护数据，烧焦的身体与勤务员紧紧抱在一起，潘建伟泪流满面：“我一定要回去……”

“我爱科学，更爱祖国。中国要再次站在世界舞台中央，科技不能缺席，我不能缺席！”

前进路上，我们依然面临风险挑战，依然会遇到惊涛骇浪！复兴途中，我们依然要闯过新的“娄山关”“腊子口”！

从三大攻坚战到实现高质量发展，从全面深化改革到全面从严治党，从应对贸易摩擦到参与全球治理，依然要为之付出艰苦的奋斗与壮烈的牺牲。

未来的中国，必定是一个自信的中国——就在1个多月前，创立39周年的深圳特区，收到一份厚重的“生日礼物”——《中共中央国务院关于支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区的意见》。

改革开放点石成金，让深圳这个当年的小渔村成长为充满创新活力的现代化大都市。有人评价，如果说当年中央创办经济特区，是“一次小心翼翼的启航”，现在支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区，更是“一

次志在必得的进军”。

志在必得，是因为中国共产党、中国人民对走好中国特色社会主义道路，充满了坚定信心。

未来的中国，必定是一个强盛的中国——“当后人书写我们这个时代的历史时，什么会是最重要的话题？”美国麦卡莱斯特学院经济学家泰勒说，“我们这个时代的历史，可能将由中国的惊人崛起而决定。”

2019—2049，那是一段更加壮阔的征程。

——到2020年，中国将全面建成小康社会，千年梦想将在我们这一代人手中化为美好的现实；——到2035年，社会主义现代化基本实现；——到本世纪中叶，一个富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国屹立于东方。

这将是中华民族文明史上彪炳

史册的不朽功勋，这将是让世界刮目相看的新的更大奇迹！

从历史深处走来，纵历经5000多年沧桑，中华民族也从未有过如此跌宕起伏、波澜壮阔的伟大转折——70年前，面对新生的人民共和国，毛泽东说：“剧是必须从序幕开始的，但序幕还不是高潮。”

70年后，在意大利罗马，习近平这样阐述中华民族的浩瀚视野：“我们对时间的理解，是以百年、千年为计。”

听吧，新长征的号角已经吹响。此时此刻，我们的耳畔仿佛又响起国歌激昂的旋律——

我们万众一心，冒着敌人的炮火……前进！前进！前进！进！前进，英雄的中国人民！万岁，伟大的中华人民共和国！

（记者赵承 张旭东 熊争艳 刘华 林晖 刘敏 朱基钗 齐中国 何雨欣 郑良）