

才情俱佳 善讲“宁波好故事”

宁波导游风采大赛落幕,新主力走向前台



宁波导游大军增添生力军。

非遗讲解、英文讲解弥勒文化、情景剧表演、魔术表演、歌曲串烧……若不是亲眼所见,很难相信,平时忙里忙外的导游除了线路讲解,还深藏着这么多才艺与绝活。

在昨天上午举行的2019宁波市导游风采大赛优秀选手展演暨颁奖仪式上,一批脱颖而出者,展示了新时代宁波导游的新风采。

在全域旅游大背景下,特别是随着文化与旅游的深度融合,导游,尤其是当一名好导游,需要具备的素质要求越来越高。今年导游风采大赛的主题是“讲好宁波故事、提升城市形象”。作为城市宣传员,“海丝古港、微笑宁波”等着导游来诠释,“四知四行”的城市人文精神需要导游来传播。

在两天紧张激烈的比赛中,选手们同台竞技,通过综合知识测试、精品线路讲解、风采展示与非遗讲解、才艺表演四个环节一展风采。在精品线路讲解环节,选手们文采飞扬,百余条宁波文化旅游精品线路“美”了;在非遗讲解环节,选手们通古博今,30个宁波非物质文化遗产“活”了;在风采展示环节,选手们声情并茂,把一个个宁波故事讲“好”了……

“大赛不但展现了旅游人的趣味性,还

增添了文化人的品位性。”本次大赛裁判长、浙江旅游职业学院教授徐云松说,文旅融合,不但为大赛增加了看点,而且让宁波导游更加自信。

本次大赛由市文化广电旅游局、市总工会、市人社局、团市委等单位联合主办。天一阁博物馆、市歌舞剧院有限公司、宁波旅游学院等单位大力支持,配合开展赛务工作。整个大赛历时3个月,各区县(市)组织初赛优中选强,并安排选手参加赛前培训。鄞州区文广旅游局多次组织选手进行模拟比赛,邀请专业英语老师修改、完善选手的英语讲稿。江北区文广旅游局发挥传帮带优势,邀请上届获奖选手传授参赛心得,指导选题、演讲技巧及临场应变能力。余姚市文广旅游局组织参赛选手开展脱产封闭集训,邀请高校老师授课。其余各参赛队也积极组织初赛和赛前培训工作,参赛选手的文化内涵和综合素质大幅提升,以赛促训效果明显。

走上舞台,他们尽情挥洒;走下舞台,他们忘情工作。作为7000名宁波专兼职导游中的一员,参加本次大赛的导游将作为新生力量,带着使命与自信深入研究中华优秀传统文化、宁波地方文化,做一个既有趣味、又有品位的导游,冲出宁波,走进省赛,走进国赛,为宁波文化旅游行业增光添彩。

获奖选手风采

徐本钢 中文组一等奖

获奖感言

我是土生土长的宁波人,我愿做一名导游,为家乡代言。

有一种工作不曾做过就不知它的操劳,有一种操劳不曾体验就不知它的快乐,有一种快乐不曾拥有就不知它的真谛。这是我对导游工作的理解,也将激励着我做好本职工作,把宁波故事讲给游客听。

在宁波做导游,有千头!从王安石任职到徐霞客浙东开游,从梁祝千古爱情到范蠡西施钱湖隐居,从七千年河姆渡到“海丝之路活化



石”,青山绿水,文韬武略,为我们准备了天然的舞台;

在宁波做导游,我自豪!从浙东学派到“阳明心学”,从“戚家军”抗倭到四明山革命根据地,从

徐福东渡到“宁波帮”打拼。讲好宁波故事,让更多的人知道宁波、记住宁波、向往宁波、留在宁波,将是我作为一名宁波导游的责任。



毛乾勋 英文组一等奖

作为一名导游,我认为讲好宁波故事,首先应该深入了解宁波文化,用心感悟宁波历史。通过这次比赛,我深入了解了宁波的非物质文化遗产,比如宁波的万工轿,不仅工艺复杂,同时也因为朱金漆木雕工艺而大放异彩。

这也更加坚定了我做好一名英文导游的决心。在接下来的日子里,我要像匠人一样,继续磨练自己的讲解能力和英语水平,更加深入地了解宁波的景点与非物质文化遗产,把最美的宁波介绍给八方来客。

词中所说:作为一名宁波人,我感到十分自豪,所以我选择成为一名英文导游,把宁波最好的景色与故事,讲给每一位来宁波的游客听。

获奖感言

我出生在宁波,对宁波的一点一滴都充满了感情。正如我在导游

吴敏 最佳讲解奖

获奖感言

花样年华里,青春有梦,我立志做一名导游,因为我喜欢旅游,喜欢去探索这个神奇的世界。

如今,我真正走上了这个岗位,我感到满足又幸运。满足的是在工作中,我能带领游客走过祖国的山山水水,给他们讲述中国的古老传奇;回到家乡,我能将旅途中的所见所闻讲述给身边的人听,让



他们也能感受到旅游的魅力。而幸运的是我能站在大赛的舞

台上,和大家一起分享我的故事,传递我的快乐,将我的导游之梦进行到底。

个人奖获奖名单

中文组获奖名单

中文组一等奖:徐本钢
中文组二等奖:柯婉莹
中文组二等奖:陈越越
中文组二等奖:陈贞志
中文组三等奖:严天天
中文组三等奖:金 怡
中文组三等奖:叶小雨
中文组三等奖:陈 莉
中文组三等奖:汪旭东
中文组三等奖:奚 俞

英文组获奖名单

英文组一等奖:毛乾勋
英文组二等奖:董燕婷
英文组二等奖:吴 敏
英文组三等奖:陈潇玉
英文组三等奖:黄超依
英文组三等奖:余 婷

单项奖获奖名单

最佳讲解奖:吴 敏
(英文组选手)
最佳才学奖:金 怡
(中文组选手)
最佳才艺奖:柯婉莹
(中文组选手)

裁判点评

紧张、激烈的2019宁波市导游风采大赛结束了,作为陪伴全程的裁判们,对此次大赛的评价如何呢?本次大赛裁判长、浙江旅游职业学院教授徐云松代表全体裁判进行了点评。

本次大赛,留给所有裁判的第一个深刻印象是:举办者、承办者、选手派出单位和参赛选手高度重视、精心准备。这从比赛的项目设计、选手服装的统一、赛事的场地选择、赛场的设备和布置、比赛过程的谋划等,都得到了很好的体现。

第二个深刻印象是:主题明确。这次比赛的主题是“讲好宁波故事、提升城市形象”。主题是灵魂,比赛围绕这个主题展开,既弘扬了时代主旋律,又能激发选手的自豪感与爱家乡的精神。

第三个深刻印象是:呼应时代。这次大

赛是宁波市文化广电旅游局成立后的第一次导游技能大赛,是文旅融合后举行的一次大赛。比赛环节的设计紧扣文旅融合主题,突出非遗文化、凸显宁波地方文化,尤其是开幕式放在天一阁,很有象征意义。

第四个深刻印象是:宁波正在涌现一大批优秀的导游人才。所有的评委一致认为今年的选手虽然年轻,但高手林立,有不少可以培养成为省级甚至国家级选手。宁波导游队伍发展形势喜人,前景可期,而这正是宁波长期以来坚持定期举办导游大赛所带来的质的变化。

本版文字 张正伟 黄金婷
本版图片 市文化广电旅游局提供



获奖感言

听着爷爷嘹亮的渔家号子长大,穿着奶奶裁制的蓝印花布衣服

上学。我,是一个土生土长的宁波小娘,虽然外表文弱,但内心豪放,血脉里流淌着宁波人的闯关海精神。作为导游,我用书藏古今的书

金怡 最佳才学奖

香文化熏陶自我,用自由的心灵阅览大千世界。

宁波,是一片有着七千年历史的土地,涌现出非常多的文化艺术成果。作为一名导游,我有责任也有义务去传承和保护这些充满魅力的古老文化。这次参加大赛,我向非遗传承人请教金银彩绣技法,深入了解这项传统手工艺。宁波的非遗项目很多,比如甬剧、宁波走书、宁波评话、宁海耍牙等,我希望和同事们一起讲好宁波故事,让每一名来宁波的游客了解宁波、爱上宁波。

柯婉莹 最佳才艺奖

获奖感言

做一名让游客感到开心、放心、温馨的导游,是我的梦想。作为一名新生代导游,带着游客听宁波故事,感受宁波文化底蕴,为游客打开一扇赏心悦目的风景之窗,是一件幸福的事情。

做一名宁波导游,可以让游客领略“书藏古今、港通天下”的气魄,体会山海襟怀、三江六岸的韵味,感受“海丝古港,微笑宁



波”。让他们知道这里有七千年的河姆渡文化,大肚弥勒的和乐笑容,是被称为“海丝活化石”的

“古港第一城”。让宁波的古色古香和深厚的文化,通过讲解,恍若河水缓缓流淌于山海之间。