

清清上林湖水孕育出的青瓷文化是慈溪地域文化之宝、城市精神之根。11月14日，第五届越窑青瓷文化节即将隆重开幕，上林湖畔，龙窑的熊熊之火锻造着如冰似玉的瓷器，秘色瓷都正徐徐讲述着青瓷故事。慈溪市越窑青瓷的历史地位、保护传承和产业发展做得如何？这届青瓷文化节有哪些活动和亮点？让我们一起来看看！

瓷通四海 器以载道



第五届越窑青瓷文化节开幕在即



秘色瓷都讲述悠悠青瓷故事

流传千年姿色，世袭百代荣华，慈溪市越窑青瓷发展历史悠久，上林湖越窑完整地展现了青瓷形成、发展、革新的历史轨迹，更是因为开创了高等级青瓷的生产，成为制瓷技术的引领者，历史地位突出，意义非凡。

上世纪30年代，慈溪陶瓷考古学界泰斗陈万里先生曾在上林湖开展田野调查，高度评价上林湖的地位。新中国成立后，多次开展的考古调查发掘工作揭开了越窑青瓷的神秘面纱。2014年起，浙江省文物考古研究所和慈溪市文物管理委员会办公室启动对上林湖越窑遗址的考古发掘工作，慈溪上林湖后司唐五代秘色瓷窑址获评“2016年度全国十大考古新发现”，也是慈溪继1998年度寺龙口越窑遗址

入选“全国十大考古新发现”之后，第二个获得此项殊荣的项目。2016年，上林湖越窑遗址被列入海丝申遗名单。2017年5月，120件上林湖秘色瓷实物亮相故宫博物院。2018年，上林湖越窑国家考古遗址公园成为国家级文化名片。

如今，越窑青瓷烧制技艺被列入国家级非物质文化遗产，上林湖越窑国家考古遗址公园在山水之间谱写保护利用新篇；上林湖越窑博物馆、青瓷文化传承园等阵地承载起展示、教育、旅游、休闲等多种功能；青瓷瓯乐成为文化交流的使者走出国门，越窑青瓷产业规模不断扩大，品牌效应初步显现，与文化、旅游、养生、休闲、购物等逐步融合，越窑青瓷的产业化发展呈现出了繁荣态势。

形，LOGO中央八棱净瓶线条流畅，脱胎自慈溪城市形象LOGO，凸显出慈溪深厚的青瓷文化底蕴；右侧激起朵朵浪花，既体现出第五届越窑青瓷文化节的举办地慈溪鲜明的地域特色，又点出海上陶瓷之路等文化元素；左侧则排列着“越窑青瓷文化节”字样，简洁明快的同时意蕴悠长，表达了本届越窑青瓷文化节

“瓷通四海，器以载道”的主题，生动地向大家展示了越窑青瓷文化节。两年一届的越窑青瓷文化节力争把越窑青瓷从保护舞台推上产业开发的舞台，已经成为慈溪的典型地域文化名片，正在拓宽和丰富越窑青瓷文化产业化发展方式，把越窑青瓷真正打造成为城市金名片，为创新活力之城、美丽幸福慈溪筑牢文化根基，以文化自信构筑慈溪力量！



系列活动展现青瓷之美

11月13日，第五届越窑青瓷文化节新闻发布会将向媒体发布本届越窑青瓷文化节主题、举办时间、主要活动安排等。11月14日，掩映在葱茏青山下的上林湖青瓷文化传承园内，第五届越窑青瓷文化节开幕式将结合金、木、水、火、土五种锻造青瓷的重要元素，在大气厚重之余彰显青瓷文化的轻盈与灵动，为观者献上一场视听融汇的盛宴，同时举行青瓷文化传承园开园仪式。

(宁波)特色文博慈溪分会场、越窑青瓷生活主题展、瓯乐音画《听见慈溪》优秀乐作展演、慈溪市中小学生“听你说瓷”青瓷主题故事演讲大赛、祭窑仪式、公众考古体验之旅、语瓷品香系列课程、青少年青瓷知识普及小课堂、“秘色智造”首届青瓷文创设计大赛、潮塘江元代沉船保护项目启动仪式、上林湖越窑博物馆与韩国康津郡高丽青瓷博物馆缔结“友好馆”签约仪式等众多活动，全方位传承弘扬越窑青瓷文化，展现越窑青瓷之美。

活动众多无法一一介绍，我们选取了三个亮点活动详细介绍，市民朋友千万不可错过这三个零距离感受越窑青瓷的机会。

(方颖)

秘色在人间

——越窑秘色瓷特展

时间：2019年11月——2020年1月
地点：慈溪市博物馆新馆临展厅

展览集全国各大博物馆及文物保护单位珍藏的近60件越窑秘色瓷珍品于一堂，包括陕西扶风法门寺唐代地宫遗址、五代吴越国钱氏家族墓葬、辽代祖陵与贵族墓葬，北宋王陵与贵族墓葬、上林湖后司唐五代秘色瓷窑址等出土的秘色瓷器，向大众展示秘色瓷真容，宣传越窑青瓷文化。



两宋之际陶瓷标本展

时间：2019年11月
地点：上林湖越窑博物馆

基于两宋之际的窑业研究，集成展览汝窑、南宋官窑、定窑、耀州窑、湖田窑、越窑、龙泉窑等一系列名窑的考古出土标本，展示两宋之际我国窑业格局和面貌。

瓯乐音画《听见慈溪》青瓷瓯乐作品秀

时间：2019年11月13日
地点：慈溪大剧院

以历年来我市青瓷瓯乐艺术团优秀作品，结合适合现代审美品质的多种艺术手段来构架整合艺术的瓯乐音画剧，让观众对瓯乐文化有一个全新的认识，助力宣传青瓷瓯乐。



越窑青瓷文化节成典型地域文化名片

第五届越窑青瓷文化节由浙江省文化和旅游厅、慈溪市人民政府主办，中共慈溪市委宣传部、慈溪市文化和广电旅游体育局、慈溪市融媒体中心承办。这是自2011年以来，浙江省文化厅第五次与慈溪市人民政府共同主办越窑青瓷文化节，致力于将青瓷文化打造成为慈溪乃至浙江一张亮丽的地域文化名片，努力实现浙江优秀传统文化创造性转化、创新性发展的目标，将更好地传承弘扬青瓷文化、凸现城市文化个性，推动上林湖越窑遗址申报世界文化遗产。



陶瓷之路通四海，越窑青瓷闻于世，本届越窑青瓷文化节的活动主题是“瓷通四海，器以载道”。越窑青瓷文化节的LOGO标志也寓意满满，青底白纹，整体呈现一个圆



照片由慈溪市文化和广电旅游体育局提供