

让幸福村歌 唱响农村新风貌

鄞州咸祥用村歌解读美丽 乡村的文化密码

记者 王博 通讯员 鲍婷婷 顾一伟

“东海蓝湾，和美咸祥，有一个离海最近的地方，那是阿拉亲爱的家乡”“青山起舞，绿水吟唱，上桥河的划船在追逐青光，悠悠七星街，老街星空飞梦幻”……前不久的一个晚上，鄞州区咸祥镇海南村文化礼堂人声鼎沸，村民欢聚一堂，用一首首带着泥土芳香的村歌致敬新时代，抒发爱党爱国爱家乡的炽热情感。

为讴歌乡村振兴、新农村建设所取得的辉煌成就，咸祥镇组织开展了村歌比赛，下辖的17个村的千余名村民参与其中。唱歌的村民中既有七八十岁的老翁，也有十几岁的孩童。

村村有村歌 人人唱村歌

鄞州区南头村是一个普普通通的农家小村，但是如果你走进这个小村，经常可以听到欢快的歌声，这是该村的村民在合唱“哼唱”。而这一切的起源，是因为咸二村的村歌《南头海》。在咸祥，不止南头村，其他16个村也是村村有村歌，人人会唱村歌。

“风从海上来，在田间散开，一缕缕柔软，醉美在心海”“淳朴的民风旋转时尚，乐陶陶的生活袒露吉祥”……过去几个月里，几乎每个白天，在各村的文化礼堂里，都有村民在练习村歌。他们中，有的是农民，有的是商贩，有的是工人。其中有许多人是第一次正式学唱歌，有的甚至可以说不全，还有的连普通话都算不上标准，但在学唱村歌这件事上，他们都认认真真，精神百倍。

为鼓励村民学唱村歌，各村党支部书记带头报名。让书记们感动的是，很多村民踊跃参加。“我们先教村里的文艺骨干，把他们教会了，再让他们分成若干小组，教更多村民唱村歌。”芦浦村党支部书记舒奇峰说，等到大部分村民会唱了，再针对个别跑调的进行纠正。这个过程，听起来简单，但让没有丝毫音乐基础的农民都会唱村歌，着实不容易。好在功夫不负有心人，几个月的努力，咸祥的村民几乎人人会唱村歌。有的做饭时哼唱几句，有的下地时唱上两嗓，还有的在开会或搞活动时，专门组织仪式集体唱村歌。

如何调动更多村民的积极性，让他们愿意学并且乐于唱村歌呢？

唱出家乡美 唱响新时代

咸祥镇文化底蕴深厚，最具本土特色的“八月半渔棉会”至今已有300多年历史，是当地百姓为庆祝渔获满仓、棉花丰收而举办的盛会，盛会很热闹，有唱歌的，还有其他艺术表演。每一届盛会都吸引了数万民众从四面八方赶来。2017年，“八月半渔棉会”被列入省“非遗”名录；咸祥镇也被省文化厅命名为“浙江省民间艺术之乡”。

近年来，随着改革开放的深入，咸祥镇充分利用蓝海独特风光和深厚的文化底蕴，打响了农业、山旅、渔旅、文旅结合的海湾小镇

品牌。如今，很难想象在这个鄞州最偏远的滨海小镇，居然以传统文化为突破口，加大滨海地块开发，把海塘提升作为旅游发展的着力点，打造了沙滩音乐节、露天电影节、马鲛鱼节等闻名全国的文旅融合节庆活动。

唱好村歌，首先是要创作好歌词，时代发展特别是改革开放以来，给咸祥带来了翻天覆地的变化，为村歌创作提供了鲜活的素材。而这次村歌比赛，不仅把村民调动起来了，更是将一大批乡土文化人才和乡贤吸纳了进来，大家一

起挖掘咸祥文化，寻找改革开放40多年来咸祥发生的实实在在的变化，并进行艺术加工创作。在村歌创作中，咸祥镇邀请了老中青三代词作家，大家一个村一个村地走，了解每个村的地理、人文特色，与村干部、村民代表、草根艺人交谈，深入挖掘每个村的优秀文化、历史底蕴、优势资源、精神特质及村民们的幸福生活、农村的发展变化，创作出17首风格各异的歌词。

咸祥村歌的创作除了得益于丰富的文化，也离不开乡贤文化能人的鼎力支持。在歌词创作中，咸祥镇人大副主席王世军为龚榭村作词作曲。王世军是龚榭村的联村干部，对村里情况比较熟悉，而且是个文艺爱好者。“歌曲里的每一个词，每一个音符我都仔细推敲了，希望村民们喜欢。”马友友是世界第一大提琴手，他4岁开始学琴，5岁开始演出，7岁为美国总统肯尼迪夫妇演出。作为马友友故乡的咸二村，在村歌创作中，无论是作词还是谱曲，都充分融入了马友友和大提琴的元素。“又听琴声扬，

友友荣耀在世界，音乐的殿堂。你听，大提琴曲低沉……”

在17首村歌创作出来后，著名词作家、浙江省文化理论创作指导中心主任毛光正也被请到了咸祥。熟悉音乐的人都知道，毛光正至今创作戏剧、歌词、歌曲、诗歌等文艺作品500多首，获全国“群星奖”、全国戏剧“金狮奖”、老舍青年戏剧文学奖等省一等奖以上奖励100多项。作为该领域的专家，毛光正就咸祥镇17首村歌的歌词发表了自己独特的见解，并对每一首村歌进行了专业加工，使其更有韵味。

为了给歌词插上音乐的翅膀，咸祥再度邀请音乐人，充分领略当地生活景象和村庄变化，集中民智、精心打磨、数易其稿，让每首歌曲成为一张张特色浓郁的“有声名片”。浙江省音乐家协会主席、国家一级作曲家翁持对每一首村歌的作曲者进行“一对一”指导，在听取村民意见的基础上让村歌更加接地气、朗朗上口。经过仔细考究、反复修改出来的一首首带着泥土芬芳、特色浓郁的村歌优雅动听。

凝聚村民心 激发爱乡情

“作为土生土长的芦浦人，我唱这首村歌时特别自豪。”谈起为啥唱村歌，芦浦村村民舒早君如是说，“现在村里都在传唱村歌《芦山浦水》，村里人特别是年轻人的归属感越来越强，希望以后能有机会唱到区里、市里更大的舞台上，让更多人知道有着革命传统、宜人风景的芦浦。”

一首村歌就代表一个村魂，唱着村歌，村民的归属感更强了，心更齐了，对家乡的爱更深沉了。记者采访中发现，除了留在当地的村民在唱村歌，还有不少在城里上班的年轻人也利用周末赶回家乡学唱村歌，更有旅居海外的游子朋友圈里转发村歌，通过视频自学村歌。

“村歌是永不过时的文化资源，是一个村的重要文化符号。”朱先生老家在咸祥镇咸五村，虽然在宁波工作多年，但他依旧用自己的方式关注家乡的村歌。在他看来，创作传唱村歌，既留下了乡愁，又保存、传承、弘扬了乡村文化，更是新时代团结凝聚村民的强大纽带。

村歌，凝聚了人心。在唱村歌的过程中，越来越多的村民主动参与乡风文明建设，让新时代的文明风尚深入人心。南头村唱村歌队员自从练习村歌以来，自身精神面貌越来越好，各家的家庭卫生、个人卫生都搞得干干净净，还主动带动周围的邻居、亲朋好友参与村庄环境整治和垃圾分类，让整个村的面貌发生了变化……

朋友荣耀在世界，音乐的殿堂。你听，大提琴曲低沉……”

在17首村歌创作出来后，著名词作家、浙江省文化理论创作指导中心主任毛光正也被请到了咸祥。熟悉音乐的人都知道，毛光正至今创作戏剧、歌词、歌曲、诗歌等文艺作品500多首，获全国“群星奖”、全国戏剧“金狮奖”、老舍青年戏剧文学奖等省一等奖以上奖励100多项。作为该领域的专家，毛光正就咸祥镇17首村歌的歌词发表了自己独特的见解，并对每一首村歌进行了专业加工，使其更有韵味。

为了给歌词插上音乐的翅膀，咸祥再度邀请音乐人，充分领略当地生活景象和村庄变化，集中民智、精心打磨、数易其稿，让每首歌曲成为一张张特色浓郁的“有声名片”。浙江省音乐家协会主席、国家一级作曲家翁持对每一首村歌的作曲者进行“一对一”指导，在听取村民意见的基础上让村歌更加接地气、朗朗上口。经过仔细考究、反复修改出来的一首首带着泥土芬芳、特色浓郁的村歌优雅动听。

凝聚村民心 激发爱乡情

“作为土生土长的芦浦人，我唱这首村歌时特别自豪。”谈起为啥唱村歌，芦浦村村民舒早君如是说，“现在村里都在传唱村歌《芦山浦水》，村里人特别是年轻人的归属感越来越强，希望以后能有机会唱到区里、市里更大的舞台上，让更多人知道有着革命传统、宜人风景的芦浦。”

一首村歌就代表一个村魂，唱着村歌，村民的归属感更强了，心更齐了，对家乡的爱更深沉了。记者采访中发现，除了留在当地的村民在唱村歌，还有不少在城里上班的年轻人也利用周末赶回家乡学唱村歌，更有旅居海外的游子朋友圈里转发村歌，通过视频自学村歌。

“村歌是永不过时的文化资源，是一个村的重要文化符号。”朱先生老家在咸祥镇咸五村，虽然在宁波工作多年，但他依旧用自己的方式关注家乡的村歌。在他看来，创作传唱村歌，既留下了乡愁，又保存、传承、弘扬了乡村文化，更是新时代团结凝聚村民的强大纽带。

村歌，凝聚了人心。在唱村歌的过程中，越来越多的村民主动参与乡风文明建设，让新时代的文明风尚深入人心。南头村唱村歌队员自从练习村歌以来，自身精神面貌越来越好，各家的家庭卫生、个人卫生都搞得干干净净，还主动带动周围的邻居、亲朋好友参与村庄环境整治和垃圾分类，让整个村的面貌发生了变化……

朋友荣耀在世界，音乐的殿堂。你听，大提琴曲低沉……”

在17首村歌创作出来后，著名词作家、浙江省文化理论创作指导中心主任毛光正也被请到了咸祥。熟悉音乐的人都知道，毛光正至今创作戏剧、歌词、歌曲、诗歌等文艺作品500多首，获全国“群星奖”、全国戏剧“金狮奖”、老舍青年戏剧文学奖等省一等奖以上奖励100多项。作为该领域的专家，毛光正就咸祥镇17首村歌的歌词发表了自己独特的见解，并对每一首村歌进行了专业加工，使其更有韵味。

为了给歌词插上音乐的翅膀，咸祥再度邀请音乐人，充分领略当地生活景象和村庄变化，集中民智、精心打磨、数易其稿，让每首歌曲成为一张张特色浓郁的“有声名片”。浙江省音乐家协会主席、国家一级作曲家翁持对每一首村歌的作曲者进行“一对一”指导，在听取村民意见的基础上让村歌更加接地气、朗朗上口。经过仔细考究、反复修改出来的一首首带着泥土芬芳、特色浓郁的村歌优雅动听。

凝聚村民心 激发爱乡情

“作为土生土长的芦浦人，我唱这首村歌时特别自豪。”谈起为啥唱村歌，芦浦村村民舒早君如是说，“现在村里都在传唱村歌《芦山浦水》，村里人特别是年轻人的归属感越来越强，希望以后能有机会唱到区里、市里更大的舞台上，让更多人知道有着革命传统、宜人风景的芦浦。”

一首村歌就代表一个村魂，唱着村歌，村民的归属感更强了，心更齐了，对家乡的爱更深沉了。记者采访中发现，除了留在当地的村民在唱村歌，还有不少在城里上班的年轻人也利用周末赶回家乡学唱村歌，更有旅居海外的游子朋友圈里转发村歌，通过视频自学村歌。

“村歌是永不过时的文化资源，是一个村的重要文化符号。”朱先生老家在咸祥镇咸五村，虽然在宁波工作多年，但他依旧用自己的方式关注家乡的村歌。在他看来，创作传唱村歌，既留下了乡愁，又保存、传承、弘扬了乡村文化，更是新时代团结凝聚村民的强大纽带。

村歌，凝聚了人心。在唱村歌的过程中，越来越多的村民主动参与乡风文明建设，让新时代的文明风尚深入人心。南头村唱村歌队员自从练习村歌以来，自身精神面貌越来越好，各家的家庭卫生、个人卫生都搞得干干净净，还主动带动周围的邻居、亲朋好友参与村庄环境整治和垃圾分类，让整个村的面貌发生了变化……



照片均为村歌比赛现场。

摄影：朱春晖 王博

新闻 1+1

咸祥的村歌

鄞州区咸祥镇有17个村，每个村的村歌都富有特色，但总体都是赞美家乡，唱出幸福生活。

咸一村《书香春秋》

迎东海口出，送西山星稀，秋山书院不朽，碑刻几经寒暑，根须人泥，我发芽，我展枝，在这片先哲耕耘地，在这片书香春秋的土地。接知识火炬，举道义大旗，高楼基石，时代磨砺，家国栋梁育苗抓起，我自豪，我骄傲，在这片塑造灵魂的土地。

球山村《大松石，球山人》

浙江之东这个地方，有一座玉石山奇美精良，纹彩绚丽恰似玉液琼浆。这就是大松石，这就是大松石，古往今来初心不忘，这就是秋山人，这就是秋山人，继往开来勇向前方。

咸二村《井弄飞歌》

踏过青石板，拍遍马头墙，是谁，是谁，是谁一念一生？长池河东

望，在梦里流淌，那是故土乡亲，眷恋的过往。你听，谁在轻声低语，你听，谁在真情诉说。噢，老七房的故事，历尽风霜，祖辈携手走进温暖的时光。村路永远幸福绵长。扬起风帆，乘风破浪，追逐梦想，诗与远方。

17个村村歌歌名

- 咸一村《书香春秋》
- 咸二村《井弄飞歌》
- 咸三村《这是一个美丽的地方》
- 咸四村《我们走向希望》
- 咸五村《果园飘香的地方》
- 咸六村《小村好美》
- 球东村《阿拉球东》
- 芦浦村《芦山浦水》
- 龚榭村《龚榭龚榭我的家》
- 西宅村《咸祥河，村中过》
- 球山村《大松石，球山人》
- 海南村《象山港畔小海南》
- 王家村《和美王家村》
- 横山村《海跳横山》
- 里蔡村《神奇里蔡》
- 外蔡村《睡鹿堂》
- 南头村《南头海》

(王博 整理)

评说

嘹亮村歌赋能乡村振兴

村歌古已有之。《诗经》中的十五国风，皆出自各地的民歌，内容多是对劳动、爱情的吟唱，可视为村歌的雏形。今天的村歌同样承载着村庄历史、村风、民风。鄞州咸祥广泛开展“村村写村歌、人人唱村歌”活动，引导村民唱家乡歌、赞家乡好、抒家乡情，不仅丰富了农村文化生活、为新时代乡风文明建设植入了新元素，而且赋能乡村振兴，起到“活血造血”作用。

党的十九大报告首次提出实施乡村振兴战略，乡村振兴战略已成为新时代建设中国特色社会主义新农村的重要组成部分。乡村振兴需要乡村文化振兴先行。在乡村振兴战略中，延续文化脉络、弘扬优秀传统文化、增加文化认同、凝聚乡土情怀、增强文化自信，是实现乡村文化振兴的重要路径。而在乡村文化

振兴中，唱响嘹亮的村歌具有显著作用。

“文以载道，歌以咏志。”一首雅俗共赏、老少皆宜的村歌，既是村庄的一张“有声名片”，又是一首奋进的序曲。“接知识火炬，举道义大旗，高楼基石，时代磨砺，家国栋梁育苗抓起，我自豪，我骄傲，在这片塑造灵魂的土地。”咸一村的村歌《书香春秋》无疑唱出了接续奋进的“精气神”，唱出了群众向往美好生活的好声音。村歌，让广大干部群众在聆听传唱之中，赞颂家乡的美，感受浓浓的爱，培养家乡的意志、品格和情操，从而激发创新创业、扮靓生态宜居家园的热情。

让宁波大地村歌嘹亮，让嘹亮村歌赋能乡村振兴！

(李国民)

