高质量推进城乡融合调研行解剖麻雀系列①

文化为“魂”，东海蓝湾再现芳华

——来自咸祥镇的一线调研

本报记者 王博 厉晓杭

咸祥民间音乐社演绎《快乐打鱼人》。（屠盛恩 摄）

潘梅珍给咸祥中心小学的孩子授课。（厉晓杭 摄）

改革开放40多年来，我国城乡格局经历了从“二元对立”到“融合发展”的历史变迁。

党的十九大提出的乡村振兴战略，为乡村发展提供新的机遇。而城乡融合发展理念的贯彻和实施，又为乡村文化振兴提供了现实支撑。

咸祥镇拥有16公里的海岸线，同时拥有丰富的文化形态。近年来，咸祥镇以文化为肌理，加速推进城乡融合，不断延伸优质公共服务，将文化渗透在城镇建设和乡村振兴之中，走出了一条差异化发展之路。

“咸祥文化底蕴深厚，我们既要深耕传统渔文化，也要锐意创新，打响蓝色海湾这一文化品牌，构建城乡文化互哺机制，以促进城乡文化的交流融合，唤醒乡村文化认同，让城乡居民共享发展红利。”咸祥镇党委书记凌剑晖如此表示。

文化兴镇，古镇焕颜。海边小镇，正不断彰显独特魅力。

传统民俗和现代美学齐头并进

推陈出新唤醒文化认同，重塑新时代乡村精神

守护乡土记忆、延续乡村文化脉络，是实现乡村文化振兴的重要前提。

年过花甲的老人敲锣打鼓、身材曼妙的女性身着华服翩翩起舞、威武强壮的男性扯旗抬阁、阁上孩童扮成八仙模样……每一届的咸祥八月半渔棉会，都会吸引数万民众从四面八方赶来。活动现场，吹拉弹唱，鼓乐齐鸣，人声鼎沸，彩船、抬阁、宝船、马灯队等20多个行会方阵浩浩荡荡，边表演边前进，盛况空前。

咸祥拥有16公里的海岸线，毗邻蔚蓝的大海。一直以来，渔业是咸祥镇的支柱产业。当地人世世代代以海洋捕捞和海产养殖为生，形成了彩船配乐踩街庆祝农渔丰收的风俗。

“作为城乡文化融合的重要载体，最具本地特色的‘八月半渔棉会’至今有300多年历史，是咸祥百姓为庆祝鱼虾满舱、棉花丰收，感念唐浙东观察史裴肃平乱佑民、杨懿县令围涂筑塘之功而举办的盛会。”咸祥镇文化站负责人邵鹏翱说，2017年，八月半渔棉会被列入省“非遗”名录，咸祥镇也被命名为“浙江省民间艺术之乡”。

咸祥镇深入挖掘农耕技艺、特色民俗等非物质文化遗产资源，以旧祠堂、古戏台等为载体打造乡土文化新地标，留住乡愁的具象记忆。在城乡文化融合中，咸祥还修旧如旧，把文化元素彰显在小城镇的角角落落。

街边花坛上印有飞鱼的砖块、公园里仿印纹陶式的花窗、随处可见的海文化景观……一走进咸祥镇，各种文化符号和文化元素映入眼帘。哪怕是空调的外机架子，也能够看到乡村美学因子的植入，充满了文化的意趣。

“我们注重吸收城市文明的优秀成果，把美学因子植入乡村，推动乡村优秀文化的创造性转化和创新性发展。”咸祥镇党委副书记陈力说。在他眼中，城乡融合，除了基础设施和公共服务等有形的融合，更多的是文化上的无形融合。“城市文明进入乡村，村民素质得以提升，反过来，我们又要以乡土文化影响城市，唤醒对乡村文化的认同。”

乡土魅力不断升级。星空之下，蓝海之滨，音乐、海鲜、海景、沙滩在此完美邂逅。今年9月下旬，咸祥海畔音乐节开幕，数百名游客和乐迷慕名而来。

远近闻名的马鲛鱼、肥美的梭子蟹、新鲜的鲳鱼、活蹦乱跳的南美白对虾，还有泥螺蛏子……心灵手巧的咸祥人将大海的馈赠烹调成独特的美味。咸祥镇有关负责人表示，海畔音乐节引入摇滚乐，就是希望把“好看”“好吃”“好听”三大年轻人喜爱的元素融合起来，进一步将“名气”转换为“人气”，把“网红地”打造成“长红地”。

日新月异的海湾小镇。（徐丹 摄）

在咸祥镇成人文化技术学校，女子书法班的学员在练字。（厉晓杭 摄）

借力借脑打响名人文化品牌

在家门口享受高品质公共文化服务

咸二村是一个普通的海边小村，但如果你走进这个小村，经常可以听到悠扬的琴声。这是该村大提琴社团的爱好者正在练琴。这些团员多为村民，有六七十岁的老人，也有十几岁的孩子。而这一切的起源，是因为咸二村乡贤“世界第一大提琴手”马友友。

2005年，马友友回乡寻根，在当地引起轰动。当地党委政府想借力借脑，打造大提琴品牌。可咸祥是偏远乡镇，而大提琴这么高雅的西洋乐器，村民们连见都没有见过，还让他们来拉琴，现实吗？

2013年，浙江省文联有关负责人到咸祥商讨“心连心”艺术团送戏下乡的事。浙江省音乐家协会主席翁持更对此很感兴趣。2014年春节前夕，翁持更再次来到咸祥，同来的还有国家一级大提琴演奏家贺言信等。经过多方深入研讨，最终决定在咸祥镇中心小学开展大提琴教学，成立“小友友”大提琴社团。这在全国的乡镇小学开了先河。

贺言信被咸祥镇中心小学聘为授课教师，每周一次从杭州赶到咸祥来给孩子们上课。贺言信年近七旬，高频往返杭甬两地，身体越发吃力。后来，学校辗转聘请了台湾独奏家交响乐团副首席潘梅珍。

“我是镇海人，一直想回到故乡宁波。到马友友的祖居地教大提琴，我很心动。”潘梅珍说。潘梅珍到校后，坚持因材施教，深受孩子和家长的喜爱。

马友友带来的品牌效应持续发酵。2017年至2018年，马友友姐姐马友乘带着纽约青少年交响乐团两次返乡巡演，并与“小友友”社团结谊签约。马友友更是通过视频为家乡人民送来问候，希望为家乡音乐教育贡献力量。今年，在马友友促动下，咸祥友友音乐剧院奠基，“全国青少年大提琴艺术周”永久落户咸祥。

今年8月，在台湾举行的2019独奏家国际大提琴音乐大赛中，“小友友”大提琴社团成员6人中有5人获得一等奖，1人获二等奖，创下了社团成立以来的最好参赛成绩。“马友友是咸祥人的骄傲，而能在家门口得到潘老师这样高水准的指点，是孩子的幸运。”一名家长如此表示。

社会学家费孝通曾说：“发展中的农村需要有一个为其发展服务的中心”。推进高质量城乡融合，不仅需要硬件设施的有机更新，还需要精神文化的同步发力、齐头并进。在乡村振兴的时代背景下，要充分发挥文化名人、返乡精英、道德模范等新乡贤的智慧和力量。

这个偏远的海边小镇有了高雅的文化艺术，一辈子面朝黄土背朝天的村民们，也享受到了可媲美城市的公共文化服务。

在咸祥镇成人文化技术学校，每天都是人气爆棚。“学员年龄在50岁到80岁之间，多是周边村里的老人。”咸祥镇成人文化技术学校校长朱彭军介绍，今年有600多位中老年人在学校学习，有书法、绘画、篆刻、二胡、越剧、武术、瑜伽、大提琴等十几门课程，宛若小型的老年大学。

今年60岁的陈彩芬曾是一名菜贩。几年前体验过一次二胡课后，她就一发不可收拾，菜摊转让了，腾出精力专心学二胡。几年下来，二胡拉得像模像样，陈彩芬经常和一起上课的同学到养老院慰问演出。村民朱杏发等嵩江民间音乐社的成员还登上了浙江省村晚的舞台。她说：“我一个老农民，能站在全省的大舞台上表演，就算眼睛一闭也值了！”

“我们学校有不少老年人每天转两趟公交车过来上课。他们在这里学了一段时间后，回到村子里，还会组建兴趣小组，把自己学的技艺教给其他村民。”朱彭军说：“前不久，我们从宁波交响乐团聘请大提琴老师来教学，好多老人报名。老人们每天背着大提琴来学校上课练习，走在路上，经常引来路人的目光，成为镇里的一道亮丽风景。”

马友友祖居。（徐丹 摄）

立足产业优势集聚全新动能

打造地域文化品牌，为乡村振兴注入文化符号

海畔音乐节。（厉晓杭 摄）

甲鱼、蛏子、梭子蟹、沼虾、江白虾、南美白对虾……咸祥是鄞州第一近海点，依托象山港天然渔业资源优势，全镇水产养殖总面积924公顷，去年全镇渔业总产值2.9522亿元。

鲜2° ，是咸祥乡村振兴的新符号、新招牌，折射出品牌化的思维、全域化的视角，给这片沃土注入新动能。

以海水咸度的2° 差、气温2℃差和纬度2° 差等组成“鲜2° ”品牌概念，立足产业优势，咸祥镇正在大力改变乡村面貌，打响地域文化品牌，推进全域旅游。

横山村村民邵平法在荷花池里养殖的甲鱼，最近销售火爆。为提高亩产量，邵平法想出了套养的办法，上面养殖南美白对虾，中间养甲鱼，下面的泥土里种植荷花。这种方式不仅提高了亩产出，还打造了景观，1亩左右的小塘一年纯利润1.5万元左右。

在发展养殖业的同时，咸祥镇深耕渔耕文化，综合开发渔旅融合功能、挖掘弘扬渔耕文化，使得咸祥传统老街、蓝色海湾度假中心、水果采摘体验园、美丽渔村、蓝色港湾等项目整体形象全面提质。

同时，通过鲜2° 品牌在中国丰收节、食博会上的深入推广，渔棉会、梭子蟹节、甲鱼节、杨梅采摘节、海鲜节、马鲛鱼节、海畔音乐节等各类节庆活动的举办，渔耕文化影响力不断扩大，知名度美誉度不断提升，旅游产业也得到了快速发展。

每逢周末，球东村村民朱成平的启新渔庄，都有上百人来垂钓。游客们喝喝茶、聊聊天、钓钓螃蟹、吃吃农家菜，不亦乐乎。而位于芦浦村的鹰龙海畔度假酒店，每天都有游客驱车赶来，30间客房住得满满当当，要提前一周预约。在今年国庆假期，该酒店平均每天要接待600余人次就餐。“这还不算最火爆的时候。我们一年中人气最旺的当属马鲛鱼节，除了宁波市区的游客，还有不少杭州、上海、北京的游客专门过来看海吃马鲛鱼的。”该酒店餐饮部主管李恋恋说。

如今，咸祥已经打响农旅、山旅、渔旅、文旅结合的海湾小镇品牌，成功注册了鲜2° 商标，以16公里海岸线为重点，建设育苗区、水产品养殖区、水产加工区、电子商务及平台经济区、农业休闲旅游区，将渔业科研、生态与旅游结合起来，地域特色不断增强。

眼下，咸祥镇正依托渔业产业，大力推动全域旅游发展，不仅打造了南头渔村、西宅村等省级景区村落，推出了鲜2° 渔业公园、启新渔庄、虹祥水果基地等农业休闲观光基地和渔家乐，还提升了住宿餐饮设施条件，多措并举让农旅融合得以深度发展。

统计显示，去年咸祥镇接待游客38万人次，旅游收入7016万元，较两年前增长211.82%。

扫码看更多报道

乡镇名片

咸祥位于鄞州区东南角，原名盐场，因北宋末外来移民至此煮海制盐而得名，后于清朝嘉庆年间借谐音雅化改为“咸祥”。咸祥区域面积64.5平方公里，有“三山三水四田”之说，坐拥东钱湖与象山港“湖、海”资源，下辖17个村、1个社区，常住人口约27800人、流动人口约5900人。

咸祥是世界著名大提琴演奏家马友友和“云南画派之父”蒋铁峰的故乡，拥有国家级非物质文化遗产“宁波走书”、省级非物质文化遗产“八月半渔棉会”和著名印石“大松石”，曾获“浙江省东海明珠工程镇”“浙江省民间文化艺术之乡”等美誉，抬阁《蝶恋梁祝》曾获第九届中国民间文艺山花奖。

（王博 厉晓杭）

记者手记

唱好文化振兴主旋律

高质量推进城乡融合离不开文化的融合，文化融合是实现乡村和城镇经济发展、产业兴旺、生活富裕的重要动力，也是实现乡风文明、生态宜居、治理有效的重要支撑。

为形成文化融合的合力，咸祥镇立足区域实际，深耕传统文化，推陈出新，又打响地域文化品牌，不断弘扬传承，并使之成为凝聚人心、促进经济发展的内生动力。同时，依托渔业特色农业强镇，发挥本地海洋资源优势，广泛开展渔文化乡村品牌文化建设，形成了一大批具有影响力的地方特色乡村文化品牌。无论是古朴原始的传统文化，还是具有时代特征的现代文化，它们都积蓄着一股股向上的力量、奋进的力量。

值得一提的是，咸祥镇在城乡文化融合中，积极鼓励引导群众参与，在潜移默化中帮助群众树立文化自信。换言之，咸祥镇给我们的启示是，坚定文化自信，让乡村文化迸发更深沉更持久的力量，使得人民群众的精神文化需求更好地得到满足。 （王博 厉晓杭）

选题策划：何英杰