

多项非遗技艺的集大成者 宁波“箍桶匠”获中国民间文艺最高奖

本报讯(记者崔小明 通讯员陈可伟 杨小娣)昨天,记者从中国民间文艺家协会获悉,宁海工艺美术家鲍明沛创作的紫檀嵌嵌作品《箍桶记(一组10件)》获第十四届中国民间文艺山花奖、优秀民间工艺美术作品奖,全国仅8件作品获得该奖。

据了解,中国民间文艺山花奖是中国文学艺术界联合会和中国民间文艺家协会联合举办的全国性民间文艺奖。箍桶技艺是我市一项传统的民间工艺,被列为宁波市非物质文化遗产。《箍桶记(一组10件)》融合了箍桶技艺、骨木嵌嵌等多项非遗技艺。作者鲍明沛是箍桶技艺的传承人,他16岁开始学艺,至今从事箍桶技艺40多年,在宁海胡陈乡设有箍桶技艺传承基地——得心坊艺术馆。这次获得“山花奖”的作品《箍桶记(一组10件)》题材来源于浙东家喻户晓的经典越剧《箍桶记》(又名《相骂本》或《九斤姑娘》)最经典的“猜桶名”唱段。鲍明沛花



《箍桶记(一组10件)》

(周益 摄)

了两年多时间精心打造,10件作品分别为洗面桶、老饭桶、洗脚桶、锅盖、马桶、吊水桶、豆腐桶、蒸桶、挑水桶、蜂桶。作品以赞比亚紫檀为原材料,整组作品造型玲珑典雅,古朴大气,做工精致考究,展现了箍桶技艺优

美流畅的线条艺术。每件作品用骨木嵌嵌技艺镶嵌出精美绝伦的图案,洗面桶盆底有两尾游鱼欢快地在水草间游弋,吊水桶则镶嵌了一幅生动细腻的田园牧歌图,豆腐桶呈现了一幅磨豆腐的生活场景,孩童玩耍,鸡犬相

闻。据了解,《箍桶记(一组10件)》前不久参加了“庆祝新中国成立70周年全国民间工艺美术精品展”。

据了解,自2001年以来,我市先后有20件作品获得中国民间文艺山花奖。

江北:解决民生“疑难杂症”在一线



走基层 践初心

本报讯(记者黄程 江北区报道组张落雁)前不久,甬江街道工作人员在走访中发现梅竹路夏家村口附近有群众在马路跳广场舞,存在安全隐患。街道立即开展整治行动,相关部门领导、干部在夜晚前往现场调查问题、会商制定整改措施,将主题教育落实到一线,在一周内完成了整改。主题教育活动开展以来,江北区深入开展“调研解难题、深化三服务”活动,结合“民情大走访、民诉大化解、民生大改善”活动,党员干部带着课题深入农村、社区、企业等基层一线开展调研。“只有走得更深更广更细,才能发现最小的民生‘疑难杂症’,能解决的马上就办,在一线快速解决。”江北区有关负责人说。

为解决群众在马路跳广场舞存在安全隐患的问题,甬江街道文

化、妇联等部门与各村进行沟通,由各村根据具体情况,在合适时间、合适场地,为群众提供跳广场舞等健身活动场地。同时,街道和大立机械、梦神集团等企业协商,共同为村民提供活动场地,并完善路灯等设施。

灵峰小区建于2002年,由于化粪池建设年代久远,多处管道堵塞,虽然经过多次疏通,但立即又被堵塞,臭气熏天。每逢暴雨,污水外溢,对底层住房的居民生活造成严重影响。针对这一问题,洪塘街道补齐民生短板,结合“污水零直排”建设,对灵峰小区的污水管网进行了全方位的改造。为确保工程按计划推进,街道与施工负责人日夜泡在工地上。每天天蒙蒙亮,居民们就可以看到他们在现场部署当天的施工工作。

18家宁波文创企业亮相长三角文博会

本报讯(记者崔小明)昨天上午,第二届长三角国际文化产业博览会在上海国家会展中心拉开帷幕,18家宁波企业在浙江馆亮相,全面展示了宁波文创企业的形象和实力。

据了解,第二届长三角文博会议由上海、江苏、浙江、安徽三省一市党委宣传部共同主办,展陈面积5.4万平方米,以国际化、专业化、市场化、品牌化为定位,集中展示推介长三角文化整体形象。浙江省组织了130多家重点文化企业参展,其中宁波有18家,分布在文化科技融合、创意设计、文旅融合、影视传媒、综合发展区等展区。浙江大丰实业股份有限公司作为国家文化和科技融合示范基地、国家重点高新技术企业,在展会上推介了自己在文化产业、体育产业、数艺科技领域的创新成果。象山影视城在展会上展

示了近年来取得的成果。象山影视城自2005年开业以来,累计接待游客1200万人次,接待《神雕侠侣》《赵氏孤儿》《琅琊榜》《武动乾坤》《长安十二时辰》等1200余个剧组。宁波文创港则在展会现场向长三角的客商伸出了“橄榄枝”,盛情邀请有实力、有情怀的企业来宁波共建文创港。据介绍,到2020年底,文创港将基本完成重大基础设施改造,科创、文化产业初具集聚效应;2021年城市形象和功能区进一步完善,核心区将初具规模。宁波华漫文化传播有限公司、浙江云采网络科技有限公司、宁波维真显示科技股份有限公司、宁波拓迪工业设计有限公司、浙江黑石文化传播有限公司、名雅飞天艺术(宁波)有限公司、宁波博通文化创意有限公司等在展会上展示了各自企业的实力。

连环画大师贺友直纪念馆在北仑新碶开馆

本报讯(北仑区委报道组顾雷扬 通讯员王力涛)昨天上午,经过近两年闭馆改造的贺友直纪念馆在北仑新碶老街西河塘路3号隆重开馆,贺友直先生的夫人谢慧剑亲自为先生的铜像揭幕,来自北京、上海、广东等地的数十位美术界资深人士、先生的亲属代表和家乡人民共同缅怀这位艺术大师。

“我是正宗的新碶人,是家乡的山山水水养育了我,童年生活是我取之不尽的创作源泉。”这是著名连环画家、线描大师贺友直生前时常挂在嘴边的一句话。他生前虽然长年在外生活,但一直乡音不改,桑梓情浓,多次将画作、证书等资料捐献给家乡,将工作室搬回了老家,在家乡免费办展,为乡亲们义务授课,为家乡创作了《新碶老街风情录》,生动展现了上个世纪宁波沿海小镇的历史风貌和民俗风情。

贺友直纪念馆的前身是贺友直艺术馆,于2010年底对外开放。2016年3月16日晚,贺老匆匆离世。为了让家乡人民有一个缅怀贺



贺友直夫人(右一)亲手为铜像揭幕。

(陈张坤 摄)

老的纪念场所,艺术馆改名为贺友直纪念馆。根据贺老生前遗愿和家庭意愿,2017年底,北仑区新碶街道对纪念馆功能区域及风格进行了设计优化和改造提升。

经过改造,纪念馆一层布置

成展示贺老生平事迹、简介及部分作品的场地,介绍贺老从出生到参加工作历经的各种磨难,最后得到国家最高荣誉的生平经历,展现贺老高超的艺术成就及对人做事的高贵品质。纪念馆二层主要以贺老的

创作和作品为主线,让参观者对连环画线描创作有生动的了解;三楼起居室陈列了贺老生前用过的饭桌、椅子、床、碗筷及他最喜爱的酒壶,还摆放了他最爱吃的宁波酒菜。

贺友直从事连环画创作60多年,曾获国家级美术最高奖“中国美术奖·终身成就奖”,他用富有生命力的白描形式把一个个鲜活的艺术形象流于笔端,兼具生活和艺术气息,将通俗的“小人书”连环画刻板印象开拓至令人不敢小视的境界。他的代表作有《山乡巨变》《白光》《朝阳沟》《十五贯》《小二黑结婚》等,其中396幅的《山乡巨变》被称为中国连环画史上里程碑式的杰作,1963年,该作品在全国第一届连环画评奖会上获得一等奖。

当天,贺友直纪念馆艺委会、文艺大师工作室、文艺大师传承基地同时挂牌成立,并举行了“长三角一体化战略下,连环画的使命和担当”主题研讨会。

【紧接第1版①】还有若干哈萨克族村民,多民族长期友好地居住在一起。在团结村生活了大半辈子的买买提说,这是他第三次乔迁新居。

“我们要让村庄宜居、宜业、宜游,真正实现致富增收。”宁波市第九批援疆指挥部指挥长张行波说。三年来,按照国家乡村振兴战略,宁波援疆指挥部以“民族团结”为主题,相继投入3350万元,为该村修道路、造民居,建村文化礼堂、村幼儿园,引进“雨甜5号”,从基础设施建设到产业扶持,全力打造南疆民族团结样板村。“现在我们每幢房子占地1.5亩,前院有居住区、葡萄架,后院有种植养殖区,三区分离,清爽爽!”买买提说。

富民安居房以安置贫困户为主,每户可享受3万多元的政策补助。艾合拜尔·托乎提说已经领到5000多元新房补助。三年来,宁波共安排援疆资金2.9亿元,全力实施安居富民工程,惠及库车2.6万户农牧民家庭,为全省最多,其中涉及贫困户等四类人员3376户,极大改善了农牧民的生活居住条件。

“在我心里,‘甬库团结村’就是甬库两地一家亲的意思,从‘一棵树’到‘一家亲’,我们要感谢党,要记住宁波人的恩情。”站在村里的石榴广场上,村支书孙志宝希望,大家能像“石榴籽一样紧紧抱在一起”共奔小康。

今年9月,甬库团结村被国务院确定为“全国民族团结进步模范集体”。

【上接第1版②】“上行下效谓之风,众心安定谓之俗。”从党员干部这一“关键少数”到普通群众这一“绝大多数”,由政府倡导到“村民自治”,象山的移风易俗呈现“久久为功”的新气象。

口援疆的“宁波速度”,仅用一年时间就建成投用,去年9月正式开学。

硬件上去了,软件也要跟上。宁波援疆指挥部为阳明小学引入了宁波的名校长——余姚东凤小学教育集团校长万银巨,又选派了一批宁波支教老师前往任教。如今阳明小学已经成了当地的名校。

“援疆项目要量质齐进,确保‘三年援建两年完成’,腾出一年时间看看项目投运效果到底如何,有没有真正让当地百姓受益!”张行波说。

与阳明小学同属“交钥匙”项目的还有库车县石榴籽幼儿园、甬库团结村文化礼堂等项目。“没想到村幼儿园竟然比县城的还要好!”石榴籽幼儿园位于甬库团结村,曾在县城从事7年幼儿教育的新任院长米哈依古丽感慨道。

“宁波在援疆项目建设中坚持出精品、创口碑、造品牌,做得很好。”新疆维吾尔自治区党委副书记、自治区教育厅党组书记李鹏新这样评价。

从“无处如厕”到“厕所革命”

“在对口援疆项目安排上,要接地气,急当地所急,建当地所需!”

巴扎,维吾尔语意为集市、农贸市场。在南疆维吾尔人聚居地区,差不多每个乡镇、主要路

口都有巴扎,库车也不例外。然而,这些人流量最大的地方,以前几乎没有厕所,当地百姓只能在路边、街角等地解决。

库车县有名的景区大龙池、小龙池等地的厕所,因为是旱厕,缺水断电,存在很大的维护难题。

“要在库车大地上发动一场‘公厕革命’,改变当地如厕习惯,提高文明意识和健康水平。”经过前期的调研走访,入疆半年后,宁波援疆干部就在库车县牙哈镇建起了标准的水厕,逛巴扎的维吾尔族百姓有厕所可用了。

去年8月是阿格乡大龙池景区的旅游旺季,宁波援疆干部创造性地将泡沫式移动公厕引入景区,当地政府派专人定期加泡沫剂,确保公厕正常运转。“既让游客避免了‘从山顶游到山下’的尴尬,也不用担心水源地环境受到污染了!”阿格乡政府负责人张亮感慨道。

在这场“厕所革命”中,宁波援疆指挥部始终坚持规划引领、科学布局、因地制宜、分类推进实施厕所项目。三年来,宁波共在库车投资约150万元,实施建设6个公厕项目。

值得一提的是,为了确保公厕清洁,宁波在当地推行“以商养厕”的模式,已建成牙哈镇、齐满镇巴扎公厕。

小厕所折射大民生。如今,在宁波援疆的带动下,一场对传统观念和传统生活方式的深刻革命正在库车县掀起热潮。

据象山婚丧礼俗整治工作领导小组办公室统计,自2016年4月执行新规至上月底,象山共操办婚事15772起,执行新规15741起,执行率达99.8%,节约资金近32亿元。

宁海步道经济成国内山区“脱贫攻坚”新抓手

本报讯(记者林海 汤丹文 宁海县委报道组陈云松)昨日,在中国(宁海)运动休闲大会的现场,宁海县10年来建设“步道经济”的经验引起广泛关注。与会专家表示,部分贫困地区向宁海“取经”,将步道经济视为国内山区“脱贫攻坚”的新抓手。

国家体育总局登山运动管理中心副主任、中国登山协会秘书长张志坚博士表示,国家登山步道10年前从宁海起步,迄今已建成国家登山步道26条,总长逾2700公里。《人民日报》对宁海步道的报道,引发全国学习宁海经验的热潮。

河南信阳市教育体育局党组成员罗德华说:“信阳市学习宁海步道,计划在大别山历时3年建设总长1000公里的10条登山步道。目前已经有部分步道建成,一些特困

村借助步道经济已脱贫。其中,作为步道入口的阮湾村,已从几年前的特困村变成了今天的美丽乡村。”云南省政协常委、著名探险家金飞豹10年前作为“当代徐霞客”来宁海体验了第一条国家登山步道,宁海步道的建设让他深受启发。今年1月,他在云南省两会上提出《以茶马古道为基础打造“纵横云南”国家步道,让古道重新焕发活力》的提案,得到省委省政府的高度重视。目前,金飞豹已经组建路勘团队完成对10个州市、1200余处茶马古道文化遗址的考察。他说:“每次来宁海是我学习的机会,让我找到丰富的灵感。云南脱贫攻坚的任务非常艰巨,而国家登山步道的建设非常符合体育扶贫和产业扶贫的思路,宁海经验有很好的借鉴价值。”

【上接第1版③】

得益于区域党建联合体的“师徒帮带”机制,陈四海拜邻村金峨村的党支部书记周康健为师。金峨村正是在“领头雁”周康健的带领下,短短十多年时间,就实现了由经济薄弱村到富裕小康村的蝶变。

办好农村的事情,实现乡村振兴,基层党组织必须坚强,党员队伍必须过硬。在周康健的建议和指导下,陈四海先从党建入手,有条不紊地进行班子建设,规范组织生活,每周开会通报工作进度,一步步将“散沙”聚起来。

村里争取各方资金,半年后,总投资1100余万元的7项民生工程顺利启动。一旦工程有需要,党员们就回来参加义务劳动,村党员会的出席率从30%提高到90%。可以说,雷山村无论是“面子”还是“里子”,都焕然一新。在党建的引领下,“金溪五村”按照现有的资源禀赋和产业基

础,推动区域经济从单打独斗到抱团发展。为了避免资源浪费和重复建设,联合体围绕村镇建设、产业布局、交通路网、公共服务、社会管理、休闲旅游等出台了整体规划。

清淤、修坝、两岸绿化,在5个村子的联合推动下,金溪河成了区域生态旅游的新纽带。“金溪五村”根据乡村旅游规划,推出“一村一品”特色文旅项目,金峨的杜鹃主题公园、乡村民宿,余家坝的登山古道,税务场的名人故居……

共筑组织基础、共抓队伍建设、共商区域事务、共绘区域规划、共解群众急难、共办实事好事——眼下,行而有效的区域党建联合体模式,正在我市推广。

“一时的‘输血’不能解决长远的问题。希望以党建为纽带构建区域联合体,发挥基层党组织的内生动力,提升自身乡村振兴的‘造血’能力。”市委组织部相关处室负责人说。