

长三角文博会上 宁波“影视摄制一站式服务”受关注

本报讯(记者崔小明)近日,在长三角文博会上,“东方1910”影视服务中心的“影视摄制一站式服务”受到广泛关注。
“东方1910”影视服务中心参加了浙江省文化产业项目发布活动,有关负责人在发布会上介绍了中心业务开展情况。据了解,今年4月我市成立了“东方1910”影视产业服务中心,该中心是宁波市委宣传部领导下的影视产业服务机

构,主要职责包括政策宣传、行政协调、行业规范、产业交流、影视数据采集、影视拍摄服务、立项报批咨询、人员培训等影视相关的服务。中心是影视企业、项目落户宁波的对接窗口,也是宁波影视拍摄、摄制协调服务的平台。中心有遍布全市的1000余个场景地、80余家服务供应商加盟,能为影视拍摄企业提供酒店、餐饮、车辆、道具、保险、

法务等“影视摄制一站式服务”。很多与会嘉宾对这一做法表示赞赏,认为该中心对影视摄制企业有很大的吸引力,将会大大促进宁波影视产业的发展。
与此同时,来自宁波的企业浙江黑石文化传播有限公司和北京浪声文化发展有限公司,推介了长三角IP媒创整合营销行动项目。该项目实现了“IP资源+长三角区域媒体传播+整合营销服务”的联

动,为版权方与品牌方提供综合性的营销解决方案,以实现IP营销价值的最大化。
此外,在影视发展与文化金融论坛上,博地(宁波)影视文化有限公司有两部电视剧项目签约,其中,投资5000万元的《虎胆巍城》项目以浙东抗日斗争为背景;投资1.5亿元的《海阔天高不知处》讲述了19世纪中国劳工在美国的奋斗故事。

葛朝祉学术交流音乐会举行

本报讯(记者崔小明 江北区报道组张落雁 通讯员郭传大)近日,《海上潮声,情牵两岸》——葛朝祉百年学术传承交流音乐会在宁波大剧院举行,宁波市民和近500名在甬台商齐聚一堂,以音乐为媒,共同谱写两岸友谊新篇章。

葛朝祉是“宁波帮”的重要代表人物之一,祖籍宁波,是中国声乐界的一代宗师。他用一生的热情和执着谱写呼唤和平的乐章。葛朝祉先生的儿子、上海音乐学院教授葛毅传承父亲衣钵,今年4月应台湾爱乐乐团、台北艺术大学、东吴大学、台中大学、高雄师范大学的邀请,前往台湾开设声乐大师班与学术交流,促进两岸音乐艺术界交流交往。葛毅在我市举办葛朝祉百年学术传承交流音乐会,就是为了加强两岸音乐艺术的交流和合作。

音乐会由葛毅任艺术总监,邀请了多位知名音乐家参演。来自台湾的女高音歌唱家蒋旻真演唱了《我是上帝谦逊的使女》(默默无言)《请不要忘记我》等,赢得现场观众阵阵掌声。旅意青年歌唱家郭子照演唱了《黎明破晓》《被禁止的音乐》《钗头凤》等,打动了很多观众。



中国龙舞起来

昨天上午,来自英国、法国、日本等10多个国家的近30名友人,走进有着800多年历史的古老村落——北仑区春晓街道民丰村,体验磨汤圆粉、做手工年糕、编草绳、舞龙等民俗。作为“在甬外籍人士走进中国文明乡村”系列活动之一,此次活动旨在让外籍人士感受宁波新农村建设、发展和人文之美,通过外籍人士知宁波、爱宁波、拍宁波、传宁波,向在宁波工作与来宁波旅游的外籍人士讲好宁波历史文化故事。
(徐能 陈张坤 摄)

书里的世界大,还是书外的世界大?

——宁波内部审计协会审计人才征文大赛落幕

编者按 书里的世界大,还是书外的世界大?近日,宁波市内部审计协会以此为主题,开展了一场征文比赛。
该大赛旨在进一步提高广大内部审计人员的综合素质,增强集体合作意识与凝聚力,培养会说会写会做的“三会”内审人才,促进各单位之间的沟通和交流,分享内审工作经验,以理论创新带动审计实践创新,发挥内审引领示范作用,更好地树立宁波内审新形象,合力推动内部审计事业向纵深发展。
据了解,本次大赛共收到全市各行业征文共92篇,本报节选部分优秀征文作品,以飨读者。



近日,宁波市内部审计协会以“书里的世界大,还是书外的世界大”为主题开展了一场征文大赛。

宁波市镇海区审计局陈超:

乐于书中曼妙,享受书中真谛

书中的世界更大,大在它记载了王朝兴衰与封建腐朽吏治,让人能够理性看世界!因为置身于历史潮流里随文字颠沛漂流,更深谙朝秦暮楚、三国鼎立的无奈与必然。倘若颠倒黑白的列强以史为鉴,遵循天道潮流,而非一意孤行、出尔反尔,潮流推进必然更加如鱼得水!至于内部审计而言,要求的独立性不同于外部审计,服务对象与工作目标不可混为一谈,唯有通过书籍记载更多地了解在政府发展中易出现的内部管理或外部执行突出问题,结合书中理论借鉴历史经验

指导工作实践,才能一针见血!
书中的世界更大,大在其让人敢于冲破桎梏,重新定义正义与进步,退步与野蛮。因为看过书里的热血情怀,便懂得戏曲中“地,你不分好歹何为地!天,你错堪贤愚妄做天!”的惊天一呼是对封建专制的否定和控诉,再有六月飞雪、血溅丈二白练的传奇与激愤!暴权之下唯有奋起反抗。当下内审面对的时代与挑战,要求我们必须不断完善手头工具并提升审计技术。倘若只将理论的发展局限在现有文献论著,不敢跳出圈子,恐怕终将被时代狠

狠拍下。必须不断冲破桎梏,重新定义内涵,扩展审计的意义,才能逃离退步与野蛮。
书中的世界更大,大在它塑造灵魂、磨砺性格、明白是非曲直,领悟做人的价值,脱胎换骨净化灵魂。从“大江东去浪淘尽,千古风流人物”的气势如虹,到“成功的路不是靠花儿铺就,而是用汗水与泪水撒满”的微言大义,自书籍中流淌出乱云飞渡仍从容、狭路相逢勇者胜的道理。至于当下,内审工作的广度与强度不言而喻,表层的实践无法支撑不断深化的工作

要求,审计的特性也要求从业人员必须有“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的正直不阿,置身书里的“世外桃源”磨砺青松意志,并深化对现实世界的认知,打破人性的阴暗,宣扬内审人的风华正茂。
将书中大世界幻化于个人生活小世界,不难发现往往那些明白书中意境、乐于书中曼妙、享受书中真谛、实践中求真理的人,在追求事业的道路上会更加有主见,并以此始,不断加厚脚下基石。至此游遍书里山河,便何故迷恋虚无,何故蹉跎岁月,百态人生,百味尽在书中。

宁波银行总行审计部胡浩东:

书外,有一片更大的世界

书里的世界固然浩瀚深邃,字里行间充满无限遐想,但是书外不断创造着新事物、新理念、新体验,有着一片更大的世界。内部审计工作者在书中不断学习、夯实理论基础的同时,更应关注现实的发展与变革,树立新时代的审计理念、革新自身审计标准、学习智能审计技术。
理念的更迭需要结合现实世界的时代变革和经验积累。在复杂的市场和内部环境下,内部审计工作作为公司治理的重要组成部分,将面临更为严峻的挑战,既要确保业务流程的合规,又要促进公司的长远发展。
因此,内部审计的理念更新需适应新形势的发展:一是从“监督型审计”转向“服务型审计”,二是“查错纠弊型审计”转向“增值型审计”,三是“合规型审计”转向“风险导向型审计”。诚然书里的世界确实拥有众多伟大的思想和观念,但是我们树立的审计理念应当更多的结合时代主题与社会变革。

古人云:“读万卷书,不如行万里路。”内部审计的目的在于帮助部门、单位的管理者进行最有效的管理,确实需要工作者具备扎实的理论基础,但如果缺乏对内部部门运作机理、外部监管规章制度、同业同行发展现状的深入认知,便难以形成自身的审计标准,从而导致审计结果难有成效。
作为一名内部审计工作者,我深知对内审知识理论的学习是不可或缺的,但是千虚不搏一实,唯有不断地实践才能将所学到的知识转化为实际的工作能力。我们日常工作中发现的某些问题和困惑,未必能在书里找到解决方案,只有通过不断尝试才能找到出路,进而促使书的更新改版。
李时珍不云游天下,尝遍百草,如何能著《本草纲目》?然而谁又敢说,其书中草药便是齐全?书里的世界包罗万象,其多数来源于书外的世界和人类的实践,但是宇宙中人类尚未探索的世界仍有万千。书外,有一片更大的世界。

浙江万里学院那磊:

书里书外的世界,经世致用的智慧

书是什么?
古今中外,儒释道耶,上至圣人贤达,下至平民百姓,不同的人有不同的看法:“书籍是前人的经验”“书籍是生活伴侣和精神导师”“书籍是通往成功的阶梯”,不一而足。无论是经典名著,还是地摊通俗读物,无一不是前人先辈们探索未知世界留下的路标和印迹。
融通书里书外,坚持知行合一,致力经世致用。作为高校审计

人,在工作中经常会遇到一些棘手的事情,比如,高校寒暑假的修缮工程审计,高校的特点决定了修缮工程的时间与教学紧密相连,施工过程中出现的变更单按规定需多部门审批,上级批示后才能确定审计价格等相关事宜,一个流程下来需好多天,如遇到有关人员、主管领导有事等情况,时间更久,很容易耽误工期。那么,如何保证既不违反审批流程规定,又确保不在审计

环节耽误工期呢?
这时,就不能仅仅依赖书本,而是要依靠高校审计人员长期积累下来的工作经验。因此,身为高校的“免疫系统”的内审人,既要登高望远,又要脚踏实地;既要明瞭高校发展大局,又要能够查明数字真伪。
我们不但需要关注书里的世界,积极学习审计理论知识,亦要了解书外的世界,始终关注审计法

律法规和审计政策变化对高校审计的影响,且始终秉承“责任、忠诚、清廉、依法、独立、奉献”的审计精神。通过切实的日常审计工作,练就过硬的审计本领,将学到的审计理论和方法应用到实践中去。
与此同时,通过加强审计监督、工程和资金管理监督、政策落实监督等,不断地提高综合素质,造就“出门能审、开口能讲、问策能对、问责能办”审计能力,充分发挥审计的“免疫系统”作用。同时,坚持研究和创新审计工作方式方法,探索审计内在规律,强化质量意识,追求审计效能最大化,持续助力高校事业健康发展。