

145件(组)珍宝述说3000多年华夏文明之光 《河南文物珍宝展》明晚宁波博物馆开展



「方罍」(商代)

本报讯(记者陈青 通讯员项颖 许婧)金缕玉衣、妇好方罍、青铜神兽、钧窑天青釉碗……《华夏文明之光——河南文物珍宝展》将于明晚在宁波博物馆开展,展出145件(组)来自河南7家文博机构的文物遗珍,器物类别有青铜器、陶瓷器、金银器及玉器,其中包括30件一级文物。

本次展览由宁波博物馆和河南博物院联合举办,以“华夏文明之光”为题,分“帝国形成”“匠作技艺”两部分,彰显先祖在中原大地上取得的辉煌成就。展品时间跨度大——从公元前21世纪至公元12世纪,述说3000多年的中华历史;展品类别丰富——夏商青铜重器、两周

秦汉礼制玉器、唐宋金银瓷器,囊括政治、文化、经济等多方面历史信息;文物价值极高——30件一级文物中,包括夏代铜爵、西周玉覆面、唐代花口金盃、北宋刻花人物纹瓷枕……

河南博物院研究员谭淑琴介绍,《河南文物珍宝展》去年赴卢森堡展出,此次在宁波博物馆的展览是今年回国巡展的第二站,展期持续到明年3月底。谭淑琴重点介绍了妇好方罍、垂鳞纹青铜鼎等青铜器。“罍是古代盛酒、温酒之器,后演变为礼器。1976年在河南安阳殷墟发现的妇好墓,是目前发现保存最完整的商代王室墓葬。这件来自妇好墓的青铜方罍,高0.676米,三足鼎立,不仅体量巨大而且

工艺精湛,反映了商代高度发达的手工业制造水平,方罍腹内底部有铭文‘妇好’二字。”另一件精美的青铜礼器垂鳞纹青铜升鼎,来自春秋时期楚地,器物上除了具有时代特征的蟠螭纹,还有几个神秘而可爱的小怪兽,她说:“复杂的纹饰用失蜡法铸成,具有浪漫主义色彩。”

本次展览中,西汉金缕玉衣是最受瞩目的文物。中国有着悠久的玉文化,西周时期就将玉作为丧葬礼器,所谓“金玉在九窍,则死人为之不朽”。这件玉衣长度为1.76米,由2008块玉片用金丝编缀而成。古人认为玉有灵性,用玉殓尸,能使尸体不腐,展出的金缕玉衣是西汉王族陪葬品。



青铜神兽(春秋)



垂鳞纹青铜升鼎(春秋)



金缕玉衣(西汉)(周建平 摄)

宁波文艺家赴中国大运河沿线考察交流



本报讯(记者陈青 通讯员杨晓维)日前,宁波市文物保护管理所联合宁波甬思读书会、宁波市水文化研究会组成中国大运河文化考察交流团,赴中国大运河的重要节

点(枢纽)城市运河遗存进行文化考察交流。此举是为进一步推进中国大运河遗产保护与文化推广各项工作,加强与运河遗产保护兄弟单位的交流,加大运河文化遗产的宣传力度。

中国大运河文化考察交流团由来自我市的作家、艺术家组成,在为期7天的考察中,交流团走访了山东、江苏,途经聊城、济宁、台

儿庄、淮安、扬州五个中国大运河沿线枢纽城市,考察重点运河遗产点、段30多处。考察交流团成员以独特的眼光,感受领略中国大运河的风采,并用心记录一路的收获与感悟,还用无人机航拍了运河风貌。考察交流团将以中国大运河为题材创作艺术作品并进行推广,以点带面,用艺术的形式提升中国大运河知名度,让更多人了解中国的

运河文化。本次考察交流得到沿途各省市文旅部门的高度重视和大力协助,考察交流团途经每个城市,当地文旅部门派出专业文保工作人员陪同协助。考察交流团不但收集了运河所在城市段的详细图文资料,拍下数万张运河遗产照片,还与当地文保专家和运河一线工作者进行交流探讨,成果丰硕。

全国残运会宁波运动员获省政府表彰

本报讯(记者林海 通讯员林军)记者日前从市残联获悉,为鼓励我省代表团在第十届全国残运会上取得的优异成绩,近日省政府给予有关单位和个人行政奖励。多名宁波运动员获表彰。

省政府决定,给予省残联等4单位各记集体一等功1次。宁波游泳运动员华栋栋和雪上项目单板滑雪运动员王心雨获得一等功。宁波游泳运动员徐佳玲、陈懿、王杰、王益楠、赵宇航、姚攢和田径运动员黄柯烽、皮划艇运动员史伟获得二等功。

此外,获得省政府表扬的宁波运动员有楼陈泉、孙斌郝等14人。

在第十届全国残运会上,宁波派出57名运动员参加田径、游泳等16个大项的角逐,获得43金27银15铜的好成绩。其中,宁海游泳运动员陈懿和江北游泳运动员徐佳玲分获5枚金牌,是宁波获得金牌最多的运动员。镇海游泳运动员赵宇

航成为宁波首位在全国残运会获得金牌的聋人游泳运动员,获得2金2银的好成绩。在今年2月举行的十残会提前项目单板滑雪比赛中,宁海籍运动员王心雨勇夺单板滑雪金牌,成就雪上项目浙江首金。

宁波多人多次打破纪录:在女子肢残20分4×50米自由泳接力比赛中,慈溪运动员姚攢与队友以2分35秒33的成绩,打破该项目世界纪录,并夺得金牌;在女子SB4级100米蛙泳比赛中,姚攢以1分53秒84的成绩打破全国纪录,再添一枚金牌;海曙区游泳运动员华栋栋在男子视残49分4×100米自由泳接力比赛中,与队友合作,以3分59秒03的成绩刷新全国纪录;在田径赛场上,余姚运动员黄柯烽在T36级男子组800米决赛中,以2分13秒37的成绩打破全国纪录和亚洲纪录,获得他在田径项目的第二枚金牌。

冬天里的“篮球火”



火热的控球,精准的投篮,默契的配合,漂亮的反攻……近日,2019年浙江省大学生篮球联赛男子丙丁组决赛在杭州湾新区庵东镇

文体中心举行。在比赛最后时刻,浙江大学队凭借精准的三分球逼平了宁波大学队,最终在加时赛翻盘取胜,夺得冠军。(黄程 吴斌 摄)

聚焦“四海游”、唱响“四季歌”,宁波旅游新征程

鄞州区原名鄞县,古有董子国,秦代置郡县,是至今全国少有的沿袭2000多年古县名的区(县、市),也是古明州港(宁波)的发祥地。

如今,鄞州不仅依然承载宁波乃至中国海上丝绸之路的历史与文化,同时还是现代港城宁波的城市核心区域。在这里,历史的和现代的,交融并汇却不违和;在这里,文化的和商旅的,相伴相生,共同成就“中国海丝文化之乡”美名。领略“海丝古港 微笑宁波”城市新形象,就从鄞州出发吧。



吴韵美奂的天童寺

美丽鄞州 玩转海丝古港昨天与今天

海丝交流亘古绵长

鄞州,从来都是面向大海,胸襟宽阔。鄞州区海域主要分布于东南端,属象山港海湾的一部分,面积为53.5平方公里。海运通往沿海各地,海区内盛产马鲛鱼,名声在外。鄞州区的西北端,就是宁波的城市海洋文化地标三江口,甬江、姚江、奉化江三条江水在此汇聚,由甬江水道直达东海。

自古以来,明州(宁波)始终是中国一个极其优良的对外开放的主要港口,特别是到唐朝,“海外异国、贾舶交至”,宁波成为全国著名的对外贸易港,并与扬州、广州一起成为中国对外开埠的三大港口;宋代,又与广州、泉州并列为我国三大主要贸易港;鸦片战争以后,宁波被定为“五口通商”口岸之一。在这一演变过程中,三江口一直扮演着宁波重要港埠的角色,这和三江口得天独厚的地理优势密不可分。京杭大运河一路向南蜿蜒而来,通过浙东运河直抵宁波三江口,再通达大海。

由于宁波地处中国海岸线中段,所以三江口成为“河”“海”贸易和“南”“北”贸易中转的枢纽,北号商帮和南号商帮在宁波的三江口汇集,并各自建立会馆(庆安会馆和安澜会馆)。当下,各会馆得到很好的保护与修缮,是鄞州区的国家级文保单位,对于研究鄞州的海洋文明和海丝文化有着重要的历史和文化价值。

其中,立于三江口的庆安会馆,始建于清道光三十年至咸丰三年(1850年-1853年),由甬埠行驶北洋的船商组织修建。会馆最初用作联络乡情和集会,后逐步演变为商人们存货、居住和议事的重要场所。咸丰四年(1854年),在清政府资助下,庆安会馆购买了一艘名为宝顺轮的轮船,是为中国引进的第一艘机动船。

会馆见证了清末宁波外贸商业的繁荣,是海上丝绸之路的重要文化遗存。站在这个重要节点,“顺着运河再看海”,无疑手中多了把打开脚下这座四明城深厚文化积淀的“钥匙”。

鄞州文化遗产丰富,拥有物质文化遗产保护单位、点和名录862处,其中国家级文保单位5处、省级文保单位9处;拥有馆藏文物档案藏品20569件(套),其中珍贵文物740件(套);拥有各级非物质文化遗产名录175项,其中国家级名录4项、省级20项。此外,鄞州拥有博物馆22座,是中国博物馆文化之乡。鄞州海丝文化之旅,不能不提对海丝文化影响深远的寺庙及其佛教文化。

天童寺,一座有着1700年历史的寺院。它曾迎来沿着海上丝绸之路传来的印度佛教,又沿着海上丝绸之路将本土化后的佛教送到日本。

丰厚的海丝文化资源,“羽人竞渡”弘扬的海丝精神,现代都市的海丝游配套……鄞州的海丝文化旅游可谓亮点纷呈。为确保让海丝文化活化石真正“活起来”,鄞州海丝文化旅游借助区域湖江、揽湖、滨海、佛系、乡愁资源等优势,梳理了五条文旅精品线路。

一、拥江·都市人文休闲之旅,线路:宁波(鄞州)博物馆—鄞州公园—紫林坊—鄞州万达广场—鄞州非遗馆—天官庄园—庆安会馆—舟楫夜江—三江游船。二、揽湖·湖光山色揽胜之旅,线路:四明金雕小镇—鄞州湿地公园—南部商务区—东钱湖旅游度假区,在湖光山色中尽情享受“湖泊休闲、幸福水岸”的慢生活。三、滨海·亲子研

海天佛国文明璀璨

宋、元、明时期,32批日僧到天童寺参禅、求法,11批中国僧人赴日弘法、传教。如今,天童寺对外交流仍然频繁,各国的禅宗人士相继到访天童,特别是日本曹洞宗,仍尊天童寺为祖庭,常有信徒前来朝拜。佛教的传播和僧侣的往来,铸就了天童寺在海上丝绸之路中的重要地位。

阿育王寺,是中国佛教“中华五山”之一,也是禅宗名刹“中华五刹”之一,在海上丝绸之路的佛教史及中日文化交流史上有着重要

地位,并因寺内珍藏佛国珍宝释迦牟尼真身舍利而闻名中外,也是宁波海上丝绸之路申遗的重要文化遗址。

海丝文化的繁荣,还表现在民间手工艺的传承与发展上。如已经被列入国家级非物质文化遗产名录的朱金漆木雕、骨木镶嵌、金银彩绣等,还有甬式家具、竹器等传统手工艺,都曾在漫漫历史长河中起到对外交流的关键作用,现如今不仅在中国,还在日本、韩国甚至东南亚等

地,都有同宗同门的手工艺法在民间广泛流传,呈现出顽强不屈的生命力,有着欣欣向荣的美好未来。

去年,鄞州先后举办多个与海丝文化有关的研讨会、论坛等活动。与会专家在梳理与解读中,通过以鄞州为核心的海上丝绸之路发展历史,“羽人竞渡”辉映下的鄞州海丝精神,缘起于“以鄞立县”的海上丝绸之路贸易,“东南佛国”的佛教文化交流,“东钱湖”与海上丝绸之路等层面,对鄞州这片热土与海丝文化精神的传承进行了总结,有力论证了鄞州作为中国海丝文化之乡的历史积淀之丰厚以及海丝文化在鄞州的源远流长。

海丝游“色香味”俱全

居)。这五条线路,改变原来单纯以旅游景区为主的线路设计模式,充分整合文化、旅游、体育资源,整合旅游“六要素”中的吃、住、行、游、娱、购资源设计研发,可以满足游客的多样化需求,延长游客在鄞州的逗留时间,增加旅游消费力度。

游在鄞州一定少不了美食相伴。今年,鄞州区开展了“诗画浙江·鄞州十碗”“鲜活鄞州·镇镇十碗”美食评选活动。评选出90道“镇镇十碗”特菜和“鄞州十碗”30道美味佳肴(热菜、冷菜、点心各10

道),有力促进了鄞州美食的传承弘扬和创新发展。

目前,鄞州区还结合东钱湖的自然生态及人文历史优良资源,积极创建第三批省全域旅游示范区;今年又重新启动浙江省4A级景区区域创建工作,以浙江省的“大湾区、大花园、大通道、大都市区”四大目标为指导,深入策划并开展一系列建设与活动。如持续开展鄞州“季”节暨“美丽鄞州”欢乐游系列活动,打造月月有节、时时有新、四季分明的活力鄞州形象,巧用加法做好“旅游+文化、体育、农业、商贸、产业”融合文章,在不断拓展海丝文化影响的同时,谱写全域旅游经济新篇章。