



潘玉毅

在慈溪,人们说起马堰村,都 习惯称之为"马堰头",至于其由 来,已经鲜有人知。从"马堰头" 字面上推断,多半是因为那里曾经 有个堰坝,而且堰坝的位置在距离 某座山头不远的地方。

近日笔者偶得机缘, 行至马堰 村,在与村人的闲聊中证实了这个 猜测。大宋年间,有官员放马于河 西江与龙泉江交汇处北面的小山之 上,那座山由此得了个"马山"的 名字,马山所在的自然村,也被称 为"马山头"。马山下筑有一堰, 名为"马堰",因其对农事、灌溉 作用甚巨,有益于百姓生计,堰名 被沿用作村名。1958年,堰坝因 遭雷击,损毁大半,后翻修过一 次, 其坝址至今犹存。



在马堰,徐姓是一个大姓,境 内十八个自然村,徐姓族人占到八 成以上。据传,北宋末年,徽、钦 二帝为金人所掳, 康王赵构即位于 南京,过不多久,南宋小朝廷全体 转移到了临安,也就是今天的杭

杭州离海不远。当时,海寇猖 经常骚扰绍兴、宁波等地, 使 得南宋朝廷有腹背受敌之痛。危难 之际,徐家始祖徐琛奉命镇守眉山 寨(今慈溪市宗汉街道马家路村庙 山顶,旧属余姚),以拒海寇,家 眷也随他东渡, 先是迁徙至桐池 湖,后来定居于马堰村境内。

眉山寨有了徐琛守海防以后, 海寇数次来犯,屡遭挫败,便改从 胜山登陆,绕道背后取石堰。贼兵 所至,一路上烧杀抢掠,无恶不 作,老百姓无处躲藏,哭声震天。 徐琛得知快马来报,与众军士商 议:"这些海寇以船为家,我们在 他们回去的必经之路上设伏,一定

いるはまですり

格

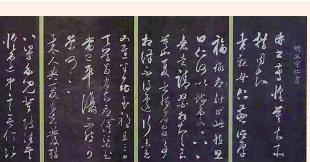
可以打他们一个措手不及,大家到 时听我号令行事。"计议已定,各

敦睦

黄昏时分, 当洗劫了多个村庄 的海寇回程时,徐琛身先士卒,与 海寇缠战。战得正酣, 忽闻连珠炮 起,三路伏兵杀出,瞬间让海寇溃 不成军。这一战, 杀得海寇心惊胆 寒,刀光剑影落定,只有寥寥数人 逃脱,从此再也不敢犯境。

事后,徐琛因功晋升都统。终 其一生,始终恪尽职守,履行着为 官一任、保一方平安的使命。徐琛 之后,徐氏族人纷纷效仿,以保家 护国为己任,励志图强,成就了马 堰村的辉煌历史。

回溯马堰村过去的历史,与 "十八"亦是颇有渊源。相传,除 了十八个自然村, 马堰还有十八条 河槽、十八眼井、十八部碾子、十 八顶黄阳伞、十八名大学士, 更流 传着诸如"父子登科""祖孙同



王阳明写给徐爱的手札

话说,马堰是个"出官之地"。尤 其在明朝,它与"纱帽八百顶"的 孙家境齐名。当时盛传一种说法, 叫"孙徐两姓,在朝半境",意思是孙 姓和徐姓官员加起来,占了朝廷的 半数。从史实来看,"在朝半境"或许 有夸张之嫌,但由此可见此地所出 官员之多,而且还有不少是身居要



职的显官、刚正不阿的好官。

马堰村合并之前,原有马堰、 横山两个行政村。说起马堰,必然 离不开横山,说起横山,也一样离 不开马堰。"马堰横山"就像"咏 春叶问"一样,仿佛是一个固定搭 配,人们报名号时常将它们连在一 处。马堰地界有横山庙和横山殿, 都是为纪念横山太公而立。

横山太公姓徐名爱, 字曰仁, 横山是他的号。他是明朝正德三年 中的进士,清正勤廉,官至南京工 部郎中, 而他最为人们所津津乐道 的是与王阳明之间的关系。

在民间传说"王阳明找妹夫" 里,起初徐爱和王守仁可谓互相看 不顺眼。论年纪,王守仁要大徐爱 15岁,他弘治十二年中进士时, 徐爱才13岁。有一天,王守仁身 着官服骑马路过横山看官路,看见 徐爱的父亲在种田,便问:"老 伯, 你一上午共插了几株秧?"徐 父讷讷不能成言。吃午饭时,徐父 将这事说给儿子听,又是好气又是 好笑:"种田人向来讲亩讲分,他 却问我插了几株,这问题谁回答得 来?"徐爱却说:"父亲,下次他再 问你, 你就反问他的马跑了多少

下午, 王守仁从他处返回时, 又看到徐父,问他下午插了几株 秧。徐父回道:"下午你的马又跑 了多少步呢?"王守仁很是惊诧, 细问之下,得知此番对答为徐爱所 教,就想见一见徐爱本人。当他找 到徐爱时,徐爱正穿着一件绿背心 在田里捉泥鳅, 王守仁取笑道: "小小青蛙穿绿袍。"徐爱看了一眼 他身上的官袍,毫不示弱地怼道: "烤熟老虾马上跑。"二人不欢而

中国有句老话,叫作"不打不 相识"。就是这样一次不怎么愉快 的交谈经历, 却促成了徐爱和王守 仁的相识相知,后来徐爱还成了王 守仁的妹夫,尽得"心学"真传。 两人的交情也在现实的种种磨砺中 变得愈发牢固。

正德年间, 宦官刘瑾擅政, 以 "李公谋,刘公断,谢公尤侃侃" 名动天下的"三贤相"联手都未能 将其扳倒,刘、谢二人归隐,戴 铣、薄彦徽等言官被捕。王阳明上 疏论救,触怒刘瑾,被杖四十,还 在牢里关了大半年。出狱后,他被 贬到贵州龙场驿当驿丞。当时很多 人慑于刘瑾的淫威, 听说王守仁的 名字,避之唯恐不及,独有徐爱不 下,足见他的品性和风骨。

王阳明曾对人宣称:"我有曰 仁,如孔子之有颜渊。"这句话大 概包含两层意思: 其一, 曰仁懂 我;其二,我的学术有赖于曰仁传 播。事实也确实如此,徐爱跟着王 守仁学习"良知之说",并参与编 辑《传习录》,为阳明学说的普及 作出了极大贡献。王阳明固然有很 好的学问, 龙场悟道留下的传奇色 彩历时五百年不见朽腐,但由于 "心学"是一个全新的概念,于当 时的人们而言是陌生的,人们对它 的接受程度不高。史称徐爱"为疏 通辨析,畅其指要",通过自己的 注疏在读者与阳明学说之间搭起了 一座桥梁。可惜他英年早逝,病故 那年虚岁也才32岁。

徐爱的离开给了王守仁沉重打 击,常常为之痛哭。某日,他给众 弟子讲完课,想起这段新的内容不 曾说与徐爱听过,就带着弟子跑到 徐爱的坟头"酌酒告之"。在《明 史》中读到这段时,笔者心里满是 感动和敬意,为徐爱,也为王阳



要说徐氏先祖中最具代表 性、最有知名度、为老百姓交口 称赞的,除了徐爱,徐应登无疑 也是其中一位,南京博物院收藏 的《明人十二像》中就有他的画

徐应登之所以被人敬重,与一 件事情有关。明朝万历年间,神宗 皇帝朱翊钧在太庙里祭祖的时候, 立在一旁的太监没有遵照祖制在他 下跪时撩起龙袍——这无疑于理不 合,其他大臣也都看在眼里,却一 个个假装没看见。只有徐应登,在 仪式结束后,上前一脚把那个行为 失范的太监踹了个趔趄。

在场的文武大臣都被他的举动 吓了一跳。神宗皇帝蹙紧眉头,呵 斥道:"徐应登,你要殿中执法 吗?"徐应登也不辩驳,只是唯 唯。在一旁的太后对皇帝说,徐应 登这样的行为正是其忠于君王的表 现,不仅不该罚,还应该重赏。神 宗皇帝虽不算英明神武, 但也不是 昏聩无能,听了太后之言,当场授 徐应登"殿中执法"匾额一块,以 彰其德。

这块匾额如今被挂在马堰徐氏 宗祠——敦睦堂里,同时被挂起的 还有一块"绿野黄堂"。"殿中执 法"的故事让人肃然起敬,无论谁 说起,都会忍不住竖起大拇指;而 "绿野黄堂"四字所呈现的自在洒 脱,则让人羡慕且佩服。"绿野黄 堂"与徐存义有关,相传是他辞官 归隐时皇帝所钦赐。"昔日黄堂今 绿野,居然出处古人风。"当众人 挖空心思朝着高处攀缘的时候,徐 存义却选择急流勇退、归隐田园, 向世人展现了读书人的另一种风

## 精神病人和未成年人 为何不承担刑事责任



吴荻枫

我国刑法规定,未满十四周 岁的未成年人无刑事责任能力, 不负刑事责任;精神病人在不能 辨认或者不能控制自己行为的时 候造成危害结果,经法定程序鉴 定确认的,不负刑事责任,但是 应当责令他的家属或者监护人严 加看管和医疗; 在必要的时候, 由政府强制医疗。

为什么精神病人和未成年人 不承担刑事责任? 这样的规定合

传统上,有两种关于刑罚的 理论,报复论和威慑论。我们以 精神病人为例,从经济学的角度 来逐一分析。

报复论认为,犯罪是犯罪者 与共同体之间的冲突,与既定的 道德秩序之间的冲突, 由此给他 人施加了道德成本,他要为自 己所引起的愤怒和扰乱承担责 任。道德成本通常会产生报复 造成这种成本的人的欲望。刑 罚的限度应该与犯罪的严重程 度成比例,或者与道德上的错 误程度相当。显然,以报复论 来施加刑罚的前提是行为人具 有主观恶性,或者说有道德上 的可责难性。但是,精神病人是 精神失常的人,也就是不能判断 对错的人。

美国的精神失常无罪抗辩的 迈克・纳顿规则就是这样主张 的:"行为人无法区分对错,则 为精神失常。犯罪分子知晓对 错区别,而做出了错误的选 择。然而,一个精神失常的人 由于无法分辨对错,无法做出 适当的选择。"精神病人既然 无法区分对错,那么也就谈不 上主观恶性和道德上的可责难

性,报复论就失去了成立的基 础。不过,由于精神病人确实可 能危害到别人,因而必须被限制 行动自由, 直到他不再是别人的 威胁。这也正是我国刑法的立法

威慑论主要着眼于威慑未来 可能的犯罪行为。理想情况下, 法律应该最小化事故损失和预防 事故成本的总和,从而实现最佳 威慑效果。这一理论假设行为人 是理性人,能够进行成本-收益 计算,从而选择利益最大化的 方式行事。当犯罪的预期收益 超过其预期成本时, 行为人才 会实施犯罪。而精神病人根据 其定义就处于严重非理性的状 态,无法辨认自己的行为,无 法计算成本和收益。在此情况 下,基于威慑论的刑罚也很难达 到目的。

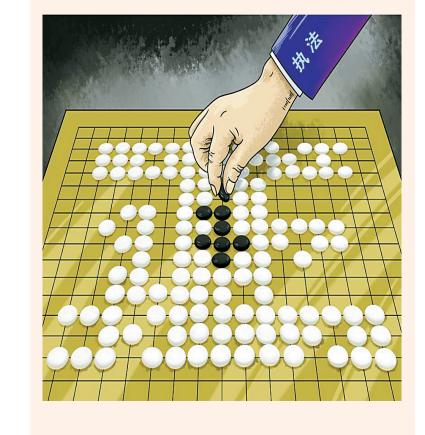
可见, 法律规定精神病人 不承担刑事责任是具有合理性

未成年人的情况与精神病人 类似, 也是缺乏健全的理性, 不 能判断对错,不能辨认自己的行 为。但与精神病人不同的是,法 律并没有规定未成年人犯罪个案 处理, 而是规定了普遍适用的年 龄界限。由于人与人之间的个体 差异,相同年龄的未成年人理性 水平可能相去甚远。

13岁的男孩杀死10岁女孩 的事件激起许多人的愤怒,是因 为人们认为施害的男孩冷静理 智,谋划周全,具有较完全的理 性, 却轻易逃脱了法律的制裁。 目前有人建议修改刑法,降低刑 事责任年龄,但即使该建议得到 了采纳,一刀切的年龄规定仍然 会存在或过宽或过严的弊端。其 实,立法可尝试以普遍性的刑事 责任年龄为基础,辅以个案判断 的措施,以衡平某些特殊的情

来源:深圳特区报

### 漫画角



尹元钧 绘



世象管见

#### 吴启钱

笔者母亲一辈子没有读过书, 在深山老林里辛苦劳作,但她用一 个"债"字,完全解释清楚了她人 生中的各种际遇:不顺不幸时,她 认为自己欠了别人的债,吃苦受难 也不抱怨; 平安幸福时, 她认为是 别人给她还了债, 也乐得享受。

人生世象,可以从"债"的角 度来解读。债是一个形声字,从 "人""责"声, 意思是人担负的责 任。作为人,在一生中,我们担负 了许多称之为"债"的责任。

# 我们首先对自然"有债"。天

地之大德曰生,作为自然之子,我 们的物质需求和生存需要,从阳 光、空气、水, 到衣食住行, 没有 一样不是自然给予的。虽然我们 "日用而不知",但其债的本质没有 因我们的不知或无知而改变。自然 不会向我们无限供给,我们更不可 能向自然无度索用。

我们更对他人"有债"。十月 怀胎, 呱呱坠地、牙牙学语, 到上

学就业、成家立业、生儿育女,再 到耄耋之年、垂垂老矣,没有人能 离开父母的生养、家庭的庇护、亲人 的关爱、他人的帮助和社会的包容。 这一切,都不是理所当然的,而是我 们对父母和家庭、对亲人和朋友、对 他人和社会所背负的债务。

人生无"债"不相逢,没有哪 个人对他人的付出是应该的。作为 子女,父母生养抚育我们,付出了 无比的辛苦, 吃足了各种苦头, 所 以我们欠父母许多; 作为父母, 子 女陪伴我们,孝敬我们,给我们带 来快乐幸福,我们也对子女负有债 务;作为兄弟姐妹,在人生旅程 中, 互帮互助, 携手成长, 互为债 权债务人; 作为夫妻, 更是一种修 来的福,或是求来的缘,互欠太多 情, 互背太多债。

人生世象,"债"字可解

作为同类,陌生人看似与我们 毫不相关,实际上也与我们构成了 债权债务关系,因为人类是一个命 运共同体,任何人的不幸都与我们 休戚相关。鲁迅在《这也是生活》 里写道:"无穷的远方,无数的人 们,都和我有关。"海明威在《丧 钟为谁而鸣》中也引用了英国诗人 约翰·多恩的诗:"没有谁是一座 孤岛,自成一体。每个人都是广袤 大陆的一部分。如果有一块泥土被 海水冲走,欧洲就会减少一点,这 适用于一座山,一座园,也适用于 你的朋友和你自己。任何人的死亡

都使我有所缺损,因为我与人类难 分难解。"

在人生的债券债务关系中,有 有形之债,有无形之债,有物质之 债,有情义之债,有法律之债,更 多的是道德道义之债。我们身负债 务,可以说"负债累累"。但欠债 还债, 天经地义, 这也是评价好人 生的重要指标。

滴水之恩,涌泉之报。我们要用 敬畏之心还自然之债,敬畏天地之 大气,敬畏宇宙之永恒,敬畏自然之 无私;用感恩之情还人情之债,感恩 父母,感恩子女,感恩兄弟姐妹,也 感恩同学同事、上司下级,感恩素昧 平生的芸芸众生。无感恩之心,债会 越背越重,有感恩之行,债务则会转 化为我们对未来的更好投资。