

# 从“一票难卖”到“一票难求” “对症下药”让新年音乐会成新时尚

文体新干线

记者 崔小明

今天晚上,“春之声”音乐会将在宁波文化广场大剧院举行,宁波交响乐团近期连续演奏了7场新年音乐会,其中2019年12月30日、12月31日和今年1月1日分别在宁波大剧院、宁波文化广场大剧院举办的3场新年音乐会,数千张门票早在一个多月前就已售罄,出现一票难求的盛况。

进入21世纪,随着改革开放的深入推进,宁波作为一座国际化开放型城市,音乐会作为一种时尚艺术被引进,出现在岁末年初的剧院。但很长时间里新年音乐会“水土不服”。演艺界资深人士告诉记者,

有一年,我市一家剧院新年音乐会引进了欧洲一个交响乐团,总费用近100万元,但票房仅1万多元。剧院最后使出浑身解数,发动全员营销,才勉强实现收支平衡。

据分析,新年音乐会“叫好不叫座”的主要原因是市民对交响乐不熟悉,不知道如何欣赏。同时,动辄几十万元甚至上百万元的演出费用导致票价居高不下,最便宜的票价也要300元左右,市民难免“肉痛”。

2016年,宁波交响乐团开始尝试举办新年音乐会,最初几年不温不火,即使请中央歌剧院、中央音乐学院等助阵也没有让新年音乐会“燃”起来。中央音乐学院院长、宁波交响乐团艺术指导兼首席指挥俞峰一针见血地指出,主因是宁波喜爱音乐的人口不多,观众基数不大。为此,宁波交响乐团一边不断提升自身水平,一边花大力气深

入基层开展音乐普及活动。自2016年以来,宁波交响乐团的演奏员们每周一次到宁波图书馆天一音乐馆举办讲座,一直坚持至今。近两年来,宁波交响乐团音乐普及工作向纵深推进,与我市多所学校结对,给学校送去优质的音乐师资,带出了宁波青少年交响乐团、江北中心小学管弦乐团等多支乐团。

同时,随着生活水平的提高,宁波学乐器的孩子越来越多。据宁波市音乐家协会钢琴专委会不完全统计,目前有2万余名青少年学习钢琴。他们将成为音乐会的主要消费人群。此外,随着老年人对生活质量要求的提高,学钢琴等乐器的老年人数也呈爆发式增长。

如今,新年听音乐会已经成了宁波人的新时尚。据了解,今年除了宁波交响乐团举办多场音乐会外,各区县(市)甚至一些乡镇、

村庄也举办了新年音乐会,宁波大剧院举办了俄罗斯国立克麦罗沃爱乐乐团的柴可夫斯基作品新年音乐会;镇海大剧院举办了镇海区跨年新年音乐会,由法国爱乐乐团·瑞典哥德堡少女天使合唱团演出;江北区文化中心剧院举办了2020宁波音乐港新年音乐会;宁波图书馆新馆举办了新馆开馆一周年专场迎新音乐会。此外,宁波逸夫剧院邀请德国汉诺威交响乐团奏响了海曙区“海之韵”2020新年音乐会;宁海新年音乐会由宁海县跃龙街道同乐团奏响;鄞州区新街村在著名小提琴演奏家俞丽拿祖居举行了一场新年音乐会,全体村民共享别样文化新年“大餐”。

业内人士认为,随着宁波经济、文化的发展,越来越多的音乐会走进乡村、社区和海岛。

## 鄞州慈善募集金额和救助款双双超亿元

本报讯(记者吴向正 通讯员龚静)昨日上午,记者从鄞州区慈善总会五届四次理事会议获悉,2019年鄞州区慈善募集金额和救助款双双超亿元,均位居我市各区县(市)前列。

据统计,2019年鄞州区慈善募集金额1.22亿元,全年发放各类救助款1.05亿元,使6万余户家庭和70个公益单位受益。

去年,鄞州区慈善总会还加大了对对口帮扶地区的救助力度,先后向吉林省和龙市发放救助款33笔2219.08万元,分别用于“共享稻田”和龙市人民医院眼科工作站、和龙六中体育馆、养老院等项目;向延吉市发放救助款320.2万元,用于儿童之家阅览室建设、学生资助项目、结对帮扶等;捐资95万元,用于新疆萨喀古学校的基础设施建设、扶助十一团医院添置医疗器械;捐资60万元,为鄞州(衢州)两地开展“爱心康养”鄞衢慈善助医活动助力。

此次展览展示了百余件艺术精品,由《林仲兴书法作品展》《徐纯中国画作品展》《徐尧林陶瓷艺术展》《朱赤夫古典红木家具艺术展》《张聪雕塑艺术展》等五个部分组成。

## 艺术名家作品迎春邀请展开幕

本报讯(记者崔小明 镇海区报道组陈海群)由镇海区文联、宁波植物园、镇海区政协书画院联合主办的“寒木春华”2020艺术名家作品迎春邀请展近日在宁波植物园开幕。

该展展览展出了百余件艺术精品,由《林仲兴书法作品展》《徐纯中国画作品展》《徐尧林陶瓷艺术展》《朱赤夫古典红木家具艺术展》《张聪雕塑艺术展》等五个部分组成。

## 100多万盆鲜花扮靓鼠年春节

本报讯(记者张凯凯 通讯员朱琼)连日来,我市园林工人紧锣密鼓地在街头放线、搭建骨架、制作花篮模型,为鼠年春节的花卉布置做好充分准备。

今年市城管局将选取时代广场、世纪大道、火车南站南广场三个点位进行春节花卉布置,预计摆花100多万盆。

“结合‘玉鼠迎春’的主题,我们在花海中新增了卡通小老鼠的形象,增加了郁金香、洋水仙等特色花卉,寓意美好的新年祝福。除市城管局外,各区县(市)也将选取主要道路、景观节点持续开展春节花卉布置工作,共同扮靓鼠年春节。”市城管局相关负责人表示。

## 鼓楼步行街迎新春气氛浓



昨天,随着鼠年新春佳节的临近,宁波市鼓楼步行街装扮得红红火火,大型“春”字彩灯景观、红灯笼、中国结等具有中国元素的饰品交相辉映,洋溢着浓郁的节日喜庆气氛。

(周建平 摄)

## 澳门“赤子之作”《苦尽甘来》在甬上演

本报讯(记者汤丹文)昨晚,由澳门大学学生创排的话剧《苦尽甘来》在宁波大学锦绣小剧场精彩上演,这也是该剧的第47场演出。《苦尽甘来》由澳门大学学生会戏剧社、澳门霜冰雪创作实验剧团联合创作,也是澳门大学学生献礼澳门回归祖国20周年的“赤子之作”。



《苦尽甘来》演出场景。

(汤丹文 摄)

国爱澳的核心价值观。

《苦尽甘来》是一部充满家国情怀的暖心话剧,它讲述了女儿陈滢滢

与父亲陈一搏在内地和澳门,与改革开放大时代一同成长的故事。剧中,身兼父母两职的陈一搏以过往的经

历,教导女儿如何面对困苦,解释了“苦尽”才能“甘来”的道理。两个成长于不同时代的中国人,以中国人独有的亲情,用爱去包容、去面对一切,折射了古往今来中国人面对困境仍不忘初心、永远奋斗的精神。

该剧副总监、就读澳门大学心理系的陈载略告诉记者,《苦尽甘来》已于去年11月在深圳、珠海、广州、佛山、江门、东莞等粤港澳大湾区高校及剧场上演多场。全国巡演自去年12月初开始,第一站从首都北京出发,先后走进清华大学、北京师范大学等12所北京高校,并在澳门回归20周年的当天登上国家话剧院小剧场的舞台,分享澳门回归20载的光荣与骄傲。本次全国巡演,也是澳门高校学生首次自发组织的话剧巡演。

据了解,《苦尽甘来》接下来将走进全国30多个城市进行60余场演出。

# 乐见城市“锈带”变“秀带”

陆仁

新年伊始,看到一则令人振奋的消息:我市甬江北岸区块,将规划建设集精神传承、资本集聚、智造创新等于一体的、面积为75.6公顷的文创港。目前,该项目正按照“一年出形象、两年见成效、三年成规模”的要求全面推进。对于这个呼之欲出的城市新地标、新平台,相信很多市民与我一样翘首以盼。

甬江北岸,是宁波近代工业发展历程的“见证者”,原本也是人流、物流集聚的繁华之地。沿江的老铁路北站、海洋渔业公司、商业中转冷库和各类货物码头等,承载了不少“老底子”宁波人的美好记忆。然而,随着城市的变迁和产业的调整,这一区块慢慢变得萧条了、没落了,甚至有些杂乱无章了。曾经的黄金地段,成了名副其实的城市“锈带”和“伤疤”。这两年,我数次经过白沙、孔浦一带,总感觉那里与现代城市的形象格格不入。近些年市“两会”上,也有一些代表委员为此奔走和呼吁。

作为宁波城市核心“三江六岸”的重要组成部分,甬江北岸开发晚于其他区域,这是不争的事实,但不能简单地理解为过去对这个区块不够重视,抑或是看不到这个区块的价值。相反,过去的“留白”,是为了未来不留遗憾;昨天的“不为”,是为了今天更好地作为;长时间的“蓄势”,是为了将来更好地腾飞。毕竟,城市的开发建设,是一个动态的渐进的过程,需要统筹考虑方方面面的因素。有急有缓、有先有后、有主有次,这很正常。

就像一位根雕大师,拿到一个原始的素材之后,并不是随意剪裁、盲目下刀,而是要左顾右盼、上下打量、精妙构思。有的时候,即使胸有成竹,也还要捂一捂、冷一冷。如此,才能鬼斧神工地创作出传世的精品佳作。城市区块开发也是如此,取舍之中有战略,快慢之中充满辩证法。有些项目,没有想清楚之前,宁可再看一看、等一等、捂一捂。

“不鸣则已,一鸣惊人”。甬江北岸的“复兴”,已经迈出坚实的步伐。尽管那些“诱人”的项目从

愿景到实景尚需付出艰苦的努力,但有一点是可以肯定的——今天的谋划和建设,已经站在了一个新的起点上。放眼四周,我们有了更多的经验可借鉴,有了更多的智慧可汲取。如,本地有东部新城、南部新城等区域开发建设经验,外地有上海浦江两岸城市“锈带”改造提升的经验,等等。有了这些基础,既可以登高望远、后来居上,也可以来一个谋定后动、错位发展。要正如市委主要领导强调的那样,要干,就要“提高站位放大格局,高点规划,高水平开发建设,高标准招商引才,塑造一流滨江水岸”。体现“三高”要求,就能在未来占领发展的“制高点”。

“好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂万里挑一”。城市“锈带”变身“秀带”,是一个脱胎换骨的过程。开发建设与历史遗存保护,是一对必须处理好的关系。在大拆大建的时代,通常的做法是“推倒重来”。现在看来,这种理念已经落后。那些已经废弃、看似无用的站房、库房、烟囱、轨道等工业遗

存,其实只要精心设计、用心取材,也能变“废”为宝、化腐朽为神奇,为城市延续文脉、留住乡愁。我市甬江两岸书城及和平创意广场等区块的开发建设,就是成功的范例。从文创港总体规划透露的信息中,我们亦能感受到在这方面所作的努力。

“城市归根结底是人民的城市、老百姓的幸福乐园”。去年11月,习近平同志在上海考察时,对黄浦江两岸变“工业锈带”为“生活秀带”的做法给予了充分肯定。今天,我市实施城市有机更新、加快推进文创港等项目建设,就是为了向全市人民呈现一张美丽惊艳的城市名片,就是为了让广大市民有更多的获得感。

三江潮涌,梦想启航。甬江北岸“浴火重生”的蓝图已经铺开,我们期待它早日绘成精美的画卷。

## 明州论坛

首届浙江省新闻名专栏

## 为群众守护一片文化晴空

史竞男

“扫黄打非”部门日前亮出2019年“成绩单”:全国共查缴各类非法出版物1710万件,处置网络有害信息1113万条,取缔关闭网站8.4万个,查处各类案件1.1万起。

聚焦聚力抓治理,毫不松懈保安全。“扫黄打非”战线坚持高压严打、重拳出击,为人民群众守护一片文化晴空。

“扫黄打非”是一场持久战。自20世纪80年代末全国范围的“扫黄打非”行动开展以来,这项工作已走过30年。作为宣传文化领域需要长期坚持的重要基础性制度安排,“扫黄打非”与人民群众切身利益紧密关联。

打击非法出版物、清除淫秽色情等文化垃圾,要长期坚持,毫不手软。

“扫黄打非”工作重点、难点都在基层。在一些基层地区,“黄”“非”问题依然突出,要深化“扫黄打非”进基层,打牢群防群治基础,进一步夯实基层阵地。同时,坚持系统治理,将谋长远与抓当下相结合,点上打击与面上整治

相结合,源头治理与渠道管控相结合,形成齐抓共管的良好局面。

“扫黄打非”应紧紧抓住关系人民群众切身利益的突出问题,抓住人民群众反映强烈的热点和难点问题,特别是关注和保护青少年群体。青少年是祖国的未来,“扫黄打非”要织牢青少年健康成长的保护网,通过“护苗”等专项行动,持续清理含有危害青少年身心健康的网络音视频、游戏、小说、动漫等,引导青少年绿色阅读、文明上网,自觉远离和抵制有害出版物和信息。

“扫黄打非”工作要把握新形势新特点,人防并举、标本兼治。如今,网络直播、网络文学等已成为“黄”“非”问题滋生的温床,低俗信息屡禁不绝“野蛮生长”。要追源头、破网络,强化网上协同管理,压实企业主体责任;同时,以强化日常监管为基础,以查办重点案件为抓手,保持高压严打态势,坚持人防并举,做到标本兼治。

维护正义正气,扫除文化垃圾,倡导新风正气。“扫黄打非”必须适应新时代新要求,敢于斗争、善于斗争,让“黄”“非”无处可逃。

## “吊外孙救猫”,得给不靠谱的家长普普法

盛翔

一栋老旧居民楼外墙,一名身材瘦小的小男孩身系长绳,站在5楼阳台的外婆舅舅则拽着绳子另一端,将其吊着下到3楼住户的遮雨板上,目的是为了救一只被困在遮雨板上的小猫……发生在四川南充蓬安县城的一幕,看得让人后怕。

很多网友指责外婆为了救一只猫,竟置外孙安全于不顾;也有人出来扛,认为猫也是生命,外婆值得点赞。但笔者以为,此事真没辩论空间,也不该成为辩论话题,因为人的生命永远是最宝贵的。虽然现在大家是笑着说故事,可一旦成了事故,就一点不好笑了。

所幸这次没有发生意外,但危害行为依然是危害行为,只是没有

出现危害后果而已。外婆说自己当时很有把握,但把握这种东西,又哪来的百分百呢?刑法上专门有一种过失,就是过于自信的过失。不怕一万,就怕万一啊。何况,长达10分钟的救猫过程,3个人又谈不上任何专业性,出现意外的概率并不低。

且不说猫当时是否处于非救不可的险境,就算老人家要救猫,完全可以联系出门的邻居,让人家帮忙开门,或者求助消防等专业人员,把年幼的外孙吊下去,是糟糕的方案。这种事情发生在有的国家,监护人资格很可能被剥夺;在国内,法律后果也许没有(不是没法律,而是没实施),但在家庭内部,少不了大闹一场。

舆论关注此事,不是闲得没事,非要添油加醋,让人家的家庭内部矛盾闹得更大。而是,现实中确实有

些不靠谱的家长相当不称职,给孩子创设了极大的危险而不自知。

一些商场曾发生过那种悲剧,就是家长抱着孩子,任其坐在护栏上往下看,本来也是自信不会有事儿,结果一不小心,悲剧发生。前几天,还有所谓虎妈分享育儿经验,6岁的孩子因未按要求完成学习任务,被独自留在家中作为惩罚。这是啥经验啊,这位虎妈就没想过,孩子万一翻窗掉下去怎么办?没事儿当然好,等有事就晚了。

前几天,陕西宝鸡,一对夫妻因琐事发生争执,赌气都不要孩子,把3岁的儿子独自留在广场上。孩子要不是被民警发现,给坏人带走,错过了,不就是一生么?更有甚者,上月30日,安徽肥东县一对夫妻在家中吵架拉扯,一不小心失手将孩子

弄掉下去,4岁儿子坠亡……

针对不靠谱的家长,我国法律虽然明确规定了撤销监护人资格的情形,但在现实中,奈何“徒法不足以自行”。其他具有监护资格的人往往不会多管闲事,居委会、学校、未成年人保护组织和民政部门,也极少向法院提出撤销监护人资格的申请。因而造成法律条文难以真正走进现实。在此背景下,舆论的道德谴责,显得愈发重要。

撤销监护人资格的法律规定,何以陷入“徒法不足以自行”的困境?相关组织,特别是法律明确规定具有兜底责任的民政部门,应该更好地承担起向人民法院提出申请的职责。据此,警醒那些不靠谱的家长,给他们好好普法,督促其切实履行监护职责。

## “公共晾衣架”是不错的“药引子”

朱晨凯

鄞州区白鹤街道紫阳社区属于老旧小区,长期以来居民晾晒衣物大多占用绿化带。为此,社区建成近百米“爱心公共晾衣架”长廊,方便了居民。(1月7日《宁波日报》)

在小区内随意晾晒衣物,确实不文明。但只能怪居民素质低么?恐怕不能。像紫阳社区,居民下楼就是街,家门口就是绿化带,占用绿化带晒被子,往往是不得已而为之。

个人素质需要培养,也受成长环境、生活氛围影响。治理不文明行为,“公共晾衣架”是不错的“药引子”。文明建设,笔者认为离不开引路主“药”。

“引导”是味好药。很多不文明行为,源自生活习惯。晾晒衣物践踏绿化带也是如此。因此,宣传和引导

非常重要,观念的转变,很多时候就是在耳边一句句念叨出来的。

“制度”是味良药。2002年出台的《宁波市市容环境卫生管理条例》明确指出,不得在城市道路和其他公共场所的护栏、树木上晾晒衣物,违者责令限期改正,拒不改正的可处二十元以上二百元以下罚款。现实中,鲜有因乱晾衣物而被追究的。用好制度,明确行为边界,就应从晾晒衣物这些小事抓起。

“硬件”是味补药。既然有晾晒需求,那增加硬件供给就是缓解矛盾、传递文明的好举措。比如,这几年上海不少老旧小区集中采购烘干机,免费提供给缺乏晾晒条件的市民使用,居民自然没必要去踩踏绿化带、折腾树木了。这和“公共晾衣架”有着异曲同工之妙,都是在增加硬件供给。