

宁波3名运动员获东京奥运会入场券

本报讯(记者林海 通讯员孙国栋)记者从昨日举行的全市体育工作会议上了解到,目前,宁波已有3名运动员获得东京奥运会入场券,同时还有多名运动员在参加各种资格赛,力争获得东京奥运会的参赛资格。

目前宁波运动员石智勇(举重)、李玲(撑杆跳)、汪顺(游泳)已获得东京奥运会参赛资格。其中,石智勇在2019年的亚锦赛、世锦赛和世界杯赛中表现出色,多次获得冠军并打破他自己保

持的世界纪录。老将李玲在2019年同样表现不俗,在上海进行的国际钻石联赛上海站比赛中,她以4.72米的成绩打破自己保持的亚洲纪录。汪顺2019年在韩国游泳世锦赛男子200米个人混合泳决赛中,以1分56秒97的成绩获得第六名。

此外,周昊东(羽毛球)、张兴嘉(马术)、邢松(皮划艇)、钟齐鑫(攀岩)、余依婷(游泳)、范心怡(蹦床)等运动员正在努力争取东京奥运会的参赛资格。

国际泳联冠军游泳系列赛 汪顺摘一金一银

本报讯(记者林海)前日,国际泳联冠军游泳系列赛北京站举行,宁波名将汪顺在男子200米混合泳中遭遇日本名将濂户大也,两人展开了激烈竞争,结果汪顺屈居亚军。此前,在深圳站的比赛中,汪顺战胜3名美国选手,顺利夺得金牌。

比赛中,他们在前两个泳姿蝶泳和仰泳的比赛中相差无几,但汪顺在第三个泳姿——蛙泳中被对方拉开了差距,最终没能在自由泳泳姿中完成逆转,只获得了亚军,他的成绩为1分56秒81。由此看来,在明年的东京奥运会上,汪顺还将面对世锦赛冠军濂户大也的强大压力。

“鼠相”剪纸群星展厅贺新岁



图为市民参观“鼠相”剪纸贺岁展。

本报讯(记者陈青 通讯员陈敏健)《小老鼠上灯台》《瑞鼠闹新春》《老鼠嫁女》……生动有趣的“鼠相”魏晓红剪纸贺岁展前天在群星展厅展出,我市剪纸艺术家魏晓红

以70余幅“鼠相”作品贺新岁。魏晓红是中国民间文艺家协会会员、宁波市剪纸传承基地传承人。她20岁开始“操刀”学习剪纸,一把剪刀,一张红纸,刀锋游

走于纸张间,纸屑如落叶般翩翩飘落,手指生花的片刻间,各种精彩跃然眼前。魏晓红认为,每一幅剪纸都有故事、有心情、有生活。此次展出的“鼠相”作品分三种形

式,《瑞鼠闹新春》等以民间剪纸的表现手法充分展现其独特魅力;《鼠岁喜临门》等作品以漫画式的思维展现;彩色剪纸则用几个小品组合成中国画,意境极佳。

(周建平 摄)

“文墨宁海”林邦德书法作品展开幕

本报讯(记者崔小明 通讯员徐铭铨 卓佳洋)前天,“文墨宁海”林邦德书法作品展在宁海潘天寿艺术中心开幕,展出作品99件。展览用笔墨展现了宁海深厚的历史文化底蕴。

林邦德是宁海长街人,现为中国书法家协会会员、宁波书画院副院长。他在艺术道路上屡获殊荣,是首批“宁波市十大文化名

家”之一,曾被评为“全国书法教育先进工作者”。他的书法作品曾获全国第十届书法篆刻展优秀作品奖(最高奖)、第五届中国书法兰亭奖“佳作奖”等,先后参加各类全国性大型展览40余次。此前,以“文墨宁波”为主题的林邦德书法作品已亮相中国美术馆、宁波博物馆等地,众多知名学者、书法家认为,这是以书法

艺术表现地域文化的主题性展览的成功范例。

此次在家乡办展,林邦德特地创作了一批以宁海自然、历史、人文、风物为主题的书法作品,体现了浓厚的家乡情怀。其中,“山水宁海”系列是林邦德选取宁海本土诗人的诗词创作而成,颂扬了宁海优越的自然生态环境和美好家园,突显了“诗词

之乡”的文化底蕴;“名人宁海”系列选取了胡三省、方孝孺、潘天寿、柔石等名人事迹创作而成,呈现了宁海名人的非凡品格;“古村宁海”系列展现了20个古村的风貌和家族文脉。展览作品兼顾文化性和艺术性、时代性和社会性,抒发了林邦德对家乡的深厚感情,体现了他对书法精益求精的艺术追求。

纪念贝多芬诞辰250周年

宁波交响乐团奏响贝多芬交响曲

本报讯(记者崔小明 通讯员姚桃)昨日,宁波交响乐团在艺术指导、首席指挥、中央音乐学院院长俞峰教授的指挥下,奏响了贝多芬《第二交响曲》和

《第四交响曲》。这是宁波交响乐团乙亥年的最后一场音乐会演出。

《第二交响曲》体现了贝多芬在古典传统中寻求突破、创新

的精神。尽管它并没有像其他的交响曲一样为人熟知,但它的旋律温暖激昂、层层递进,在聆听的过程中你能感受到一代音乐巨人的伟岸心胸。下半场的贝多芬

《第四交响曲》是一首对生命、对生活肯定、赞美的颂歌。在创作这部作品时,贝多芬从落笔到完成,几乎一气呵成,顺利流畅的旋律中充满了生命、青春的气息。

2020年是贝多芬诞辰250周年,本场演出是宁波交响乐团相关纪念活动的第一场。4月3日,著名指挥家李心草将执棒宁波交响乐团,带来贝多芬《第三钢琴协奏曲》和《第八交响曲》。

落细落实日常监督

坚持以人民为中心,是正风肃纪反腐的根本政治立场。

为推进正风肃纪常态化、长效化,我市各级纪检监察机关持之以恒落实中央八项规定及其实施细则精神和省委、市委有关规定的要求,聚焦第一职责、基本职责,聚焦“关键少数”,深化运用监督执纪“四种形态”,强化日常监督检查,始终保持正风肃纪高压态势。

一方面,聚焦“关键少数”,建立健全领导干部廉政档案、“三必谈”提醒、列席民主生活会、“谈话函询+核查”等机制,动态研判分析各地各部门政治生态和领导班子、领导干部廉政情况,强化日常监督。严把干部选拔任用政治关、品行关、作风关、廉洁关,去年共计回查党风廉政意见941人次。坚持惩前毖后、治病救人,综合考虑事实证

据、思想态度和纪法标准,运用“四种形态”处理6807人次。严格按照“三个区分开来”要求,精准开展澄清工作,旗帜鲜明地为114名受到诬告、错告的党员干部澄清正名。

另一方面,密切关注隐形变异新表现新动向,针对接受、提供可能影响公正执行公务的宴请、旅游、娱乐等活动安排问题,市纪委监委联合有关部门不定期开展高消费娱乐场所交叉监督检查,严查党员干部和监察对象接受管理服务对象宴请,进入高消费娱乐场所接受异性有偿陪侍等违规违纪问题。针对违规收送礼品礼金、违规发放津补贴、利用名贵特产特殊资源谋取私利等突出问题,在加大正风肃纪力度的同时,推动相关单位整改落实、建章立制,坚决防止“四风”反弹回潮。

强警示抓整改促长效

宁波大学园区图书馆发布年度阅读报告

本报讯(记者蒋炜宁 通讯员施虹宇)近日,宁波大学园区(鄞州区)图书馆2019年度阅读报告发布。《薛兆丰经济学讲义》《原则》《平凡的世界》《人生海海》《半小时漫画中国史》颇受成人读者欢迎,而《哈利·波特》最受少儿读者欢迎。

随着互联网技术及移动媒体的迅速发展,数字阅读已成为全民阅读新风尚。2019年宁波大学园区(鄞州区)图书馆数字阅读累计访问量1120万人次,资源下载量8127万余篇。统计数据显

示,年度热搜词为Journal Title、科学世界、钹铁硼、肝损害和无电线等专业词汇,由此可以推测,民众借助数字阅读进行专业类研究阅读的概率高于传统纸质阅读方式。

此外,宁波大学园区(鄞州区)图书馆引进机器人礼仪服务,2019年累计提供服务5万多人次,使用支付宝芝麻信用服务进行网上借阅并快速到家的图书包裹超过16000个,从新华书店直接借书或网购新书快递到家的图书价值近50万元。

黄胄、周思聪作品亮相宁波美术馆

本报讯(记者崔小明 通讯员徐良)近日,“中国人物画的革新——黄胄、周思聪作品联展”在宁波美术馆亮相。

黄胄和周思聪在中国人物画发展进程中留下了浓墨重彩的一笔,成为继徐悲鸿、蒋兆和之后中国人物画发展史上的里程碑式人物。黄胄是中国画艺术大师,他独创性地将速写融入中国画,开启了全新的人物画笔墨范式,拓展了中国画的艺术语言。黄胄的作品采用奔放纷飞的线条、热烈跃动的色彩,营造出豪迈欢快的格调与情韵交织的浓郁氛围。周思聪是我国20世纪美术史上杰出的女画家。她擅长水墨

人物画,造型能力极强。她的作品吸收了油画及素描的体块结构、明暗光线,又大胆运用水墨晕染,把李可染山水画的层层叠加技法运用到人物画创作中,开创了国画的新面貌。

黄胄和周思聪的艺术思想和美术实践直面现实,从生活中汲取大量的素材和灵感,然后再转化完成创作。他们坚持用画笔歌颂生活中生气勃勃、向上向美的事物。这次作品联展,是对两位艺术家作品的小范围梳理,旨在向甬城市民传达其笔下的新时代主题、新时代格调、新时代气氛,展示他们凝聚了中国人的独特文化和精神力量的艺术创造。

谭振飞鸟虫书全国巡展在甬举行

本报讯(记者陈青 通讯员寇相年)“有凤来仪”——谭振飞鸟虫书全国巡展日前在宁波华信美术馆拉开帷幕。展览由浙江省国侨书画院、宁波市侨商会主办,共展出作品100幅,展陈“有凤来仪”由著名艺术家陈佩秋、韩天衡题写。

鸟虫书亦称“虫书”“鸟虫篆”,是指在文字构形中改造原有的笔画,使之盘旋弯曲如鸟虫形,或者加以鸟形、虫形等纹饰

的美术字体,曾盛行于春秋中后期至战国时代的南方诸国,如越王勾践剑铭等。汉代以后,鸟虫篆失去往日风采,仅在印章中生存、宫廷中延续。

谭振飞师承韩天衡、骆芃芃、曹锦炎等名家,篆刻、书法俱精,潜心鸟虫书的研究和创作20余年。去年,我国首部《吉祥经鸟虫书谱》出版,全书由曹锦炎作篆、作序,谭振飞书写,该书被中国书法界誉为“一部关于鸟虫书法的经典范本”。

体育春晚很精彩



前晚,由市体育局主办的体育春晚在市老年体育活动中心综合馆举行,10多个精彩的节目聚集了2019年宁波市一人一技全民健身技能公益培训的主要项目,是公益培训成果的集中反映。图为晚会上的双人钢管舞表演。(林海 摄)

【紧接第1版】我市各级纪检监察机关建立“联督联查联防”机制,综合运用“五查”工作法,对歪风邪气坚决做到露头就打。全市共查处违反中央八项规定精神问题236起,处理党员干部310人、党纪政务处分206人,下发各类问题通报421期,媒体曝光130起,形成持续震慑。

象山自然资源规划局原党组成员、副局长林文信严重违纪违法被开除党籍和公职,江北区洪塘街道原副主任韩鹏受到开除公职处分……“惩腐肃贪,绝不手软”。

2019年,我市纪检监察机关始终保持惩治高压态势,突出重点削减存量,零容忍遏制增量。

宁波国际海洋生态科技城管委会原副主任胡培良、宁波经济技术开发区管委会原副主任柯静君、奉化区人大常委会原副主任唐武军等违纪违法党员领导干部先后被查处,在全市形成强力震慑。据统计,

实现处理极少数、教育大多数的目的。去年,全市共有57名党员干部主动投案,这正是强化案件通报、警示教育等题中之义。

此外,我市纪检监察机关还注重从典型案例中查找管理监督薄弱环节和制度漏洞,坚持每查结一起典型案例,即着力查找发案单位在“两个责任”履行、思想政治教育、日常监督管理、体制机制运行和选人用人等方面存在的问题、漏洞及薄弱环节,督促发案单位限期整改,推动相关系统、行业、领域引以为戒,力促标本兼治。

各区县(市)纪检监察机关还不断探索拓展警示教育的形式。奉化将廉政警示教育列为党校必修课程,并重组“清风讲师团”,赴农村、社区和基层站所开展广泛宣讲,推动警示教育向基层延伸;江北将清廉情景剧搬上舞台,多角度呈现各级党员干部在行贿受贿面前该有的态度,让清廉文化真正“活”起来,营造“以清为美、以廉为荣”的浓厚氛围。