

宁波市慰问抗疫勇士 专场云演出昨日举行

本报讯(记者崔小明 通讯员房炜)昨天,以“人民的战役”为主题的宁波市慰问抗疫勇士专场云演出举行。

今年年初,新冠肺炎疫情肆虐湖北,并蔓延至全国。为保家卫国、抗击疫情,全国医护人员挺身而出,负重逆行。正月初一,宁波首批13人组成的医疗队紧急驰援湖北。紧接着,一批又一批共310人的医疗队陆续出发。在这场没有硝烟的战役中,奋战在湖北和宁波的医护人员冒着生命危险为救治扶伤贡献着自己的力量,被人们亲切地称为“最美逆行者”。

这场演出在网上进行直播,分《最美的你》《那就是你》《感谢有你》三个篇章,宁波文艺工作者以舞蹈、诗歌朗诵、歌曲、情景剧等多种表现手法,艺术地再现了医护人员等奋战在抗疫一线人员的感人事迹。

“有人说,在历史的长河中,这

次疫情也许就是一粒尘埃,但是落到个人身上,就是一座山。而我要说,背着我爬过这座大山的人就是你们——最可爱的宁波医疗队!”这是武汉患者寄给宁波援鄂医疗队的一封信,当主持人在舞台上深情宣读时,打动了很多观看直播的观众。

这场演出总导演、宁波市歌舞剧院院长严肖平说,宁波援鄂医疗队凯旋后,宁波市演艺集团决定创排一场特殊的演出,感谢包括白衣天使在内的奋战在抗疫一线的所有人。这场演出从策划到实施花了不到10天时间,宁波市歌舞剧院和宁波市话剧团的文艺工作者夜以继日地创作排练,并决定在宁波援鄂医疗队回甬并完成14天的安全隔离后正式演出。

这场演出由宁波市文化广电旅游局、宁波市卫生健康委员会主办,宁波市演艺集团承办,近60万名观众观看了演出。

洪丕谟、姜玉珍捐赠 近现代名家书画展举行

本报讯(记者崔小明 通讯员黄亦静)昨天,慈溪博物馆推出“书画情缘——洪丕谟、姜玉珍捐赠近现代名家书画展”,展览精选了洪丕谟及其妻子姜玉珍捐赠给慈溪博物馆的80余件精品,其中不乏谢稚柳、丰子恺、唐云、梅调鼎等大家之作。

洪丕谟,1940年11月生于上海,2005年5月因病逝世,祖籍慈溪(现江北区洪塘街道)。洪丕谟是我国著名学者、书画家,生前曾担任上海市书法家协会副主席。他在古籍整理、文学、史学、医学、法学等诸多领域有独到的研究,并取得了卓越的成就,尤其在书法上博采众长,形成了独家风格的“洪体”。洪丕谟曾说:“故乡是灵魂的皈依处。”20世纪90年代起,他多次向慈溪捐赠书

画。洪丕谟辞世后,他的夫人姜玉珍按照他的遗愿,分别于2008年、2015年、2019年向故乡捐献他的遗物、手稿、印章及书画藏品等。洪丕谟及其夫人前后总计向慈溪捐赠1441件藏品。

这次展览分三个部分,第一部分为《家传》,展示洪丕谟书画收藏的家学渊源。其中有洪丕谟曾外祖父梅调鼎赠予其祖父洪益三的传家之物,也有他父亲洪洪求所获的沪上师友翰墨。第二部分为《医缘》,介绍了洪丕谟因医结缘,与沪上多位书画艺术家相识相交的历史记录。第三部分为《雅趣》,展示了20世纪70年代末洪丕谟在书画研究和创作领域崭露头角后的收藏所得。

展览将持续至7月1日。

我与宁波日报

一路有你

——我与宁波日报的那些故事

朱泽军

40年前的那个初夏,一天下午,我从部队回家探亲。刚进家门,餐桌上一张崭新的4开4版《宁波报》映入眼帘,内心不由得一阵惊喜。母亲告诉我,这是在报社工作的邻家叔叔刚刚送来的。我放下行李,迫不及待捧起报纸,一目十行阅读起散发着油墨清香的《宁波报》,内心充满了喜悦。呵,我们宁波终于有了自己的报纸!20世纪70年代初,那时的我在街头报刊栏看到过纸质粗糙的《宁波大众》。后来《宁波大众》停刊,八年了,宁波没有自己的报纸。那时,日常看到的只有《浙江日报》或者上海的《解放日报》。在这些用今天的话说是“高大上”的报刊中,想看到宁波本地“透骨新鲜”的新闻,并不容易。那个夏日第一次看到《宁波报》的兴奋与亲切感,终生难忘。

年轻时在宁波服役,部队营区周围生长着群众栽种的杨梅树,每年夏至前后,粒粒正圆的殷红杨梅鲜艳欲滴。指战员严守铁纪,秋毫无犯。我被战友们的神情所感动,在1982年6月,给《宁波报》写了题为《满山杨梅红熟时》的报道,这是我第一次给宁波日报投稿。几天后,《宁波报》在第三版刊登了我的稿件,并加了“编者按”,称我和战友们表现,如同当年解放军解放锦州时,路过果园不吃老百姓一只苹果一样,体现了新时期人民解放军高尚的情怀和艰

苦奋斗的革命本色。令人欣喜的是,没多久,《宁波报》在庆祝八一建军节发表的社论中,援引了我所写的报道内容,对战友们的表现再次给予高度评价。就是从那时起,我与宁波日报结下了数十年的缘分。

20世纪80年代初,那是一个知识“饥荒”的年代,国家刚刚经历了十年动乱,教育资源稀缺,学习途径又少。高等教育自学考试,成了社会培养高等教育人才的重要手段,这也是那个特殊时期最符合个性化学习的方式。当年,我妻子也参加了高等教育自学考试,在哲学专业考试的全省十几万名自考生中,成绩名列第一,被誉为自考“女状元”。宁波日报闻讯派资深报人朱梅华老师等赴我妻子所在的部队采访。我妻子所在的部队地处半山,距市区来回路途遥远,且多为沙土路。在那个交通远没今天发达,没有私家车的年代,朱梅华老师一路风尘仆仆,个中辛苦可想而知。朱梅华老师在工作作风、脚踏实地的工作作风,让我看到了宁波人强烈的责任心与使命感,感受到了宁波人对党的新闻事业无比忠诚。

几十年来,在与宁波人的接触中,我还深切体验到了宁波人敢于担当的精神。20世纪90年代中期,我在工作中了解到本市一家企业为节省成本,对职工实行裁员,而且说裁就裁,想裁谁

就裁谁,我对此现象指名道姓写了一篇批评报道。我在报道中指出,在特定情况下,企业可以经相应程序裁减人员,但应当提前向工会或者全体职工说明情况,听取意见。裁员应依法公开,职工有权了解真实情况。报道在宁波日报发表后,这家企业业主纠缠集数人到单位,嚷嚷着报道损害了其商誉,要求赔偿,还要去报社讨说法等。我单位理所当然回绝了那些无理要求。但那番折腾多少给我在精神上带来一定压力。在我就此与栏目编辑老师沟通时,编辑老师在再次确认报道属实后,明确表示,新闻舆论监督就是针对社会上某些组织或个人的违法、违纪、违背民意的不良现象及行为,通过报道进行曝光和揭露,抨击时弊、抑恶扬善。这是社会主义民主政治的重要内容,是社会主义政治文明进步的重要标志。编辑老师勉励我放下思想包袱,继续写出更多更好的批评性稿件。或许,那位编辑老师对当年这件“小事”已经忘却,但我对她昔日那份担当、那份弥足珍贵的支持,记忆犹新,历历在目。

今年年初,突如其来的新冠肺炎疫情,政府有关部门为避免人员集中可能引发输入性和聚集性疫情,作出今年清明期间暂停有关祭扫活动的决定。我为此向宁波日报写了一篇评论稿,宁波日报在3月21日第一版《甬城晨笔》栏目中予以刊登。细读之下,经过编辑老师精雕细琢,这篇一事一议、理从事出的评论稿,标题更加新颖,立意更

高,更具针对性,语句也更加自然顺畅。但我至今不知是哪位编辑老师帮我修改的。这些年,我有约500篇稿件被宁波日报刊用,涵盖新闻报道、时事评论、法制宣传和散文诗歌等,20余次被评为年度优秀或积极通讯员。纸墨飘香中,确有我的努力,但更离不开一代又一代耐得住寂寞、有着甘为他人作嫁衣精神的宁波日报编辑老师们的艰辛奉献。正是编辑老师幕后默默无闻的付出,使得如我这样没有经过一天新闻专业培训的通讯员,也能源源不断把文字变成铅字。这一点,作者知道,但广大读者未必知道。亲近宁波日报近40年,有多少宁波编辑、记者等老师于风霜雨雪、历程曲折中雪染双鬓,衣带渐宽。他们把知识和心血,无私地倾注在通讯员稿件上,体现出的是一种蜡烛精神:为了照亮别人而燃烧自己,只要能燃烧,就决不吝惜自己的光阴。

时光流逝,四季更迭。值此《宁波日报》复刊40周年之际,谨向《宁波日报》致敬!向所有宁波老报师致敬!

如果宁波日报曾经感动过您、影响过您,如果您的一段人生轨迹曾经被宁波日报记录,或者您与宁波日报有过特殊的感情与联系,请您拿起笔来,讲述“我与宁波日报”的故事。纸质来稿请寄至“宁波市宁东路901号宁波日报网总编室”,邮编:315042。电子版来稿请发至nrbzbs@sina.com。

以有效投资推动制造业高质量发展

凌波

作为“246”万亿级产业集群的重要支撑,今年我市开工、续建、竣工和开展前期工作的百亿工业项目达20个,这些项目既有补链强链的项目,也有重点领域的新兴产业项目,构成了宁波制造业高质量发展的崭新图景(4月10日《宁波日报》)。

新冠肺炎疫情的暴发与全球蔓延,对制造业的影响显而易见,企业在采购、生产、销售等环节均受到不同程度的影响。但疫情对经济增速负面冲击总体可控,中国经济长期向好的基本面没有改变。我国是制造业大国,门类齐全,产业链相对完整,而且国内市场潜力巨大。宁波是制造业强市,如果应对得当,这次疫情将是宁波乃至中国制造业实现凤凰涅槃、迈入高质量发展的新起点和新契机。

作为“三驾马车”之一的投资对经济既具有直接的拉动作用,又有显著的导向作用。当前,投资势必挑起稳增长的大

梁。此次疫情对传统消费旺季带来冲击,餐饮、住宿、旅游、交通运输等领域受到很大影响。此外,疫情波及全球经济及贸易,进一步增加了中国出口增长的不确定性。相对而言,疫情对投资的冲击要小一些,稳投资能更快速起到托底经济的作用。

为对冲疫情影响,强调稳投资,并不是要走过度依赖投资的老路,而是在重点领域和薄弱环节加大投资力度,聚焦重点投资项目加快落地,通过有效投资,推动经济高质量发展。一段时间以来,一些地区存在着片面追求投资规模、以投资增速一个指标“论成败”的情况,而对投资结构的优化、质量效益的提升重视不够,这种思路已无法适应高质量发展的要求。

投资结构在很大程度上决定经济结构,进而影响经济的发展水平和质量效益。积极推进制造业投资,既可以使落后的制造业产能退出,也有利于先进的制造业产能迭代,有利于提升制造业竞争力,提高企业盈利能力和盈利水平。目

前,我市正在抢抓竞速上马的20个百亿工业项目中,新开工项目9个,涉及新材料、新能源、芯片、汽车制造、绿色石化等领域,总投资1252亿元;续建项目7个,包括吉利汽车杭州湾PMA项目、容百科技动力锂电材料综合基地、研祥集团华东区域总部大楼和工业制造基地项目等,总投资1130亿元。这些投资项目作为宁波制造业转型升级的重中之重,将引领宁波高质量发展。

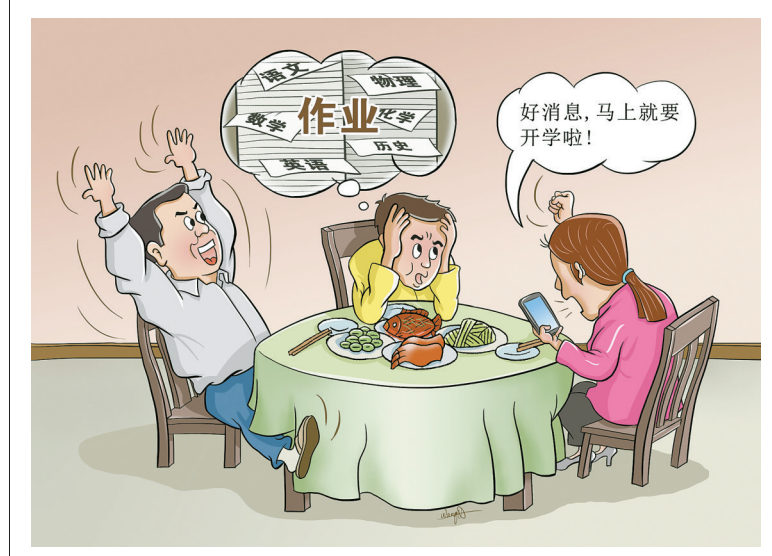
制造业是实体经济的主体。发展实体经济,重点在制造业,难点也在制造业。稳定制造业投资,既是应对当前经济下行压力加大的有效手段,也是深化供给侧结构性改革、提升供给质量和水平,推动制造业转型升级和实现高质量发展的必然选择。推动高质量发展是当前和今后一个时期确定发展思路、制定经济政策、实施宏观调控的根本要求。为适应高质量发展要求,稳定制造业投资,必须坚持提高供给体系质量作为主攻方向,坚持质量第一、效益优先,推动经济发

展质量变革、效率变革、动力变革,提高全要素生产率。具体来说,就是要求投资项目要有适当的收益标准与回报质量,绝不能打着“稳投资”的旗号,盲目上项目,搞重复建设,甚至继续上马落后产能项目。

制造业高质量发展的关键在于企业,核心在于创新。政府应在优化投资结构、提高质量效益上发挥更大作用。稳定制造业投资,不仅要解决好投资意愿、投资资金问题,让企业家敢于投资、有钱投资,更重要的是引导企业家“精准投资”,保持好投资节奏,注重提升投资效率,引导资金精准投向改造提升传统动能领域,投向培育代表未来发展方向的新动能领域,避免低水平、粗放型的重复投资、跟风投资。

明州论坛

首届浙江省新闻名专栏



有人欢喜有人愁

王琪 绘

拓宽传统文化线上传承新路径

胡蔚

疫情防控期间,各地戏剧院暂停营业,戏曲院团纷纷涉足直播领域。在日前举行的艺起前行·演艺大世界云周剧——“东方之韵”戏曲展演周里,京、昆、沪、越、淮、评弹5天进行了6场直播。上海越剧院“越韵清音”首场公益演唱会也在10余个平台同步直播(4月12日《工人日报》)。

戏曲等传统文化一度面临传承困境,主要是自身内容和表达形式还停留在传统模式,与当代人尤其是年轻人的审美多少有点不符。当今社会已经步入网络时代,互联网成为人们享受精神文化生活的主要渠道,网络直播、短视频等深受网民喜爱,是文化展示与传播的重要平台。

戏曲具有优秀的历史和独特的魅力,其实并不缺少优质内容,缺的主要是传播渠道。如果一直守着戏园子,一方面容纳的观众有限,另一方面对年轻人的吸引力不大。年轻人宁可去电影院,或者宅在家看直播、刷视频,也很少会主动走进戏园子。年轻人是传统文化的未来越来越多,只有年轻人愿意看、愿意演,戏曲才可能一直被传承下去。那么,不妨投年轻人之所好,把戏曲表演也做成短视频等形式,搬上

直播平台,丰富戏曲的传播方式,拓宽戏曲的传播渠道。

一些具有创新意识的人士,已经开始尝试通过网络向年轻人展示传统文化的魅力,有的传统艺术直播活动的观看人次达到数百万甚至千万之巨,有的艺术家的粉丝数也积累到数十万、上百万。这些表明,传统文化在线上也能迸发出强大的活力。

传统文化线上直播表演的成功,证明了传统文化本身并不缺乏吸引力,只要能够在表达形式上进行创新,契合年轻人的需求和方式,就能够更好地与年轻人沟通,让年轻人愿意花时间来观看传统艺术,从而点燃年轻人的兴趣。需要注意的是,线上传播的目的是为了传承优秀传统文化,因而不能把流量作为唯一的追求,更不能为了流量而恶搞篡改、亵渎传统文化,对年轻观众造成错误引导。线上传播打开了让传统文化走进年轻人心里的一扇新窗户,但让年轻人接受乃至让年轻人喜欢,不能想着一蹴而就,还有不短的路要走。这就需要艺术家不断提升自身艺术修为和表演水平,创作和演绎更多适合线上传播的传统文化作品,用精湛的艺术打动人、吸引人,这样,传统文化才能在“互联网+”时代深入人心。

“云带货”的县长们,走出直播间更要有紧迫感

林上军

近段时间,一些县长也是拼了,他们走进直播间,帮助推销、吆喝本地的特产,有的地方,县委书记也出镜了,与主播一起同消费者互动,当然不乏旅游宣传。从报道情况看,夺人眼球,效果良好。这是疫情发生以来政务服务模式的拓展,反映出各级领导在狠抓复工复产、促进消费方面的作为,值得点赞。

但笔者在走访时发现,有的地方尤其是一些三四线城市,电商产业尚处于粗放阶段,主管部门对于如何主动迎接线上消费缺乏更多的思路和更有力的举措。这些地方电商产业的薄弱点具体表现在:电商行业管理精准度不够、电商人才严重缺乏、大量企业还习惯于线下销

售、部分企业发展电商束手无策、对外来挂靠的大型电商企业情况无掌握、电商产品局限于本地土特产、电商企业不规范不诚信现象在一定范围内存在、跨境电商拓展难有起色。

电商平台作为一种为商家和消费者提供交流的商业模式,让商家和消费者能更直接、便捷地开展互动,并且由于处理信息能力极强而大大提高了效率,使得规模经济效益发挥得淋漓尽致。县长们正是看到这一点,才走进直播间做“网红”带货。但走出直播间后,地方官员更需要有把电商产业趁势做大做强紧迫感、行动力。

对于许多城市来说,目前发展电商产业的最大瓶颈是人才缺乏。笔者以为,眼下要做的事情

是摸清企业底数,强化电商相关硬件建设,提升软件管理水平,结合智慧城市建设,提升精准管控水平,培育一大批电商应用企业。建立符合电子商务特点的协同管理体系,推动形成有关部门、电子商务行业组织、电子商务经营者、消费者等共同参与的电子商务市场治理体系。

在激励电商产业方面,应针对电商新业态、新模式及企业新情况、新问题,出台更有针对性的措施,帮助企业改善市场中供需失衡、找服务难、获客成本高等困境。结合信用体系建设,建立健全行业规范,推动行业诚信建设,监督、引导本行业经营者公平参与市场竞争。建立有利于电子商务发展和消费者权益保护的商品、服务质量担保机制。