编辑要传承"三头牛"精神

访宁波日报社原编委、市劳动模范沈承纪

记者 郑旭辉

【人物名片】

沈承纪,1946年出生,1984 年考入宁波日报社, 历任编辑室 新闻编辑、总编室主任、国内国 际新闻部主任、编委等职。曾被 评为宁波市优秀新闻工作者、宁 波市劳动模范。

40年,16000多期《宁波日 报》记录着这座城市的成长脉 动,呈现着一个大时代的风云际 会,见证着几代人的精神变迁。 每一天报纸版面的背后, 总有一 群人在挑灯夜战,殚精竭虑,他 们审阅、修订,推敲、润色,设 计、布局,雕琢、美化,将最紧 要、最鲜活的新闻作品打包成每 日的礼物, 献给读者朋友。编 辑,一群幕后新闻人,常年在暮 色中耕耘, 沈承纪就是其中的典 型代表之一。

"铅与火"时代传承 敬业精神

记者: 复刊初期, 报社急需 办报人才,特别是年富力强、文 字功底好的采编人员, 您是怎样 走上新闻编辑岗位的?

沈承纪: 我是1966年高中 毕业的"老三届",当年支边到 新疆,在新疆生产建设兵团农场 17年,做了9年农工,后来在农 场职工子弟学校当教师,1983 年回到宁波工作。次年获知宁波 日报社招考的消息时, 我已经 38岁,超过了规定的报考年 龄。但我十分向往从事新闻工 作,就诚恳地给报社写了一封 信。真感谢报社当时思想解放、 招考用人不拘一格, 同意了我的 请求,考下来就录用了。就这 样,人到中年的我开始了报人生 涯,主要做编辑工作,一直到退

记者:《宁波日报》从四开 小报到对开大报,从铅字印刷 到激光照排,您是见证者,也 是复刊后第一代专职新闻版夜 班编辑,请谈谈当时的工作情

沈承纪:《宁波日报》复刊 后,伴随着改革开放一路壮大, 并一直与宁波这座城市的发展保 持着同步。同步一是体现在报纸 形态的进步上。最初是四开四 版的小报,1987年起改为对开 大报,1990年起告别铅版印刷 开始采用激光照排印刷,1993 年起扩为每日8版,此后每过 数年就实施一轮扩版、改版, 启用新版式,实行全彩印,发 行量、影响力也与日俱增。同 步二是体现在报道内容的拓展 上。从最初的本地新闻为主, 到国内国际政经要闻上头版, 从常使用装点版面的小小黑白 图片,到采用大幅彩印、具有 视觉冲击力的新闻图片, 从相 对稀缺的版面容量, 到重大报 道中时常推出特刊、专版,每 一步都大大拓展了报纸的传播 空间。同步三是体现在编辑技 术水平的提升上。实行电脑排 版后,我们的编辑效率得到大幅 提升,后来又实现了无纸化、网 络化采编,报纸新闻的时效性得 到充分发挥,同时为进入互联网 时代做了准备。

《宁波日报》改成大报以 后,拓宽了新闻报道的视野,更 加强调新闻的时效性和版面的 鲜活特色。我们追求当日新闻 当日写稿、发稿,采编节奏大 大加快,编辑人员开始以夜班 为主。那还是在铅字排印的年 代,经过编辑的稿件,稿纸上虽 然有涂涂改改,但一个标点符号 也马虎不得。铅字排好版面如果 还要修改,有时就会"牵一发而 动全身",所以每一步都要非常 认真。这非常锻炼编辑的文字功

我们的排字工人非常认真, 有时碰到新华社午夜发来的重要 稿子,或者稿件必须替换字体、 字号,排字和校对等一连串工序 都必须重来一遍,但他们总是毫 无怨言, 高效配合我们的工作。 随着技术革新,20世纪90年代 初,报纸排印告别"铅与火", 进入激光照排时代。还记得铅字



沈承纪(右)接受本报记者采访。

排版的最后一晚,整个排字间气 氛肃然,不少排字工还穿着正装 来上班,以这种庄重的方式与一 个年代告别。现在想来依然令人 感动, 我认为他们的作风是宁波 日报报人敬业精神传承的重要来

见证历史、讴歌时代 是责任和使命

记者: 在众志成城抗击新冠 肺炎疫情的当下,有必要请您谈 一下当年宁波日报组织抗击"非 典"报道的难忘经历。

沈承纪: 2003年抗击"非 典",社会上气氛十分紧张,但 今天看来远没有这次疫情影响 大。当年,日报编辑部全力投 入抗疫报道,很长一段时间经 常凌晨两三点钟才截稿。有一 次, 出去采访的记者午夜还没 发稿,打电话一问,原来是市 里领导和卫生防疫部门的同志 正在连夜开会研判。我就匆匆赶 到会场,与记者配合,抓紧整理 好稿件, 审核后第一时间传回编 辑部。在重大社会事件中, 党报 的及时准确报道是社会情绪的稳 定器。

记者: 见证历史, 特别是重 大历史事件,是我们的责任和使 命。您工作中亲历了对香港、澳 门回归,迎接新世纪,中国加入 世贸组织,9・11事件、伊拉克 战争等重大历史事件的报道,有 哪些值得回忆的情景?

沈承纪: 立足宁波、放眼世 界,《宁波日报》这些年用浓墨 重彩的报道见证了这些重大历史 事件,有标志性意义的包括推出 庆祝香港回归的特别版, 跨入新 世纪推出的 100 版"世纪金 版",制作纪念邓小平同志百年 诞辰特刊,等等。后来策划推出 的各种特刊及重大主题系列报道 也十分精彩,这离不开精心的策 划和采编团队及技术部门的努 力。国际新闻方面,我印象深刻 的是伊拉克战争爆发当晚,编辑

部因为有预判,一直留着重要版面 位置, 待编发完战争爆发新闻后, 天边已经泛起曙色;还有科索沃战 争突然爆发, 当晚版面已经清样, 接到消息后我和同事立即赶回报 社,做了改版。

记者:是的,遇到重大新闻事 件时编辑通宵工作的情形令人难 忘,我的经历中还有北京奥运会开 幕、抗震救灾、防御台风等。印象 最深的是2001年元旦,100个版面 的"世纪金版"成功推出,通宵工 作的编辑们来到阳光广场,和记者 代表一起迎着曙光, 把第一批印出 来的厚厚一沓报纸赠送给参加升旗 仪式的读者。

"名"在于珍视职业、 实干担当

记者: 您十分强调编辑的团队 协作,强调"编辑就是服务工 作",那么您对培养"名编辑"怎

沈承纪: 名编辑、名记者的 "名",不在于名气,而在于实实在 在担起责任、干出成绩, 在于珍视 和实现自己的职业意义。编辑处在 一个承上启下的位置上,必须时时 有服务意识。除了在政治方向和舆 论导向上服从服务于中心大局以 外,在具体业务上,向前必须服务 好记者,在采写方向、文字质量、 导向把关上为他们做好参谋,向后 必须服务好排、校、印、发等各个 环节,尽力为他们提供优质的版面 作品,提升出版效果。

记者:是否可以这样理解,名 记者的"名"在于读者的认可,名 编辑的"名"则体现在作者的认 可、读者对报纸整体的认可上。那 么在您看来,宁波日报老一代报人 在办报实践中创造了哪些好的经验 做法和精神财富?

沈承纪:复刊初期,报社的条 件虽然比较艰苦,但是大家精神饱 满,干劲很足。当时报社的一些工 作作风,对我们促进很大。比如 "飞行集会",就是现在的编前会, 报社领导和编辑、记者每天约定一

个时间在一间简陋的临时房里聚 拢, 传精神、说线索、谈选题、作 部署,有话则长,无话则短,会后 立刻分头行动,拿出报道。集会不 拘形式,时间又短,但讲求实际, 效果很好;比如"花钱买批评", 鼓励读者评议报纸,尤其重视读者 的批评,采纳有奖,搞开门办报;比如"集体时评",在没有专 职评论员的时候,领导带头,鼓 励采编人员动手写时评,树起了 党报言论的旗帜;又比如"以老 带新",传帮带氛围浓厚,稿件编 得好不好, 当众当面点评, 在工 作中,金玉琴、吕宪平、施怀珠 等许多老同志都给过我重要的指 点和帮助。还有一点,就是善于学 习,报社经常请国内知名记者编 辑、高校教授来讲学授课, 我们也 经常派员到解放日报社、浙江日报 社去蹲点实习。

记者:的确,这些经验和传 统,现在对于采编人员的进步成 长和做好新闻报道依然是有帮助 的。您从事编辑工作20余年,在 报社中有"老黄牛"的称号, 您 认为做好编辑工作需要具备哪些

沈承纪:编辑长期披星戴月上 夜班,确实比较辛苦,而且我们 编辑队伍里还有不少女同志,她 们比我克服了更多的困难。"老黄 牛"形容吃苦耐劳的精神,但这 不仅是编辑必需的, 也是记者和 排、校等新闻生产各环节必需的。 此外,编辑还必须有另外的"两头 牛"精神,一是"拓荒牛",媒体 发展日新月异, 拓荒创新的精神 须臾不可缺,特别是互联网时 代,编辑有太多需要学习和实践 的新思想、新技能、新方法,在 这一点上,我跟年轻人相比还有 许多不足。二是"孺子牛",在甘 为他人作嫁衣的过程中收获自豪 感,其实说到底,就是默默为人 民服务的精神。当然,做新闻是一 门遗憾的艺术,尽管每天我们都尽 心揣摩、反复推敲,但往往未能做 到尽善尽美,会留下瑕疵,这也鞭 策我们更加扛起责任、注重细节, 做好报纸把关人。

助力工商业企业全面复产

水费减免优惠再延长两个月

优化营商环境水务行动

本报讯 (记者王岚 通讯员林 "根据市发改委关于新冠肺炎 疫情防控期间延长降低企业用水价 格执行期限的通知, 我们将延长企 业用水到户价格下调10%的优惠政 策两个月,至今年6月30日结 束。"昨天,从宁波市供排水集团 传来消息,自2月份实行水费优惠 政策,至4月底,已累计为全市各 类企业减免水费3300万元。

总部位于北仑区的申洲针织有 限公司、科元精化有限公司,是国 内纺织行业和化工行业的龙头企 业, 生产中对水质要求高, 同时耗 水量大,2019年平均每月用水量 超过82万吨。受疫情影响,两家 企业的生产订单不同程度受到影 响。实行优惠水价的3个月,这两 家公司已累计减少水费支出近百万

据悉,全市所有符合自来水调 价的工商业企业约有8.1万户。2 月至4月,全市工商业企业总用水

量为5910万吨,占全市总用水量 的一半左右。

根据通知,对所有企业和个人 用户欠费不停供、不收滞纳金的优 惠服务也同步延期。

为进一步减轻企业运营压力, 加速工商业企业全面恢复正常生 产,市供排水集团自来水公司还将 继续免费为有需要的企业用户提供 内部供水管道听漏检测服务。

除了费用减免外, 市供排水集 团自来水公司优化供水服务、简化 办事流程,企业用水报装一站办 结,配置一对一专属客户经理,各 类供水业务都可以通过自来水微信 网上营业厅、浙江政务服务网和 "浙里办"APP, 实现用水业务线 上申请、网上办理。

随着气温不断升高,目前,市 供排水集团自来水公司已加强水源 的统一调配,通过集生产、管理和 服务为一体的"智慧供水平台"对 全市5400余个在线监测点和520多 个智能加压泵房进行统一监测,确 保企业和市民用户水量足、水压 稳、水质优。

宁波影视古装武侠巨制 《月上重火》定档

5月28日爱奇艺优酷腾讯全平台播出

本报讯 (记者陈青 通讯员洪 筱晖 吴双颖) 由宁波影视参与 出品、承制,金牌导演何澍培执 导的古装励志武侠巨制《月上重 火》,昨日公布了画风精美大气的 群像海报。5月28日,该剧将登 陆爱奇艺、优酷、腾讯全平台播

电视剧《月上重火》改编自知 名网络作家君子以泽经典古装武侠 情怀佳作,故事围绕月上谷谷主上 官透(罗云熙饰)、重火宫少宫主 重雪芝(陈钰琪饰)、重火宫大护 法穆远(邹廷威饰)及灵剑山庄林 奉紫(田依桐饰)起伏多舛的命运 成长及情感纠葛展开。江湖之中, 四位年轻侠士被迫历经种种纷争, 各自收获、各自成长,最终放下心 结坚守侠义, 为观众徐徐铺开一幅 至情至性的诗意江湖画卷, 为观众 呈现诗意唯美兼具励志热血的江湖 众生相。

作为一部备受关注的优质武侠 IP改编作品,该剧以全新的视角 对传统武侠题材进行了重新注解与 呈现,将诗意与热血汇集于江湖, 将深情与励志融入爱情,将侠义豪 情的"江湖梦"落脚于家国大义, 为经典武侠题材找到了与新时代精 神对接的窗口——剧集通过年轻一 代行走江湖的人生体验,强调对和 平与正义的追求。在匡扶正义的命 题下,上官透与重雪芝不愿归附权 贵,始终贯彻江湖仁义之道的相同 信念与坚持, 也令两人的恋情更为 甜蜜深厚。

《月上重火》诗意江湖的背 后,离不开匠心独具的制作班底。 据了解,导演何澍培曾执导大量口 碑与热度兼备的古装剧集,如《人 生若如初相见》《海棠经雨胭脂 透》等以对人物情感的细腻呈现深 受观众好评。造型、美术等方面也 实力强大,有曾入围香港电影金像 奖"最佳服装造型设计奖"的赖宣 吾,打造过《扶摇》等古装剧集的 谭全伟和刘军等。

而该剧背后强大的制作方也为 剧集品质提供实力保障。《月上重 火》承制方宁波影视艺术有限责任 公司有着众多经典大剧的创作经 验,作品连续四届获得全国精神文 明建设"五个一工程"奖,17次 获得"飞天奖", 2次获得"金鹰 奖", 其制作的《北风那个吹》《向 东是大海》《家常菜》《小姨多鹤》 《双城生活》《我和我的儿女们》等 获得业界和市场的好评。

"私人订制政策礼包" 助企减税降费



近日, 市税务局第三稽查局税务人员走进得力集团, 深入了解企业复 工复产情况,为企业送上"私人订制政策礼包",开展个性化税务辅导, 全力落实减税降费政策,进一步激发市场活力。



沈承纪(右二)与编辑部同事正在研究版面编排。(资料照片)



宁波市人民政府公报 (要目) 宁波市人民政府办公厅主办 宁波市人民政府规章标准文本

2020年第9期(总第415期) 2020年5月20日出版 案的通知

用等级评定暂行办法的通知

审核规程》的通知

(甬政办发[2020]20号) ……(25)

宁波市应急管理局关于印发宁波市安全生产技术管理服务机构信

(甬应急[2020]26号)(33)

宁波市住房和城乡建设局关于印发《宁波市住房和城乡建设行政

执法公示公开实施办法》《宁波市住房和城乡建设行政执法全过程

记录实施办法》和《宁波市住房和城乡建设重大行政执法决定法制

政府工作报告

2020年4月27日在宁波市第十五届人民代表大会第五次会议上

市政府办公厅文件

宁波市人民政府办公厅关于高质量推进未来社区试点建设工作的 实施意见

宁波市人民政府办公厅关于印发宁波市城镇老旧小区改造三年行 动方案(2020-2022年)的通知

宁波市人民政府办公厅关于印发2020年宁波市流动人口服务管理 工作要点的通知

宁波市人民政府办公厅关于印发宁波市既有房屋使用安全应急预





 宁波市人民政府公报室
 地址: 宁波市鄞州区宁穿路2001号行政中心1号楼C417室
 邮政编码: 315040

 公报电子版网址: http://gtog.ningbo.gov.cn/
 官方微博: http://weibo.com/nbzfgb